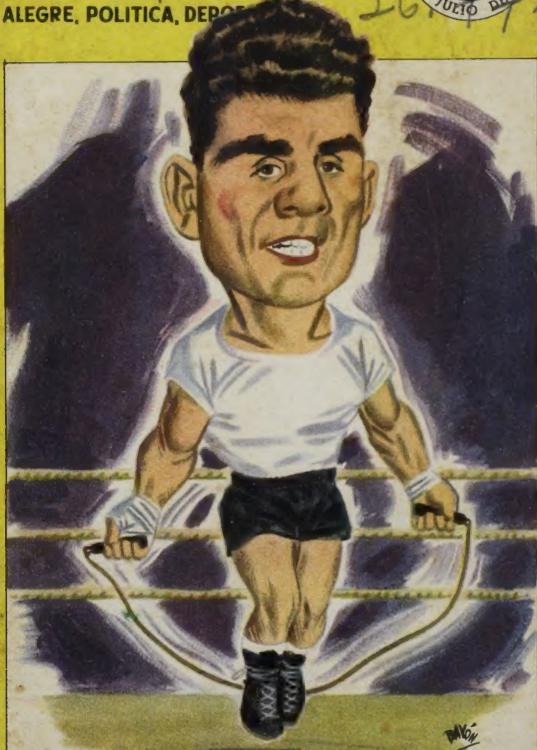
PBT





Hacia el título mundial ya se está abriendo camino, y ahora al decir: Merentino... se asusta cualquier rival.

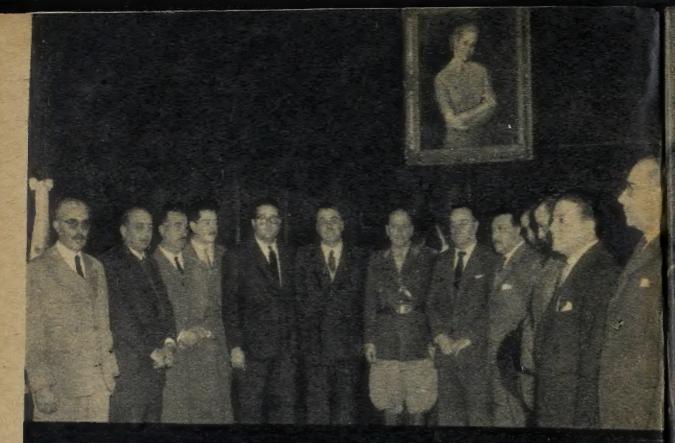




Sa semana a través del objetivo



Para referirse a los orígenes de los sucesos del día 16 de junio, que tantas vidas inocentes costó al pueblo, habla el Presidente de la Nación, general de Ejército Juan Perón.



Posa el ministro de Ejército, general Franklin Lucero, con los integrantes del Secretariado de la Confederación General del Trabajo, que concurrió en pleno a saludarlo en su despacho.



Un vibrante mensaje de agradecimiento por la leal acción cumplida por los efectivos militares, dirige a todos los hombres de su dependencia el ministro de Ejército, Gral. Franklin Lucero.



Il Presidente de la República observa con detenimiento los laños causados por las bombas en el Salón de los Acuerdos le la histórica Casa Rosada. Lo acompañan sus colaboradores.



El general Perón se detiene en su despacho oficial de la Casa de Gobierno. Con él se ve al coronel D'Onofrio, a su ayudante, el mayor Renner, y otros funcionarios que lo secundan.



Preside el contra almirante Teisaire 11 en su carácter del titular nato del Se nado de la Nación el homenaje qui ese alto cuerpo rin dió a la señora Eva Perón y a la Fun dación que lleva su nombre, en ocasión cumplirse UTS0 nuevo aniversario de su creación a

Al cumplirse el trigésimoquinto mes
del tránsito a la Inmortalidad de la
Señora Eva Perón
el personal de la
benemérita entidad que lleva su
nombre deposita
una ofrenda ante
el busto que nos
dice de su permanencia definitiva.





El personal superior de la Fundación Eva Perón, médicos, enfermeras y integrantes otros de la entidad se hicieron presentes ante el busto que perpetúa la memoria de la Sra, Eva Perón en el local **de** la Confederación del Trabajo para guardar silencio en su homenaje.

Dirección de nieros, del Mirio de Ejérciprocede a la guración del la de actos Gel Vergara Ruscomo acto de maje al milipio durante los risos del 16 de milipio duranta e aron tantas e entes víctimas.





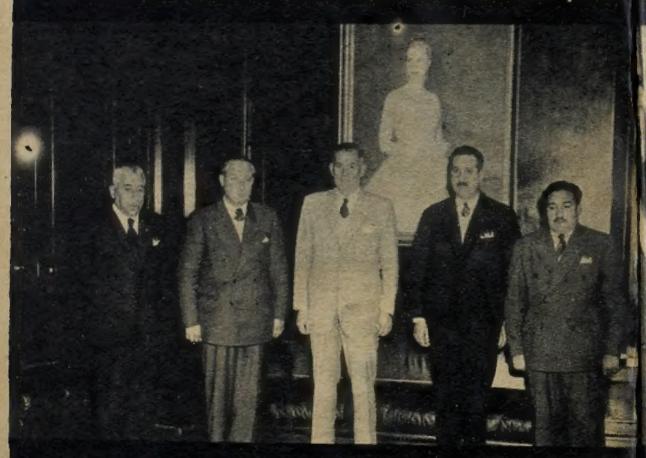
Momentos en que la Cámara de Diputados considera el proyecto que dispone la inversión de doscientos millones de pesos para ayudar a las numerosas víctimas causadas entre el pueblo a raíz de los acontecimientos que conmovieron al país el día 16 de junio ppdo.

nacida la calma
evantadas todas
restricciones, el
eblo se acercó
la Casa Rosadonde pueden
reciarse los efecde las bombas,
le la hicieron inbitable en gran
rte y que causan entre los ciudanos numerosisias bajas y daños.





El gobernador de Buenos Aires, Sr. Aloé, recibe en su desi I cho de la Ciudad Eva Perón a miembros del Comando y si d comando Táctico del Movimiento Peronista de esa provinc



Miembros del Secretariado de la Delegación Regional de Confederación General del Trabajo visitan en su despacho la ciudad Eva Perón al gobernador de Buenos Aires, Sr. Alo



of Presidente de la República, general Perón, recibe en el despacho de la Residencia a delegados de la Conference Internacional Dirigentes Universitarios recién realizada.



l titular de la Comisión Nacional de Aprendizaje, comandante arutti, cambia ideas con miembros de la Organización Interlo acional del Trabajo que lo visitaron en su despacho oficial.



Visita a la Ciudad Infantil de la Fundación Eva Perón la señ Agripina Alvarez de Zúñiga, a quien el gobierno del Perú comendó el estudio de la organización de esa instituc



Al cumplirse otro año de la trágica desaparición de Carl Gardel, numerosísimas personas se reunieron, durante todas horas del día, junto a su tumba en el cementerio de Chacar

El nuevo oleoducto argentinoboliciano



NA importante etapa del plan elaborado para lograr un adecuado abastecimiento de petróleo destinado a cubrir las necesidades industriales de

nuestro país se cierra con la inauguración del oleoducto construído en la frontera con Bolivia, y que habrá de tener lugar en el día de hoy. Dichas obras comprenden la construcción de un oleoducto de veinticinco kilómetros de longitud, desde la citada frontera, en las proximidades de la localidad de Pocitos, hasta la planta de cargamento a vagones-estanques en Aguaray, provincia de Salta, en cuyos extremos se procedió, simultáneamente, a la instalación de sendos depósitos con una capacidad de ocho millones de litros y los respectivos equipos de bombeo.

La importante obra empalmará con otra similar de recepción y almacenaje de petróleo realizada en el país vecino, cuyo gobierno la entregará al de nuestro país en virtud del convenio de Unión Económica subscripto recientemente entre ambas naciones.

Según información dada a conocer por el Ministerio de Industria, los trabajos se realizaron en el breve lapso de sesenta días, a fin de cumplir con el compromiso contraído de habilitar el conjunto proyectado en el término previsto, y su costo ascendió a la suma de 7.300.000 pesos.

Mientras se procede a la construcción del tramo del oleoducto troncal de Campo Durán a Embarcación, que se dispuso recientemente, el combustible que se recibirá a través del nuevo oleoducto será transportado por ferrocarril desde Aguaray hasta las respectivas destilerías, donde se procederá a su elaboración y distribución final.

Dado el extraordinario impulso que en muy breve tiempo ha experimentado la actividad industrial en nuestro
país, esta nueva fuente de abastecimiento de combustible
líquido tiene significativa importancia para nuestra economía y satisface las previsiones que a este respecto se
contemplan en el Segundo Plan Quinquenal del general
Perón.

Las instalaciones que hoy se inauguran se hallan preparadas para recibir y transportar un volumen de 3.000 metros cúbicos de petróleo por día, en régimen normal. Cabe consignar, por último, que en su construcción fueron utilizados únicamente materiales argentinos.



Aparece los viernes. — Dirección, redacción y administración: Río de faueiro 300, Buenos Aires. — Oficinas de avisos: Av. Pte. Roque Sáenz Peña 655. T. E. (33) 5515 al 5519. — Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 417.803.

١	c#	ł
ı	==9	l
I	Ser le	ľ
I	#50	I

Franqueo a pagar Cuenta 798

Tarifa reducida Concesión 4260

TODO VAPOR!

DE LA DARSENA SUD ...



A LA MESOPOTAMIA!



en VAPOR y en TREN!

MISIONES - CORRIENTES - ENTRE RIOS

a su fácil alcance con este nuevo sistema que para comodidad de los señores pasajeros ha sido implantado por el F. C. G. Urquiza i Aprovéchelo! Sus viajes, incluso los de negocios, se convertirán en viajes de turismo utilizando esta COMBINACION FERROFLUVIAL.

FERROCARRIL NACIONAL GENERAL URQUIZA



El general Perón atiende en la Residencia Presidencial los asuntos de gobierno, ya que la Casa Rosada ha quedado dañada durante el curso de los últimos ar tecimientos que causaron tantas víctimas inocentes entre el pueblo. Así y tod auestra ciudad se recobra rápidamente tomando su ritmo normal.

CHARLAS DEL PEBETE

HAN transcurrido ya dos semanas desde que se produjeron en esta capital los sucesos que conmovieron tan profundamente todo el país y señalaron la definitiva unión entre el ejército y el pueblo. La rápida y decisiva acción de los efectivos militares y las medidas urgentes tomadas por el gobierno hicieron posible el pronto restablecimiento de la normalidad. El país está en calma y las actividades retomaron su ritmo habitual, destacando el firme espíritu del pueblo, que sabe que su seguridad está perfectamente garantizada por el gobierno y respal dada por el ejército.

Luego de los hechos que son del

Luego de los hechos que son del dominio público, se inició sin pérdida de tiempo la reparación de los

daños causados; cientos de obreros trabajaron sin descanso, demostrando en su tarea una abnegación y un esfuerzo dignos del mayor encomio. Es posible, entonces, que muchos ciudadanos no hayan podido formarse una idea cabal sobre la impor-tancia de los daños y la magnitud de los perjuicios causados. Pero lo c'erto es que ellos han constituído una grave pérdida para el patrimonio nacional. La Casa Rosada, sede del gobierno nacional, escenario de tantos sucesos intimamente vincula-dos a trascendentes episodios de la historia argentina, ha sufrido ingentes daños, cuya importancia no se aprecia claramente desue el exterior El gran edificio emplazado en el lugar donde estaba ubicado el anti-

varios impactos, te provocaron grandes destrozos su i terior: igualmente, el Minisrio de Hacienda y otros edificios iblicos experimentaron graves de-r'oros. Valiosa documentación e inpreciables reliquias históricas han saparecido, constituyendo pérdidas reparables. Y en el orden privado, mblén deben estimarse los daños mo cuantiosos, pues en ellos hay le involucrar no sólo los edificios, no los numerosos automotores que, pliándose en el sector vecino a la asa de Gobierno al desarrollarse los ontecimientos, no pudieron alejara tiempo. Numerosos fueron los oches sorprendidos en circulación o stacionados que se incendiaron, des-ruyéndose por completo. Igualmen los ómnibus, trolebuses, micros y iros vehículos de transporte colecvo que se perdieron en la jornada ignifican una importante disminuión del patrimonio público. No exisen cifras definitivas sobre el mono de los perjuicios sufridos, pero adie puede dudar de su extraordiparia magnitud. Son muchos millones de pesos que ha costado al Estaomo la del 16 de junio, Hubo que reparar urgentemente calles, aceras,

cañerias de desagüe, la red de dis-tribución de agua potable, las instalaciones aereas para trolebuses y tranvías y vitales conexiones sub-terráneas de electricidad. Hay que reponer miles de metros cuadrados de cristales, para lo que fué menester dictar medidas de urgencia, tendientes a evitar la especulación que agravara los daños materiales. Va-liosos moblajes y maquinaria fue-ron inutilizados por completo, exigiendo la inversión de grandes cantidades para su reposición rapida, de manera de no entorpecer el normal desenvolvimiento de las actividades habituales.

El país entero lamenta profundamente que se hayan producido su-cesos que provocaron tan grandes perjuicios y configuran una rémora en el progreso nacional. Porque si bien los daños materiales fueron tan considerables, y en muchos de sus aspectos no podrán ser reparados, la muerte de tantos inocentes y los miles de heridos que formaron el luctuoso saldo de la jornada constituyen un mudo y elocuente testimonio de la más grave pérdida provocada en aquella oportunidad y la que más hondo ha flegado en el

sentir del pueblo. *



Actualidad local

◆ TRANSANDINO

La electrificación del ferrocarril transandino por el lado de Mendoza constituye uno de los actos de mayor trascendencia que ha encarado el gobierno argentino en materia de comunicaciones y trans-portes. Esa línea, que cruza la cordillera andina para unir nuestro país con Chile es un medio vital para el transporte de mercade rías entre ambas naciones y la intensificación del tráfico, luego de haberse concertado el pacto de unión económica, tornó indispensable la modificación de la línea, para dotarla del sistema más práctico que favorecerá el rápido intercambio de productos. La electri-ficación se hará con el aprovechamiento de la energia que produce la planta de El Nihuil y Alvarez Condarco permitirá a la Argentina la economía de muchos miles de toneladas de combustible, que hasta el presente se destina al ferrocarril, impulsado por locomotoras a vapor.

• GAS

Se ha dispuesto la construcción de tres nuevos depósitos de almacenaje de gas, a levantarse en esta capital, en la ciudad Eva Perón y en la localidad bonaerense de Bernal. Búscase con ellos atender satisfact: riamente las necesidades cada vez más crecientes en el consumo de dicho combustible, ante e l

incesante aumento de los usuarios. En Puerto Nuevo se levantará uno de los tres gasómetros, con una capacidad de 100.000 metros cúbicos. Los que se levantarán en Eva Perón y Bernal serán asimismo de gran capacidad y dotados, como aquél, de la más moderna ma-



quinaria, capacitada para distribuir normalmente el flúido a la presión que sea necesaria.

APOYO

En la reciente concentración agraria realizada en la localidad cordobesa de Corral de Bustos, el titular de la cartera de Agricultura anunció la próxima ejecución de un vasto plan de ayuda al campo, que traducirá el propósito del gobierno nacional de favorecer en todo sentido la incrementación de la producción agropecuaria. Desde hace muchos años, el general Perón dió a todas las cuestiones atinentes al agro especial importancia, v las medidas que ahora se pondrán en vigor contribuirán a consolidar el proceso evolutivo del campo argentino, que se acentuó considerablemente merced a las distintas iniciativas que

la eficiente acción gubernamental convirtió en magníficas realidades para los productores rurales.

AEROPUERTOS

Dependerá de la Em-Nacional de presa Transportes la Dirección General de Aeropuertos Comerciales, que acaba de crear el gobierno para centralizar las actividades de todos los aeródromos comerciales existentes en el país. Como es sabido, el Ministerio de Aeronáutica fué trans-firiendo al de Trans-porte todos los aeropuertos e hidropuertos destinados al fráfico comercial, que estaban bajo su jurisdieción. Y a tal efecto, se hizo evidentemente necesaria la centralización del manejo de todas esas estaciones aéreas, a fin de coordinar debidamente su actividad, asegurando las condiciones más amplias de funcionamientog máxime si se considêra que el tráfico aéreo es cada vez más intenso, tanto el de cabotaje como el internacional.

AZUCAR



Actualidad extranjera

DOMINADOS

En Hollington Oak, cerca de Hastings, Gran Bretaña, se ha fundado un club de hombres, casados, por supuesto, y dominados por sus mujeres. El lema de la nueva entidad es "Maridos de todo el mundo víctimas de vuestras mujeres, unios".

La insignia del club es un palo de amasar con una cadena y su presidente es llamado "Dominado mayor". Entre los puntos principales de su programa se cuentan: luchar contra la ley del palo de amasar y llegar a obtener que la esposa firme un documento, extendido por el club, autorizando al marido a "ir donde quiera, quedarse en el café cuanto quiera, tomar lo que le dé la gana y acercarse a cualquier mujor que le guste"

Los socios del club son hasta ahora 21. Se reúnen en distintos baras, pues no pueden establecer una sede fija por temer a la furia de sus respectivas Sisebu-

FESTEJOS

Y a propósito de matrimonios, conviene reproducir aquí una información procedente de Florencia según la cual los recién casados Ronald y Francis Mac Donald, llegados a esa romántica ciudad itálica luego de su boda en Inglaterra, se agarraron una borrachera tan monstruosa la noche de su llegada, que no supieron retornar al ho-

tel y pernoctaron en la piazza Montana. Cuando la policía los halló pudieron decir en qué hotel se hospedaban, pero hubo que llevarlos antes a un hospital para someterios a un tratamiento de desintoxicación. ¡L'inda manera de empezar la vida conyugal!... Y es posible que consigan mantener la felicidad si continúan conservándo-la en alcohol...

SOBRAN

La Universidad Nacional de Australia, según dicen desde Canberra, tiene un personal tan numeroso que hay



ocho empleados por cada alumno, lo cual es un poco de más, sin duda. Resulta que el año pasado sólo había 46 alumnos para un personal de profesores e investigadores que asciende a un centenar. Además de ese frondo-so personal docente hay 18 bibliotecarios, 61 empleados administrativos. 17 avudantes. 47 limpiadores, jardineros y otros obreros y 109 personas en los laboratorios.

• PASION

Suele decirse que la pasión conduce siem-

pre a los excesos. Y és es una verdad grand como una casa. Y si de sean ustedes un ejem plo, al canto; En Viena una joven de 17 años y su novio, de 24, se hallaban una noche de estas últimas apoyados en el balcón de un cuarto piso, Comenza ron a besarse en forma tan entusiasta y apasio nada que cayeron a la calle desde la altura en que se hallaban. Ahora los dos están interna dos en un hospital en el estado crítico que es fácil imaginar, des pués de porrazo semejant**e**.

ESCASEZ

La población femeni. na en la región septentrional de Australia puede mostrarse decididamente exigente en la elección de sus fu-turos maridos, ya que para cada 60 mujeres hay 100 hombres. De los habitantes de la zona, el 56 por ciento es soltero, Esta estadística ofrece para los hom. bres un margen interesante, pues tienen la seguridad de que, por lo menos, hay cuarenta que no podrán caer en la tentación del himeneo, Y es, desde luego, un gran consuelo, so-bre todo si ustedes, amigos, se toman el trabajo de releer el primero de estos comentarios, sobre los sufrientes maridos británicos, que debieron nuclearse para tratar de conseguir mejores condiciones de vida de sus belicosas mujeres. *

Miss ARGENTINA 1955



Isabel Sarh, "Miss Capitat", fue proclamada "Miss Argentina" 1955 en el concurso realizado por la Revista "Mundo Radial". La señorita Sarli participará en los EE. EU, en la selección para proclamar a "Miss Universo".

HA finalizado el concurso que la revista
"Mundo Radial" organizó para el eg 1 r a
"Miss Argentina 1955".
Los hechos que son de
público conocimiento
—que perturbaron momentáneamente la normal marcha de todas
las actividades — movieron a los organizadores
a disponer una serie de
medidas de urgencia,

0-

4-

ea r

ρ-

0,

)-

S,

el

i.

Ŋ-

١.

S,

e

٥.

0-

ante la necesidad de que Miss Argentina 1955 estuviera en los Estados Unidos a mediados de julio. Por eso se estudiaron las fotografias, se compararon medidas y se resolvió proclamar Miss. Argentina 1955 a la senorita Isabel Sarli, elegida anteriormente Miss Capital.

Por disposición del jurado. las finalistas de este año lo serón igualmente del próximo y vendrán a la Capital. Otros detalles de orgunización los hace conocer la revista meneunada en sus páginas.

Felicitaciones, pues, a Miss Argentina 1955, señorita Isabel Sarii, que es en verdad una digna representante de la belleza argentina.



Tiene poco más de tres años y sintió en su tierno corazón la angustia de la soledad. Su padre, herido de gravedad, se asiste en un policiónico y su madre, que trabaja en queliaceres domésticos para procurarle el sustento, se ve obligada desde hace dos semanas, a dejarlo solo en el humilde cuarto que tienen por domicilio. Pero la solidaridad, ese sentimiento que agrupa a los doloridos y los mueve a prestarse mutuo apoyo, lievó alivio a su desamparo. Los vecinos acudieron en ayuda de de este pequeño, hito del obrero portuario Francisco Ledesma,, prodigandole toda clase de cuidados y antencit nes durante las horas de su soledad. Futuro incierto el de este niño, cuyo padre quien sabe si podrá volver a ser el sostén de su hogar. Temprano tendrá que enfrentarse con la dura realidad de la vida de los humildes.



La solidarilad se demuestra hasta en los menores gestos. He aquí vecinos, gente que no era de la intimidad de Pedro Ramón Romero, muchachito entrerriano, que con los ideales propios de los 17 años, vino a
trabajar desde Entre Ríos a Buenos Aires para ayudar a la madre y para
procurar traerla con él. No pudo hacerlo y quizás no pueda ya, pues quedará inválido. Perdió una pierna el 16. Pero la familia, una tía que lo
cuidaba, tuvo la solidaridad, tan humilde como sincera de los veclnos,
como la tendrá Romero cuando intente refintegrarse a la actividad.

Juan Ponti es el compañero de trabajo de Héc-tor Luis Franchi. En gesto de verdadera solidaridad, trató de ayudar al amigo que perdía abundante sangre de su pierna tronchada. Lo arrastraba ya, chando también so sintió abatido. No obstante no cejó en su empresa y mientras las fuerzas lo sostuvieron trató de ponerio a salvo Por fin perdió el conocimiento y aj despertar en la Asistencia Pública su primer palabra fué para preguntar por el amigo En cuanto le fué posible corrió a su lado y se hizo cargo de la familia de su camarada, de la que aquél es el único sostén. Conmovedor rasgo de solidaridad de otro muchacho porteño.



DE CHAMENCEAU A CHAFLIN SERVE NOOTAS

Yo conoci un bigote tan tupido que un colibri lo usaba como nido.

Cuatro pelos por lado el de Marcelo

—ocho en total, tan sólo—,
resultaba, señor, más que de pelo,
con cuatro a cada lado... un match de polo.

Gran bigote, de guías enceradas, usaba aquel portero. Llegaban las visitas, descuidadas, y en las puntas colgábanle el sombrero.

Del labio dos centímetros bajaba el bigote de un opa. Y al bigote la gente le llamaba " el filtro de la sopa"

A Juan, por su bigote estilizado, le llamaban "El naso subrayado".

22

Con naso grande, ancho y tan ganchudo, al corto bigotín de Cacho Nova una lluvia mojarlo jamás pudo.

Le llaman "El bigote con recova".

por Gabinovega



Fernet-Branca La casa ultracenlenacia, que desde tres generaciones produce el Fernet

de renombre muydial

Depuración rechazada

Amigo lector:

En el sistema democrático de gobierno, se supone la existencia de partidos políticos que reúnan a la ciudadanía de acuerdo con sus diferentes maneras de interpretar la conducción y los problemas del Estado. Y se parte, al mismo tiempo, del sobreentendido que es precisamente en los partidos políticos donde los hombres van educando su espíritu y adaptando su conducta a las leyes que un día pueden ser los encargados de aplicar desde el gobierno.

Por eso es que toda irregularidad en el desenvolvimiento interno de las agrupaciones importa desde que la misma se comete una tacha que invalida el desempeño posterior de quienes forman parte de la misma en la dirección institucional, Sabemos, porque a lo largo de los últimos diez años han sido muchos los ejemplos, que cuando el pueblo se maneja con libertad y con fe en sus conductores no altera su linea política y emite con serenidad y equidad de juicio su opinión. Y al mismo tiempo sabemos que tal cosa era sólo una entelequia cuando regian las cánones de la vieja política criolla. ¿Qué puede extranarnos entonces cuando encontramos en los diarios de muy pocos meses antes de junio de 1943 censuras

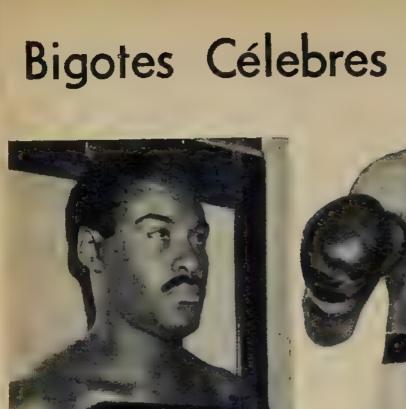
graves para la conducta de afiliados partidarios que se inscribían en dos o más parroquias y votaban de tal manera tantas veces como anotaciones de su nombre constaban en los registros, inficionando con una práctica viciosa la legalidad de las elecciones internas de su propia agrupación?

La cosa no se detenía en esto, naturalmente. Había también hombras que se inscribían en dos o en tres partidos distintos, procurando una garantía para su estabilidad o una ventaja para sus intereses ante posibles vaivenes de la opinión, Como esto resultaba público y notorio, no faitó el partido que se ofreciera a intercambiar con otros sus regis. tros particulares para proceder a una depuración ejemplar de sus inscriptos. Pero como era de imaginar, esta inspiración partía del supuesto de que nadie iba a aceptar semejante ofrecimiento y que el iniciador de la gestión alcanzaria así un aval de seriedad. Las cosas ocurrieron, en efecto, de esta manera, Nadie se prestó al intercambio de padrones y la censura siguió batiendo el parche inútilmente frente a episodios que se repitieron hasta que la fronda del adecentamiento barrió con todo ese pasado.

E. D. C.

Epitafio

"Bajo esta losa reposamos mi esposa y yo. Si al sonar la trompela del juicio final ella se levanta, yo seguiré acostado".



El ex campeón de los pesos pesados Ezzard Charles empezó su carrera como peso pluma. Su dedicación al deporte le hizo conseguir lo que perseguía desde el principio: el cetro de campeón. Pero tuva que ceder ante el empuje de otro grande: Rocky Marciano. No obstante ello, Charles tiene esperanzas de recup. rar la corona. Eso dicen sus actividades.

Campeón de campeones, el medio pesado Archie Moore, el alegre púgil de color de la constante simpatía, es, además de gran deportista y reconocido caballero del ring, un grande y buen amigo de la Argentina, que visitó en varios oportunidades, la que repetirá una vez más, ya que Maore Regará a nuestro país dentre de may poca.

El momento político



The continue of the state of

que arrime unas brasas al fuego y sigale metiendo usted al mate. Usted será el chef en esta cebadura y yo el pinche que le da una mano.

Güeno. Y endemientras tomá el cimarrón y decime qué tal anda... que yo iré poniendo en fila los temas y las preguntas pa que esta riunión se disarrolle sin que andemos a los trompezones.

—¡Ah!... Como de costumbre, sabroso y a punto el mate ¿Y las noticias andan también a la misma altura?

—Asigún como las quieras tomar, machacho. Por lo pronto te iré diciendo lo que me ha impresionao la atitú 'el pueblo, que tan projundamente fué afetao por los ricientes sucesos que costaron tantas vidaj'inocentes.

La reacción del pueblo demuestra su espíritu disciplinado y su confianza en la firmeza de acción del gobierno. Los hechos del jueves 16 constituyen un ingrato episodio en la vida nacional. Y pasado el estupor del primer momento, la palabra acrena y rectora del general Perón contribuyó en gun parte a calmar los ánimos.

—Ansina es, muchacho. Y no sólo a calmar loj'ánimos, sino a que se apresurara el ristablecimiento 'e la normalidá en tuito el páis.

La secuela de la jornada destaca varios hechos muy sugestivos que suven para señalar a la opinión pública la solidaridad y el profundo espíritu humanitario de nuestro pueblo.

-Mesmamente, muchacho. Por lo pronto hay que elogiar, sin andarse con güeltas, la forma en que se disempeñaron tuitos los valerosos elementoj'e la sanidá. Médicos, enfermeras, condutorej'a ambulancias y muchos ceviles que se emprestaron pa secundar su labor, trabajaron sin descanso hasta la madrugada, ayudando a loj'heridos y dando un manífico ejemplo 'e serenidá y amor al prójimo.

Es exacto lo que usted dice, viejo. Durante toda la jornada el aullar de las sirenas de las ambulancias fué incesante, como fué agobiador el trabajo que tuvieron que
cumplir, aun en las mayores horas
de peligro, todos los miembros del
personal de sanidad. En los hospitales y demás instituciones sanitarias, donde fueron conducidos los heridos, la actividad deplegada fué
tan prodigiosa como eficaz.

—Hay que agregar a tuitoj'esos, muchacho, la decidida coperación 'e la gente, que en tan gran número acud'ó al yamao 'e laj'utoridades sa nitarias pa donar sangre a loj'he ridos.

Fué una magnifica exteriorización de solidaridad humana, viejo. Que también halló una cabal expresión en la ley sancionada por el Congreso, que dispone destinar doscientos miliones de pesos para auxiliar a las familias de las victimas de esos sucesos y para las reconstrucciones indispensables.

—Nuestro pueblo sabe sobreponer se a tuita clase 'e vecisitudes y ha podido superar con firmeza los momentoj'e inquietú vividos aquellas horas. Por lo pronto, el domingo último, cuando golvieron a jugarse los partidoj'e fulbo, las canchas se en venaron nuevamente 'e la muitita rumorosa aunque tristona esta vez que formó el marco 'e la ativid deportiva. Y lo mesmo puede decir se don rispeto a los demás espetáculos públicos que tuvieron este fin semana gran concurrencia 'e gente

tanto por la tarde como por la noche.

—El ejemplo del Presidente ha contribuído, sin duda, a calmar los animos y a fortalecer la tranquilidad en las filas del pueblo. Su llamado a la cordura y a la reflexión actuó como un bálsamo que pudo restañar las heridas y calmar el dolor popular. Y la forma serena en que actuó, durante y después de los sucesos, avivó el profundo sentido de lealtad que lo mantiene unido tan intimamente con la masa ciudadana.

-Pocos días dispués, el General recebió la visita 'e los delegaos al Congreso Universitario Internacional, que tuvo lugar en la hermosa región 'e los lagos, en San Carloj'e Bariloche. Y en esa oportunidá pronunció un breve discurso en el que refirmó su fe en los destinoj'e la juventú.

-Exactamente, viejo, Dijo el Presidente que "la juventud y la masa popular argentinas serán artifices de su propio destino". Y agregó luego, al referirse a la influencia de la cultura en la vida de los pueblos, y en particular sobre la juventud argentina: "Por esa razón, pensamos que en este alumbramiento argentino hay una gran parte de su futuro, Nos sentimos responsables de eso y queremos responder a esa responsabiligad con todo el sacrificio personal y colectivo que podamos en la tarea de persuadir a los argentinos a ponerse en esta tremenda tarea de reajizar".

—También tuvo el General palabraj'elogiosas pa la muchachada argentina, cuyo futuro le priocupa en modo tan particular.

—Sí. A ese respecto expresó el Jefe del Estado: "He compulsad) sus
sentimientos y he llegado a sus almas, siempre tan puras y tan idealistas, porque están en ese estado
maravilloso que atraviesa el hombre
durante una etapa de su vida. Por
eso he puesto toda mi fe en ellos,
que es solamente la fe en el pueblo,
de la misma manera que el pueblo
ha puesto su fe en esa juventud".

—¿Y qué otras noticias tenés pa darme, m'hijo?

Por lo pronto, hay algo que revela con ciaridad cuáles son las posibilidades de nuestro país para un futuro inmediato. Y es la intensidad con que se está acelerando el movimiento de radicación de capitales extranjeros en nuestro país.

—Naides duda que el porvenir argentino ej'inmenso, muchacho. Y los que intentan invertir capitalej'en el páis, contribuyendo al disarrollo industrial, tienen que ser bienvenidos giempra, porque con eyo dimuestran su fe en el páis y su confianza en la forma en que aquí se manejan las cosas.

Dentro de breve tiempo, viejo, la Argentina estará resuelta y definitivamente convertida en un pujante emporio industrial, que permitirá consolidar su economía y asegurar su grandeza.

—Y eso es algo que tuitos loj'argentinos tenderemos que agradecer s'empre a la visión 'e gobernante que tiene Perón y a su estraordinario esjuerzo pa yevar la felicida y la riqueza a su pueblo. *



Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO



- Mientras se cumplen los diez años en la pacifica trayectoria de la UN y entre los discursos elogiosos para la labor de esa entidad inter-nacional, seguimos leyendo los grandes titulares de la prensa mundial que en una sola ojeada nos dan la pauta de lo bien que UN dan las cosas por el mundo. El gobierno de Bonn comenzó a debatir el proyecto v el ministro de defensa se refirió al rearme prometiendo un nuevo ejército que no servirá a la agresión? No se meterá en política y estará integrado por doce divisiones de tres. cientos setenta mil hombres en su fuerza total, con una aviación de setenta mil pilotos sobre mil trescientos veintiséis aviones, disponiendo la marina de veinte mil hombres. De todos ellos se hará cargo la NA-TO, que se escribe al revés pero se lee al derecho y quiere decir Organización para el Tratado del Atlántico Norte, lo que querría decir OTAN, pero como estas cosas se di-cen en inglés y se piensan en cas-tellano, siempre es bueno que quede pendiente alguna duda,
- internacional, volvemos los ojos a la primera plana de los periódicos, y los cables del mundo nos dicenque los pacíficos vietnameses se están rompiendo el alma entre ellos lanzado ofensiva tras ofensiva contra las sectas Vansoai y Bacut. En homenaje a la paz mundial, después de un fuerte bombardeo, la artillería nacional del ejército de Vietnam dió paso a la infantería que avanzó dentro de las escabrosas zonas de las siete montañas al sur en la frontera de Camboya, continuando con los combates encarnizados.
- En otros lugares más pacíficos del mundo, como en Liberia, por ejemplo —por fin se entera uno de que eso existe—, se supo de una tentativa de asesinato contra el mismísimo presidente de Liberia en

- la ciudad de Monrovia. Parece que ha sido todo un desastre, porque hay algo así como treinta y ocho sospechosos detenidos, entre ellos un tal David Codeman, que armó el gran escándalo cuando fueron a detenerlo los policías liberianos, abriendo con unos amiguitos un encarnizado combate durante el que logró escapar Codeman con su hijo, mientras los policías le ponían fuego a la casa.
- Pero no hay que ser tan pesimista, y dedicarse un poco más a la pacificación honesta de los pueblos que trabajan y producen. De esto son un ejemplo los ingleses que le han parado el carro a los chiprio-tas de Chipre para que terminen de una vez por todas con las transmisiones de Radio Atenas que constituven una incitación a la revuelta. La protesta, dada a conocer por el Ministerio de Relaciones Exteriores, dice que esas transmisiones están en contradicción con las seguridades dadas previamente por el gobierno griego. La nota menciona varios programas de la emisora, e incluye el texto de una proclama de EOKA. la organización rebelde de Chipre, que sua procesa acuada a constitue de que fué propalado por aquélla el 21 de junio. Exhortaba la misma a los patriotas de Chipre a levantarse y libertar a la isla. "Levantaos, hijos de Hélade y libertad a vuestra pa-tria", decía. Un vocero del Ministerio de Relaciones Exteriores se . rehusó a manifestar si Gran Bretaña planteará la cuestión ante la Organización del Tratado del Atlántico Norte, de la cual Grecia es también miembro. "The Daily Express", periódico imperialista de lord Beaverbrook, publicó un dibujo en el cual aparece un griego que se aleja de una tumba en una montaña de su país. Sobre la lápida ha escrito con pintura negra: "Británico asqueroso: entrega Chipre a Grecia". La misma lápida tiene grabada la inscripción: "John Smith, ejército británico, muerto en lucha contra

la invasión alemana de Grecia, 1941". El epígrafe del dibujo dice: "En política no existe la palabra "gracias". Pero para los británicos existe por lo visto la palabra "grecias".

A todo esto, el jefe del gobierno de la India, Jawaharlal Nehru, se mandó la prueba fenómeno cuando el otro día dijo que no vió telón de hierro alguno en Rusia. El estadista hindú frunció el ceño cuando un periodista le pidió un resumen sobre su viaje "al otro lado del telón de hierro", respondiendo el primer ministro de la India: "Yo no vi ningún telón de hierro". Los miembros de su comitiva dijeron que Nehru quedó muy impresionado por la bienvenida de que se le hizo objeto en Moscú y añadieron que probablemente se establecerán pronto relaciones económicas más firmes entre la India y la Unión Soviética.

Hay momentos en que uno cree que los comunistas tienen razón.

Las afirmaciones de Nehru en cuanto a sus principios, de coexistencia serían los únicos capaces de mantener la paz mundial, causaron revuelo en el mundo occidental. Mientras en Italia Antonio Segni, que es sardo, pero no es sordo ni zurdo, hace todo lo que puede para ver si puede conformar un ga-binete. Mientras Tito en Yugoslavia trata de fijar una posición justa sobre la paz mundial, y el Japón toma seguridades para que los norteamericanos no almacenen bombas atómicas en su territorio, contando con "formales seguridades" según lo reveló el canciller Mamoru Shigemitsu, y pese a que sospechamos que un día nos vamos a enterar de que las bombas atómicas estaban almacenadas en el Japón, los ingleses, los pobrecitos británicos, imperialistas y huelgueros, han resuelto todos sus problemas del trabajo. Ya no les queda más que una fuerza de trescientos obreros ravadiendo los muelles de Londres que graciosamente impiden que vuelvan al trabajo los estibadores de la capital Pero esto es un problema que atañe a la clásica y sobria organización inglesa. Es un caso de pui rísimo temperamento británico. *



GANARA MUCHO DINERO!.. SERA UN TECNICO MODERNO!..

Los cursos de la asociación RADIO INSTITUTO (pessonales o per correspondencia) son completos y únicos en el MUNDO, que TRATAN la PRACTICA en FORMA PERFECTA, permitiendo a la MODERNA TECNICA de la HORA PRESENTE, para ser un PERFECTO TECNICO ALMADON.

NUESTROS ALUMNOS RECIBEN GRATIS!

TODO EL MATERIAL indispensoble PARA ARMAR 26 RECEPTORES DISTINTOS (de onda corto, de onda larga, de corta y larga combinado, neutrodinos, superheterodinos, ambas corrientes, alternado, pilos, boterios, acumulador de 6, 12 á 32 voltios, etc. Estos materiales incluyen: 1 AMPLIFICADOR AUDIOFRECUENTE; 1 PEQUEÑO TRANSMISOR DE RADIO; 2 OSCILADORES PARA CALIBRACION; 1 OSCILADOR AUDIOFRECUENTE; 1 MULTIVIBRADOR. Todos los MATERIALES y las VALIOSAS LECCIONES ENVIADAS QUEDAN DE PROPIEDAD DEL ALUMNO.



RADIO INSTITUTO

KADIO INSTITUTO
Administración: BILLI IGHURST 543 - Bs. As.
Laboratorias : RIMADAVIA 3192 - Buenos Aires
Loboratorios: RIVADAVIA 3192 - Buenos Aires Sirvase remitirme gratis "Su porcentr está en la Radio".
Nombre
Catle No.
LocalidadF.C
Filial en URUGUAY - Sen José 1013 (Montevideo) 1



PEBETAS PORTENAS



RENEE BOXANA

Joven actris de radio, cine y teatro, Azimadora des microprograma: "Charias callejeras", actuando ademis en radiotestro. Gusta de los deportes y la lectura.

Filosofismas

AL CONTADO

Por TALES DE FULANEZ



* Todos los hombres agradecidos y con sentido del humor deberían llevar un escrupuloso "Registro de Bienhechores Involuntarios".

★ Ese famoso slogan divorciario de la "incompatibilidad de caracteres" es una pura falacia eufemística, tendiente a encubrir la absoluta falta de amor; puesto que la mutua integración que supone el amor es, sencillamente, la compatía.

★ No hay duda de que las "novelas de época" ilustran mucho... Sólo así se explica que mucha gente crea que Rudyard Kipling tuvo algo que ver con el con de de Montecristo, por aquello del castillo de If...

★ El hecho de que Juliano el Apóstata hiciera de la entonces Lutecia su residencia favorita, explica muchas cosas... Es lo que se llama:

la siembra de la sombra.

★ Es maravilloso el aplomo con que algunos editores —los hay desde sólo comerciantes a sólo ingenieros— hablan de literatura.

★ Quizá fuera instructivo averiguar por qué algunos intransigentes devotos del juramento hipocrático no acaban de comprender la realidad del sigilo penitencial.

★ El aspecto ejemplar de la mentira es que suele engañar al mentiroso que la formula, del mismo modo que la murmuración desacredita al murmurador.

★ "Castigat ridendo mores." De acuerdo y sin duda. Pero resulta muy indicado el previo examen de conciencia, aunque no sea más que para evitar la confusión de argumentos y confidencias.

★ "Al freir será el reir", ¿verdad? Entonces, ¿qué gracia tiene la masa?



★ Los libros no son objetos de adorno, sino sujetos de trabajo. De ahí que sea absurdo ese trato aséptico que impide marcarlos, anotarlos y contraescribirlos. Porque no se trata de leerlos, sino de utilizarlos.

INTERNACIONAL mente famoso



Ubicado junto a las hermosas pistas de aterrizaje para el mejor desplazamiento del viajero, brinda todas las comodidades del más suntuoso confort y constituye un verdadero anticipo de la cordialidad argentina. Departamentos y habitaciones con sala de recibo, baño privado, telefono, radio y todos las servicios centrales; salones de estar con grandes ventanales y buena discoteca; escritorios individuales; bar americano; peluquería para damas y caballeros; gran solarium y garage en el subsuelo. A un paso del Gran Hotel, restaurant, boite, pileta de natación, etc

RESERVAS T. E. 290-0062

GRAN HOTEL INTERNACIONAL AEROPUERTO MINISTRO PISTARINI

E. N. T.



Reposteria de Hollywood

JOAN CRAWFORD

No sigue a ciegas a la moda

La moda no es tan importante." Estos conceptos tan valientes como definitivos sobre un tema sumamente espinoso han sido vertidos recientemente por Joan Crawford, una de las mujeres que mejor gusto demuestra siempre para vestirse. La atractiva actriz no cree que deban seguirse siempre los dictados de la moda.

"Las mujeres que ciegamente aceptan lo que quieren imponer los modistas, manifestó, sólo demuestran su ignorancia en estas materias."

Joan Crawford, que a través de su brillante trayectoria cinematográfica impuso un proverbial signo de elegancia, aboga por la individualidad en el vestir.

"Es muy fácil lucir elegante, asegura Joan, si como primer paso se preocupa una de averiguar qué estilo es el más conveniente a su figura y se ciñe a él en adelante, sin preocuparse de lo que digan los señores costureros."

Obedeciendo esta simple regla, según la estrella, una mujer no sólo logra lucir más atractiva, sino que al mismo tiempo lo hará con un máximo de economía.

Joan Crawford cree que los maridos tienen todo el derecho de protestar contra las extravagancias del vestuario de sus medias naranjas, puesto que esto más que todo refleja negligencia.

"Aún teniendo los recursos, continúa Joan, es simplemente u na tontería gastar fuertes sumas en algo exótico y extravagante, que no podrá volver a ser usado una vez que la tendencia de la moda sufra la menor modificación."



La popular artista de la pantalla confiesa sinceramente que ella no aprendió a vestirse con verdadera inteligencia, sino nasta que, como la mayoría de sus congéneres, cometió muchos y muy costosos errores.

En su caso personal ha llegado a la conclusión de que los estilos que más le sientan son aquellos que en conjunto ostentan "elegante simplicidad." Con esto quiere decir vestidos cuyo corte sigue básicam nte el mismo estilo y que dependen, para productr el efecto deseado, de la calidad del material en que se confeccionan y de los accesorios con que se acompañen.

Como Joan Crawford sigue fielmente las reglas generales de este programa, cuenta en su ropero personal con artículos que ha usado durante mucho tiempo.

—Todo lo que necesito para tener esa sensación tan agradable de novedad en mi indumentaria es posiblemente unos cuantos accesorios. Como todas las mujeres, me gusta la ropa, pero creo que es una demostración del peor gusto vestirse de manera que los demás noten más lo que uno lleva que á uno mismo." *

Cuando esté dispuesto...



Vista desde la cabeza, la Venus de Milo, con los anteojos sobre los hombros, y con pipa, a la altura de la cabeza, más se parece a Popeye que otra cosa.

MIRE LAS COSAS CON ANTEOJOS...

Texto y fotografías de GUILLERMO ARES



A la jarra no sólo deben ponérsele anteojos. Hace falta un cigarro y un poco de imaginación en los bigotes.



Este es ese chico con cara de azucarera y nariz de tenedor que dico versitos en las fiestas íntimas y juega al ingenioso.

TODAS las cosas serias, todas las cosas dramáticas, se ha dicho, tienen su punto de vista ridículo. Tienen su cara risueha. Por eso si uno se dispone a ver las cosas a través del cristal de la ironía y quiere descubrir en el paso de los hombres por la vida la superficialidad de su caricatura. de su trazo ridículo. debe buscar la forma de vivacidad que dan los ojos. Ahora, como los objetos, que tanto tienen de la caricatura del nombre no tie--nen ojos, pero encuentran expresión en cuanto le procuramos una mirada dotándolos de anteojos. Así las cosas de nuestro diario andar por este mundo tienen cara de hombre y de de hombre caricaturizado, de hombre puesto en la evidencia del trazo caricaturesco.

Alguien ha dicho, y no era un filósofo, sino un estudioso de la línea y del contraste, que la caricatura del hombre no es más ni menos que el hombre como es. Es decir, el hombre puesto en descubierto. El hombre que cuando se mira al espejo se considera bonito y tiene esa sensación que tuvo Narciso cuando se miró en el agua y se gustó y dió origen a eso que



La Venus lee PBT. Fuma en pipa y con la corbata se ha hecho un turbante. Al fin se han modificado muy pocas cosas, pero se ha encontrado el muñeco.





Usted pone la imaginación y hosotros los anteojos. El globo donde siempre se conservan dentro do agua las flores que alegran con su toque coqueto nuestra casa también se parece a alguien.



se llama narcisismo. Pero cuando el hombre se mira en las cosas y descubre que las cosas tienen ojos y boca y hasta dicen palabras, la imaginación descubre figuras en el contorno de las flores del empapelado. Encuentra narices cómicas en el salame, y , las hojas del árbol, románticas caídas en otoño, en los árboles mismos en que el hombre dispone la es tructura de sus iniciales y acomoda las de su ser amado, una y otra vez, en la botella de su vino, en el tema diario de sus inquietudes, en el arte sencillo de sus co-538...

Por eso hemos querido manejar la imaginación en ese sentido y nos hemos dispuesto a incluir los elementos que compohen esta nota.

Al hacerlo descubrimos que à las cosas sólo le faltan ojos para que se parezcan un poco más a nosotros. Eso decíamos v ya lo sabemos con certeza. Hicimos la prueba de los anteojos y la pipa, del cigarro y la bufanda. No hav duda que a muchos le faltarán lojos para ver la vida, pero le sobrarân para que los demás podamos verlos por dentro sin que hablen, Los ojos sueden ser la expresión

inexplicable en los seres humanos. Los ojos dicen más que mil palabras, ya que, al decir de los chinos, más que mil palabras vale una imagen, y esto es, en consecuencia, lo que dicen los ojos que yen las imágenes. Póngale usted anteojos al teléfono, al reloj de pared, al ventilador o al florero... y usted verá allí al hombre caricaturízado.

De todos modos, para que usted empiece a manejar su imaginación, le damos estas pruebas...



Y después de todo usted ao habrá visto mucha gente con cara de pava, però si habrá visto muchos tipos con cara de pavo. Que nadie se ofenda y a ponerie anteojos a la vida y a las cotas para que tengan gracia.

Girando el

Por NELLY VERON



Alma y Fernando se presentan en julio por LS10 Radio Libertad, interpretando otra bue-na obra de radioteatro.

"La llave en el des-ván" permitió el lu-cimiento de Inda Le-desma, Fernando Si-ro, Eva Donge y Adolfo Linvell, Todos aplomados y justos.

Alma y Fernando Radio Libertad

En su único espacio de radioteatro de las 16, Radio Libertad ofrece-rá en julio una versión libre de "Una mujer decente". La dirección está a cargo de Gusta-vo Cavero y los personales centrales son animados por Alma y Fer-nando, a los cuales mostramos en una sugestiva escena.

Noelia Flavia Benavente es un destacado valor

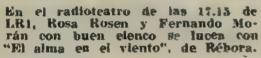
Ofrecer a los oyentes los valores de nuestros medios, es tarea que LRA Radio del Estado cumple acabadamente. Una buena demostración de sus ponderables condiciones ofreció el jueves anterior, a las 19, la eximia concertista Noelia Flavia Benavente. Mostró, a la par que la ductilidad que la caracteriza, una técnica depurada y un sentimiento que expresa njustadamente y que la colocan entre los primeros puestos en nuestro medio artistico.

Un salvadoreño en LR4

Oscar Ticas se pre-senta el 1º de julio por









ico libretos de Wimpi, por LR4, de "La pensión las Margaritas" permiten el buen desempeño de Chela Ruiz, M. Vanni y Gloria Ugarte.

Splendid. Interpreta motivos centroamericanos y llega rodeado de una interesante propaganda. Actuará los martes y viernes a las 20.35. La firma del contrato para una importante firma de plaza—a tono con su color moreno— significó un acto de trascendencia dentro del plantel de la emisora.

Wimpi está bien

En su "Pensión Las Margaritas" halla Wimpi campo propicio para su lucimiento personal, favoreciendo —; oh. misterio de los misterios!— el de los artistas. Como no es muy usual que ello ocurra. porque los libretistas suelen olvidarse de sus colaboradores, lo destacamos.

Visita de lujo

Malisa Zini, siempre tan juvenil y elegante,

> M. a l i s a Zimi, Silvia Randali, Gloria Ugaste y el maestro Schilchter en una audición de Radio El Mundo.



Adriana Montiel, destacado valor en los programas de Radio El Mundo, aparece aquí con el conjunto que la acompaña en sus presentaciones. Impone su voz expresiva y su gusto exquisito.





Noclia Flavia Benavente mostró el jueves anterior, por L R A R. del Estado, sus ponderables condicion es.

fué la invitada de honor en el programa
"Transatlántico de Luxe" que se ofrece los
martes, a las 20.40, por
LR1. Fué una audición
espumosa, porque todos se esforzaron en
destacar la presencia
de la cotizada estrella,
que posó para la posteridad con Gloria Ugarte, Silvia Randall, el
maestro del apellido difícil —creemos que
Schlichter— y Osvaldo
Canónico tan cabal-



Cahanillas entrevisti el domingo a mediodía al campeón mundíal Pascualito Pérez. Estuvo a certado.

Un muchacho de-Corrientes y Esmeralda...

A esta evocativa denominación, "Meditaciones para un muchacho de Corrientes y Esmeralda", responden los libretos de Guido Mones Ibáñez, que con la voz del actor Héctor Ibarra se propalan los martes y viernes, a la 1,05, en la difundida audición de "Una Voz

Se anuncia la presentación por la onda de Splendid del "astro" salvadoreño Oscar Ticas, que viene rodeado de muy buenos comentarios. Interpreta el cancionero centroamericano. Parece que vale...





Pilar de Lebrón y el infatigable Orfeu, intérpretes del programa "Galicia Emigrante", cada vez mejor.

en el Camino" de LR5 Radio Rivadavia.



La siempre a tono Yola Yolf volvió al éter. Radio Belgrano le ofrece la nueva ocasión.

por Diógenes

AL reaparecer ante el público madrileño la conocida cancionista Conchita Piquer fué entrevistada por los periodistas que, entre otras cosas, le preguntaron cuándo se retirará de los escenarios, co-sa que está anunciando desde hace años.

-Lo haré con gusto cuando aparezca otra cancionista digna

de sucederme -agregó.

-: Y quién es en su estilo, en la actualidad, la primera de las cantantes españolas?

Conchita Piquer respondió:
—La primera soy yo y tamb én la segunda y la tercera. Las cantantes actuales no sienten ni saben hacer sentir lo que cantan...

★ El director del Museo Municipal de Tortosa, don Enrique Bayerri.

sorprendió a todos al revelar sus investigaciones sobre Cristóbal Colón.
—El descubruor de América era genovés —declaró el investigador.

-¡Entonces tenían razón los italianos? —le preguntó uno de los que asistian a la conferencia de prenso

que ofreció.

—¡Al contrario! ¡Se llevarán una decepción! Colón nació en la Génova Tortosina, de la isla de Génova situada en el Ebro, hoy desaparecida y que figura todavía en mapas del siglo XVIII. Por eso afirmo: Colón era genovés!

★ El marqués de Winchester, de 92 años de edad, se ha visto envuelto en un grave "affaire" que se ventila ante los tribunales londinenses. Su esposa ha presentado una demanda contra Mrs. Evelvn Fleming acuséndola de baber "atroficio ming acusándola de haber "atraído" a su marido,

-No puedo permitir que mi esposo permanezca secuestrado po. Mrs. Fleming en Nassau, en las Islas Bahamas, donde se encuentra ac-tualmente en manos de esa yampi-

resa ---declaró la marquesa.



CONCHITA PIOUER

-Pero, ino está alif voluntaria-mente? -le preguntaron.

-Me lo robó ella. Por más en-cantos que tenga una mujer, a los 92 años un hombre no va solo por su propia cuenta tras de ella... repuso la marquesa, #

NO ES ASI?

JUSTED TAMBIEN QUIERE CASARSE!

Solicite nuestro BOLETIN. mencionando esta Revista, y le será enviado en SOBRE SIN MEMBRETE

A GENCEA "NESOR" MATRIMONIAL

GUATEMALA 4427

T. E. 72-3388 — BUENOS AIRES

DENTRO Y EUERA DE LA Partalla

Para la biografía cinematográfica de Juan
de Dios Filiberto, que
se titulará "Caminito",
la productora "Sudamfilm" ha recurrido a
los buenos oficios de
Cátulo Castillo, que intervendrá en la realización del tema y relatará el nacimiento
del tango.

● —¡Se hace "Marta Ferrari"?

—Está todo listo para empezar. Carlos Gorostiza puso el libro cinematográfico en manos del director, Julio Saraceni.

—; Quiénes serán sus intérpretes principales! —Fanny Navarro y Santiago Gómez Cou.

Aprovechando el descanso de la filmación de una nueva película. y de la cual es protagonista, la actriz Ava Gardner posa a orillas de un riachacia.





Los encantos de la joyen estrella Elsa Daniel se verán pronto en "Nada", nuevo film.

• Hugo del Carril actuará como director y actor en "Sombras", producción de Argentina Sono Film. basada en la novela de Rodenbach "Brujas la muerta". Laura Hidalgo será la estrella, y José Cibrián y Ana María Campoy tendrán a su cargo atros dos papeles importantes.

 Aturo Cerrettani entregó la adaptación de "Nada", de Carmen Laforet, a los ejecutivos de Argentina Sono Film.

—Quiere decir que su rodaje comenzará pronto...

—A las órdenes del director Leopaldo Torre Nilsson.

-iSe conoce el re-

parto?

-Por ahora, Elsa Daniel, premiada por la



Sin duda que la belicza de Rita Gam es amenazante... Según versiones, pronto la veremos en la pantalla como nos gustaria a todos; semivêstida.

Asociación de Cronistas, que será lanzada como estrella... Quizás también Julia Sandoval. Lautaro Murúa y otras figuras jóventes, que seran seleccionadas.

- És posible aun que se haga la versión en "ferraniacolor" de "Nobleza gaucha". Y será la tercera...
- Después de estrenar "El fantasma de la opereta", y filmar "Escuelas de sirenas... y fiburones", la productora "General Belgrano" prepara otra pelicula festiva. Se trata de "Mi marida hoy duerme en casa" versión de una comedia de Abel Santa Cruz, en la que actuarán Leonor Rinaldi, Francisco Alvarez; Tono y Gogo

Andreu, Olga Gatti. Adrianita, Carmen Campoy, Héctor Armendáriz, con la intervención especial de la "vedette" del Folies Bergére de París, May Avril.

- O Susana C a m p o z y Beatriz Taibo han sido agregadas al reparto de "Amor prohibido", versión moderna de "Ana Karenina" de León Tolstoi, que dirige Luis César Amadori, con Zully Moreno encarnando a la protagonista Jorge Mistral y Santiago Gómez Cou tienen a su cargo otros papeles de importancia.
- Llama la atención que, en los anuncios de la realización de "Veinte metros de amor", aparezcan en el

reparto los nombres de Jorge Rivier y George Rigaud, ¿Por qué no se ponen de acuerdo? Lo curioso es que Rivier, que es francés, firma Jorge, como corresponde, ya que actúa en nuestro país, y Rigaud, que es argentino, insiste en su extranjerizan. te "George"...

Otro papel a la medida para Tita Merello han escrito Pondal Ríos y C. Olivari en "La morocha", donde la notable actriz se luce ampliamente, a juzgar por lo que se ha visto de lo que lleva filmado Ralph Pappier. Luis Arata y el nuevo galán Alfredo Aicón, la secundan, completando el reparto Rolando Chávez, Yuki Nambá, Héctor Calcaño, Diego Marcote, Alberto Quiles y Aurelia Ferrer. *

La exquisita Zully Morene en "Amor problbido" es una modernísima Ana Karenina.



"LA DELATORA"

(Cines Los Angeles. Trocadero, etc.)

POLICIAL, TECNICA-MENTE BIEN FILMADA

Si se juzga por su tema convencional y trillado, esta película policial de fabricación criolla no alcanzaría a distinguirse. Pero, sostenién-dofo, se halla una firme realización técnica de Kurt Land, que demuestra conocer su oficio, y le da un ritmo y una seguridad que en nada tienen que envi-diar a las producciones del mismo género que nos liegan de Hollywood, Claro que muchos momentos de la trama resultan poco convincentes, y a veces, los personajes, poco cuidados en sus psi-cologías, parecen librados a una suerte de actitudes absurdas, pero el relato, sin ser nada extraordinario, está narrado con destreza técnica y se ve con interés. Luciéndose menos que otras veces, aparecen Diana Maggi y Morge Rivier, junto a Fada Santoro, Alberto Bello, Lautaro Murúa. Nathan Pinzón, Carios Estrada y Susana Campos.

"LAS ESTRELLAS DEL BALLET RUSO"

(Cine Broadway)

NO ES CINE, PERO SI ESPECTACULO

Resueito a fotografiar tres ballets, el cine ruso no se gasta en prólogos ni agregados: coloca la cámara frente al escenario, y los reproduce con algún pequeño truco, pero en general, fielmente. Todo esto no tienada que ver, naturalmente, con el cine. Pero es un atractivo espectáculo para el público que gusta del ballet.

Desde luego, el ballet que más gusta es el que está colocado en primer término, por lo mismo que es el más conocido: "El lago de los cismes" de Chaikowski. Tenemos oportunidad de ver allí a la eximia bailarina Galina Ulanova encarnando al cisne blanco, El segundo ballet pertenece al músico B, Asafiev, y es de corte oriental, la manera de "Scheherazade" de Rimsky-Korsakov, y glosa un tema de Pushkin También baila la Ulanova en un colorido marco. El tercero, también Asaflev, es el de más discutible. Se titula "La llama de París" glosa episodios de la revolución francesa. Aisladamente, los coros son muy buenos, pero ni su música ni su espíritu se avienen a la indole del tema, cuya estilización da lugar a detalles ridiculos.

"SUCEDE TODOS LOS JUEVES"

(Cine Astor)

LA INSIGNIFICANCIA QUE QUIERE SER AMENA

En un plano muy modesto de comedia han colocado esta vez a la encantado-Lefetta Young: ra desperdicia su gra. cia en ese ambiente pueblerino, chato e insignificante, donde no pasa nada de real interes. Es la esposa de un joven entusiasta que funda un periódico en ese pueblo, y además de periodista quiere ser inventor. En efecto. como un nuevo modelo de Baigorri, tiene un sistema para hacer llover a gusto. Se trata de subir a un avión y tirar cubitos de hielo sobre las nubes. Cuando lo intenta, llueve de casualidad. y lo hacen, primero héroe y después vi-ilano, porque cae agua como en un dilujvio, sin parar.... Con esto solamente puede deducirse la importancia del conflicto. Forzadamente, ilas situaciones tratan de ser graciosas, y la pelicula se alcanza a tolerar por la presencia de Loretta Young, que se mantiene joven y atractiva.

CRITICA EN GOTAS

- "SABRINA". Nuevo cuento de hadas pera grandes, con Audrey Hepburn. Muy bien filmado por Billy Wilder.
- "ATRAPADA" Un "cowboy" que no atrapa a nadie.
- "EDAD DE ENSUESO". Inverchimit cualitio de un Edmundo D'Amicis neorrealista. Dos adolescentes, y un buen ladrón, a cargo del "grasso" Fabrizi. Con moralina, tambien, Lo único ausente es la calidad, *

DESDE MI PLATEA



LA PIEZA DEL CASINO

Prosa amable, Burlona, Humanidad por doquier. Son tres generaciones masculinas de una misma familia que sienten las mismas inquietudes donjuanescas. Campea en todo el diálogo y en las acciones la ele-gancia del estilo del autor —Luca de Tena-, ya mostrada en otras obras. De acuerdo a su levedad, la pieza no ofrece ninguna dificultad para el disciplinado elenco del teatro Casino. Pepe Romeu, Maria Guerrero, Irene López Heredia, José Maria del Val. a tono con lo que tenían que dar y sin esfuerzos. Sobresaliente Maria Luisa Fernanda Díaz de Mendoza y exacto, pleno de ardor juvenil, que transmite adecuadamente, el debutante José Luis Melgar. Todo ello presentado con elegancia y corrección, donde se ve la mano del director y titular. Pepe Romeu.

COMEDIA DE FODOR EN EL TEATRO FENIX

La compañía municipal del teatro General San Martín ha llevado a Floresta la comedia de Ladislao Fodor "Una boda ideal", en la versión castellana de Ricardo Hicken, va estrenada hace muchos años en esta capital, en el desaparecido teatro París. Es una obra brillante, de situaciones manejadas con habilidad y que permiten el lucimiento del elenco. Son las situaciones que vive un hombre ya maduro con la hija, i de una ex novia suva —ya viuda y que no está interesada, precisamente, en su ex galanteador como futuro yerno. Angélica López Ga-mio, Blanca del Prado, Amanda Varela, entre las actrices, y los actores Pablo Acchiardi y Bernardo Perrone se lucieron, con la dirección de Esteban Serrador. *



Ud. Puede ser un Experto Técnico en Motores

siguiendo los cursos de Instituto Americano de Motores (personales o por correspondencia) que tratan la práctica en forma perfecta y completa, respondiendo a la MODERNA TECNICA para ser un TECNICO MECANICO PERFECTO

ENSEÑANZA EN CLASE O POR CORREO



GRATIS! RECIBIRA
UD ESTE VALIOSO
JUEGO DE HERRAMIENTAS y todo el
material indispensable para hacer la
próctica profesional,
quedando todo de su
propiedad junto con
las lecciones enviadas.

-	4	. : []	151	II	UT	0	E		NO.	
AME	R	ICAI	40	D	E	MO	T	OR	ES)
SANCHEZ	ÐE	BUSTAN	HANTE	877	- Bs	AIRES	- [Hep.	årg)

FRIAL EN EL UNDGUAN - SAN JOSE 1012 - 10 NTEVIDEC

Rusgole quiero remitime a vuelta de correa, GRATIS Y SIN COMPROMIS ALGUNO DE MI PARTE, su folleto TUn corregio que puede signimos porvenir

SERVICE & NEEDON		 	
Chill	 	 82	
MICHERAN	Indian.	5.0	



Entre las nuevas estrellitas del Comedia, la blonda y atrayente Mabel Luna se consagra rápidamente.

Salpicon teatral

por José A. Campos

Confirmé una no-BT: Enrique Guitart BT: Enriquete Guitart pasará en los primeros días de julio al escenario del teatro Buenos Aires.

-: Terminó su !contrato con el Argentino? —Finalizará el próximo día miércoles, así se le ha notificado al señor Quiroga, empresarlo de la sala de la calle Bartolomé Mitre, comunicándole que el aplaudido actor español tiene un nuevo compromiso con la empresa del Buenos Aires.

— ¿Se sentirá orguiloco Enrique Guitart de conquistar ahora la calle Corrientes?

—No lo crea. Al intérprete de "Las manos de Euridice" no le gustó mucho la idea, va que tiene recaudado una suculenta suma en lo que lleva de temporada.

—Me imagino, Guitart trabaja a porcentaje, y "más vale pájaro en mano..."

-Todo tendrá solución, su empresario conoce el "negocio" y sabrá llevarlo contra viento y marea.

 —Otra "chimento" anticipado en nuestras páginas ha tomado veracidad.

-Esos son los verdaderos pronósticos que gustan a nuestros lectores. Confirme la noticia.

-Adolfo Stray, pri-

Por nada del mundo dejaré el teatro, dice Thelma del Río que ya tiene un pie dentro del Registro Civil.



mera figura y gran atracción del teatro El Nacional, deja definitivamente la revista para dedicarse de lleno a la comedia.

—Se le dió el juego que tanto esperaba. ¡Quién lo acompañará

en el rubro?

—No habrá "rubro" para el festejado primer actor cómico, la compañía será pura y exclusivamente de Adolfo Stray. Todavía no está confirmado el elenco que lo acompañará, pero, entre los candidatos, estaría la simpatiquisima "Negra" Bozán.

-Figura que usted también dió como "posible" entre dos candidatas.

Efectivamente. Anote, además, que el debut se realizará con fecha 2 de enero y tendrá lugar en la sala del teatro Apolo.

—1Se conoce ya el título de la comedia!

—No está bautizada oficialmente, pero su autor, Germán Ziclis, la hará sobre un personaje ideal para Adolfo Stray, el simpático Jacobo.

-No dudamos que será otro éxito en la ca-

lle Corrientes.

—Una buena noticia para los porteños y para los porteños y para usted, que gusta de las revistas musicales. Se ha firmado un reciente contrato por el cual se aseguran la continuación de esos espectáculos en el escenario de El Nacional hasta fines del año 1959.

—¡Cómo puede ser eso, si usted mismo me ase-guró que cambiaría el total de su elenco al finalizar la presente temporada?

-Le anticipo que el contrato no está firma-

do con sus figuras artísticas, sino entre el conocido empresario Dr. Muscio y su eficaz director, Carlos A. Petit.

—Me gusta el "rubro", porque sabe lo que
el público quiere, para
ellos "renovarse es vivir", y así lo tiene, preparando las sensacionales revistas para la
próxima temporada,
donde sus principales
valores serán Pepe
Arias y Nélida Roca.

Arias y Nélida Roca.

— También ya nos
habló de ese nuevo es-

pectáculo. Habiemos ahora de cualquier posible novedad, aunque ella venga acompañada com algún refrán conocido.

—Irónico, ¡ch! Pues bien; como no hay dos sin tres, acá tiene la novedad, y por cierto muy buena, Ana Magnani que se encuentra filmando en Roma una producción llamada "La Gracia" expresó su deseo de visitarnos en fecha próxima, ¡le basta?... *

De lineas maravillosas, Lijia Sablich va esmino a su consagración en las revistas del teatro Maipo.



tă ritmo dei jazz encuentra en în expresiva cancionista Rita Molina una cabal intérprote de sus más diversas melodias, Canta con gran sentimiento.

Linda de los Lianos muestra todas las facetas de su múltiple personalidad en la interpretación de nuestro folkiore. Acompañada por sus guitarras, jogra cosechar muchos éxitos en sus presentaciones,

De noche en Buenos Aires.

Por CAMPITOS

- Las noches porteñas esta semana han vuelto a revivir con más carlho que nunca el recuprdo de nuestro malogrado Carlitos Gardel. El "Morocho del Abasto" continúa siempre presente en el Buenos Aires nocturno, que lo lleva como alma misma dei tango, prendida a las notas de cualquier guitarra o handoneón que deja ofr sus quejas en las calles porteñas.
- En Los Inmortales de la calle Corrientes tuvo lugar uno de los más simpáticos homenajes. En la concurrida sala se procedió a descubrir un hermoso cuadro que evoca la figura de nuestro cantor máximo, engalanando la calle Corrientes de hoy. El acto, que contó con la presencia de numeroso público, se vió prestigiado con visitas de numerosas fi-

Nuestra canción ciudadana tiene en Oiguita Roca un sólido puntal. La chica vale mucho,







Rosita Clara Nuciforo, precoz bailarina, que el 1º de julio se presentará en el tentro Wildo.

En las noches de Blue Sky la exquisita Gla dys Montes consigue los mejores aplaneos.



guras de nuestro ambiente artístico, que no quisieron faltar también así a ese compromiso de honor.

- Entre las estrellas de la canción americana, Rita Molina, de gran actuación en nuestros teatros y la cinematografía local, se ha convertido en uno de los mayores sucesos de la actual temporada. En Miami, donde se presenta todas las noches, obtiene halagadores comentarios que se multi.
- De voz verdaderamente maravillosa. Linda de los Llanos, intérprete fiel del sentimiento de nuestra tierra, se impone con toda justicia en las salas cinematográficas. Su ausencia en los espectáculos nocturnos, ha dejado un recuerdo inolvidable que se extiende a la radiotelefonía, donde era una de las principales fovoritas del público.
- Dúctil intérprete de la canción melódica, la bella y dulce Gladys Montes conquista con sus canciones a todos los concurrentes a Blue Sky, que tienen en esta joven cantante

un verdadero y positivo valor del ritmo centroamericano.

- Fiel exponente de la canción ciudadana, Olguita Roca se apresta a retornar a las noches porteñas con un verdadero bagaje de tangos de la guardia vieja. Mientras se prepara su exitoso debut. Olga Roca deleita a todo Buenos Aires cantando en los mejores programas de Radio Argentina y varieté cinematográficos.
- Se engalaban las cotizadas veladas de Maison Dorée, con la actuación estelar de la cantante melódica Elena de Torres. Un público selecto y amigo concurre todas las noches a escuchar sus canciones, que llevan todo el sentimiento de quien tan bien sabe interpretarlas.
- Ua gran novedad nos tiene reservada para la próxima semana Etoile. No sabemos si es referente a su elenco artístico o a su coqueto local; de cualquier forma esperaremos ansiosos la misma para transmitirla a todos ustedes.





Al cumplir enatro años de actuación en Trocadero, el Indio Apachaca fué agasajado. Aquí, con Maruja Montes, dos beliezas —nada despreciables, ¿verdad? — del Lido y personal de la embajada de Francia.

Elena de Torres se lace con sus canciones en "M. Dorée". Y no es para menos. Mireia.

• Goyescas, cumpliendo con los nuevos destinos dados a su sala, ha presentado a su público seleccionado a Isolina Carrillo, extraordinaria pianista que nos visita, creadora del nuevo ritmo que todos conocemos por el "cha-cha-cha". Agreguemos que esta conocida sala debería ser imitada por muchas otras de igual o más categoría artística.



Triunfador en radio y salas cinematográficas, Ricardo Canataro se ha impuesto en los medios artísticos como uno de los planistas más destacados. Es que tiene personatidad...

- De voz verdaderamente maravillosa. César Canaveri, cantante melódico de destacada actuación en los micrófonos de Radio Belgrano, se prepres ntará ahora en las noches porteñas animando con sus canciones una petit revista musical, que hará su debut en el transcurso del corriente mes, en un elegante night club de la "gran vía del Norte".
- Ocon gran criterio de su dirección artística, ha sido incorporada a los programas de El Gallo de Oro, la festejada bailarina y cantante tropical Danina Rey. El night club de moda en nuestra ciudad se asegura así una figura que dará mucho mavor brillo y alegría a sus elegantes veladas.
- Nidito, a tono con la nueva temporada, ha presentado, junto a las ya aplaudidas estrellas que iluminan sus veladas, nuevas y encantadoras exponentes del ritmo y la melodía. Acompañan ahora a las siempre disputadas cantantes Mildred y Sonia Navarro, Tita Ruiz, triunfal figura de la canción ciudadana, artista exclusiva de Radio El Mundo, Maruja Cubas nueva estrella del folklote argentino, y Gloria Vivot, cantante melódica de positivos méritos.

DISCOS AL DIA

- do Torres grabó en Odeón la placa 51664 con la orquesta de Miguel Constantino, "Canción de dos centa. vos", el conocido fox de Donida Pinchi en una versión castellana de Ted Pan. En el dorso se le escucha la canción fox "Alma y corazón" de Salve D'Espósito y Tito Manlio, en la versión de Félix Villa.
- * Con su conjunto folklórico "Guaraní" en el que se destaca el arpista Albino Quiñones, Julián Rejala registró en el disco Music Hall 15200 la galopa de autor desconocido "Pájaro compana", con arreglo de F. Pérez Cardozo. En el complemen-



PERMANDO TORRES

- to se halla la bonita guarania "India", pertenciente a J. A. Flores y M. Ortiz Guerrero. dos verdaderos poetas de las cosas nuestras.
- Acompañado al piano por el maestro
 Ramón Zarzoso, el cantaor Niño de Utrera
 llevó al surco de la placa Victor 68-1970 el tanguillo gaditano "Castillito de arena", que lleva las firmas de Salvador Valverde y Zarzoso,
 En la otra faz se hulia
 el recitado y malague.
 ñas, "Vino dulce y cante amargo", motivo popular de Valverde.
- questa típica, Lorenzo Barbero registró en
 el disco Pampa 16-067
 el tango "Noche de loeura" de Manuel B. Sucher y Carlos Bahr, en
 el que colabora vocalmente Osvaldo Ribó.
 En el reverso, y con el
 aporte de canto de Carlos Uriarte, se escucha
 "Candombalito" de Rufino, Barros y Barbero.
- ★ Para Columbia, el aplaudido trio Los Panchos realizó el disco 20288 con dos populares canciones que llevan los títulos "Perdida", bolero de Chucho Navarro, y "La pulga", guaracha de Leopoldo González.
- ★ En el mismo sello. Carlo Butti con la



* Como ocurre todos los 24 de junio desde hace veinte años, volvió a recordar el público de nuestro país a uno de sus idolos predi-lectos. A un zorzal que, a través del tiempo, perdura en el corazón y el sen-timiento de millones de admiradores que, siempre, volvieron a evocar a través de sus canciones grabadas en infinidad de discos, de marcas diversas y con los distintos géneros que gustaba abordar el "m**o**rocho del Abasto", pero que siempre lo hacía con el más amplio sentido popular...

orquesta de D. Olivieri efectuó en la placa 20.284 la versión en napolitano de "Amor mentiroso" (Ammome busciardo) de Barile y Di Gianni, y "Monasterio de Santa Clara" (Munasterio e Santa Chiara), que firman Barberia y Galdini. *

Greguerias inéditas

por Ramón Gómez de la Serna

-(Especial para PBT)-

Las cónicas caracolas son los gorros de dormir del mar.

El hombre es tan feroz que cuando pone un huevo, es una bomba.

Grito insulinico: "¡Diabéticos del mundo, unios!"

¡Saben las mariposas que han sido orugas? No. no lo saben, pues se morirían de vergüenza.

Encendedor: candil moderno.

Cuando se oye roncar a través de la pared parece que se nos revela que alguien está vivo en el sepulcro del sueño.

Contertulio provocador: ";Y eso de García, es un seudónimo?"

Hay unas mujeres que son como un repulido mueble y con las que se sostienen los amores como con una consola.

Era meditabundo y errabundo. ¡Ahi es nada!

Logró por medio de los rayos X y de vitamina X, que las gallinas pusiesen media docena de huevos cada una al día.

No olvidéis que para dar más prestigio a la va-ca, hay que llamarla "la hija del toro".

Muchachas con las que debian casarse los millonarios: esas empleuditas de blus a blanca que salen de estampia de las tiendas para cambiar un billete grande.

La sábana de a ba jo representa el sueño, la de arriba la ilusión y la almohada hace la mezcla.

Milanesa: carne con forro.

El café con leche del desayuno rebarniza el mundo: es lo único que, por la visto, reanima a la Greta Garbo.

Los caballos blancos vienen del establo de la luna. Cuando al freír un par de huevos se les liga por la clara, se les convierte en hermanos siameses.

Golpe de teléfono a un laboratorio:

-Póngame en comunicación con los neumococos.

—Ya está. —; Sinvergü e n-

Hay unos días en que la mujer parece doble. está en la cocina y está cosiendo bujo la lámpara.

De pronto en los viajes nos cruzamos con un tren misterioso que no estaba ni en las guias ni en los horarios. ¿Qué tren era ese? Un tren del recuerdo.

SERES Y COSAS

por Alex Boris

Ocurrencias femeninas

UNA anciana turca de Ankara vive de los sueños de los demás, y no como adivinadora. Su misión consiste en liberar a sus clientes de las pesadillas y proporcionarles por sugestión sueños agradables y bienhechores. Profesión ciertamente útil en tiempos tan angustiosos como los actuales.

—Mil y una noches infantiles...
Tanto tiempo lleva ya trabajando la
contadora de Manhattan. Gladys
Wood, maestra de un jardín de la
infancia, ha cambiado de profesión.

aprovechando su talento especial de cuentista para dedicarse a la vigilancia de niños. Las familias más encopetadas de Nueva York la tienen pedida con muchos meses de anticipación

La señorita Gertrudis Heinke, de Berlín, buena conocedora de las debilidades masculinas, se las arregla a su manera para ganarse la vida por medio de ellas. ¡Cuán frecuentemente ocurre que un ciudadano se ve obligado a cancelar una cita por tener que atender a otro asunto más

Va a cobrar... ¡Y cobra! Por Hernando Clavit



interesante! En tal caso, el amante "moroso" pretexta una ausencia forzosa por asuntos de negocios. Para probarlo se dirige a la oficina Heinke y escribe una de las numerosas tarjetas postales allí disponibles de su presunto h gar de destino. Entonces, por una remuneración adecua-da, la oficina que dispone de una amplia red de colaboradores, le proporciona el sello postal auténtico. A petición, se suministran también re cuerdos de viaje.

1-No menos original, aunque más conocida, pues apareció en varias películas cinematográficas, es la agen cia que Mrss. Helen Boyle tiene en Nueva York, para distribuir regalos de cumpleaños. Muchachos y muchachas se encargan de la entrega de los mismos, y lo hacen entonando graciosamente la cancioncita tan difundida y que dice: "Happy birth-

day to you"... (Feliz cumpleaños). Y una segunda agencia, la "American Agency", se encarga de formar parejas para los turistas solitarios que quieren disfrutar del baile, tan-to en la "boîte" de lujo como en los salones populares del arrabal,

-La parisiense Claudina Prétin muestra especial comprensión por las numerosas parejas que todas las noches no logran encontrarse por cual-quier incidente imprevisto. Por ello, ha instalado en el centro de la capital una confortable sala de espera donde los novios perdidos pueden volver a reunirse. Todos los días se publica un anuncio animando a los extraviados a dirigirse al salón de mademoiselle Prétin si no logran encontrarse. Solamente se exige la paga cuando los perdidos vuelven por fin a abrazarse. Como se ve, la imaginación femenina es rica en recursos cuando de negocios se trata. *

Del ASESINATO como RECREO INTELECTUAL

por Walter Ego

Hemos hablado de la crisis indudable de la novela policial, y de las contribuciones editoriales de nuestros sellos a la difusión del solicitado y difícil género. Sin duda, no podemos evitar referirnos a las publicaciones de editoriales extran-

jeras...

Hay un misterio en esto -por cierto que se pone muy adecuadamente en carácter; casi tanto como esas intrépidas traductoras que tan generosamente contribuyen al espesamiento de los enigmas que tras-ladan, con su deliciosa y casi genial incoherencia sintáctica y demen-cial—; hay un mister o, decíamos, en esto de las ediciones extranje-ras... Durante bastantes años importamos regularmente de Chile publicaciones escrupulosamente piratas que se justificaban con aploma-da frescura sosteniendo que realizaban una labor de cultura... Con sus buenos réditos, naturalmente. Entre aquellas ediciones piratas, difundidas "en pro del mejoramiento de la cultura americana", figuraban algunas de las mejores novelas de Agatha Christie, que no hemos vuelto a ver editadas. Y aquí, otro misterio: el de Agatha Christie, que es uno de los indiscutibles ases universales del género, casi totalmente au-sente de las colecciones de editoriales realmente nacionales... Claro que, según dicen, hace muchos años que le dió la exclusiva en español a un sello de la Península, que tamun sello de la Peninsula, que también publica en nuestro país; pero ocurre que ese sello no edita "todo Agatha Christie", que es mucho, ni siquiera lo mejor, que es bastante.

Sólo Hachette pudo dar a la estampa en su colección Naranja El crimen del golf. Para las demás grandes colecciones. Agatha Christia

grandes colecciones, Agatha Christie

es firma vedada. Por supuesto, es absurdo que un sello —que no se distingue, precisamente, por la cali-dad de sus ediciones— tenga el monopolio de una novel'sta de tan alta calidad, por un contrato hecho hace muchos años; sobre todo cuando los directores de la colección parecen ignorar que existen novelas de Agatha Christie tan sobresalientes como Los siete cuadrantes y La casa del pe-

ligro, entre varias. Entre la reciente producción de la editorial acaparadora de Agatha Christie se destacan dos novelas de la ilustre polic alista inglesa: El tru-co de los espejos y Después del fu-neral. No son de lo mejor de su re-pertorio, pero se leen con el indeclinable agrado que solicita siempre la diestra amenidad de su pluma. En el primero aparece nuevamente Jane Marple, la sosegada y aguda detec-tive solterona; en el segundo, el siempre vanidoso y rabiosamente te-

nido Hercule Poirot

Para los buenos aficionados, resulta muy interesante -y a veces más todavía que las novelas mismas en que actúan— la personalidad y los lances biográficos extranovelescos de sus habituales protagonistas. Sin duda, tendrían un éxito clamoroso las Biografía o Vida de Hercule Poirot, Peter Wimsey, Ellery Queen, Drury Lane, Reggie Fortune, Philip Trent, Perry Mason, Lance O'Leary, Mi-chael Lord, Septimus Finch... (Por desd'cha, no podemos esperar las de Philo Vance, el padre Brown, Sher-lock Holmes y tantos otros elásicos, escritas por sus autores.) A propó-sito de esto, hemos pensado muchas veces que algunos autores hicieran coincidir en alguna gran novela persada, meditada, desarrollada y resuelta con insobornable voluntad de "gran novela"— a sus distintos "personajes habituales" en una especie de torneo de detectives... Por eso esperamos que Agatha Christie se resuelva a escribir una novela en que aparezcan Hercule Poirot y Jane Marple como detectives rivales... Y que terminen casándose, por supuesto, como mutua venganza perdurable. *

Pingos criollos en California

ENTRE los clásicos más importantes del turf norteamericano figura el Derby de Santa Anita, que se corre en Arcadia, California. La citada competencia está destinada a los potrillos de 3 años y a pesar de su categoría siempre ofrece menor interés que el Handicap de Santa Anita que se corre en 2011 metros y que reune a los potrillos consagrados y caballos de más edad de reconocida capacidad. Este handicap clásico fué ganado en el año 1939 por el pingo argentino Kayak II y once años después por Talón, hijo de Pantalón. Ambos triunfos fueron ampliamente comentados, pero acaso no tuvieron la resonancia del éxito conquistado por otro ejemplar argentino. tino. Nos referimos a MICHE y veamos por qué razón. Tras dos campañas discretas en la que totalizó la suma de 47.000 dólares, el descendiente de Michel cumplió su primera presentación en la temporada 1950 en Santa Anita. En la referida oportunidad, 26 de enlero, se impuso nada menos que al crack Citatión en el handicap La Sorpresa, que se corrió en la distancia de 1900 metros. A la large del citado año gará en premios la suma de 36.500 1.200 metros. A lo largo del citado año ganó en premios la suma de 36,500 dólares. En el 51 logró un par de triunfos y así liegamos al 52 donde MICHE figuraba anotado en el referido Handicap Santa Anita que había reunido 15 participantes. En la lista de rivales estaban Hill Prince, proclamado "el caballo del año" y Este, toda una revelación en la temporada. Al largarse la carrera el hijo de Michel largó último, pero en mitad del recorrido ya compartía el primer puesto con Intent. Cabeza a cabeza recorrieron el codo. compartía el primer puesto con Intent. Cabeza a cabeza recorrieron el codo y entraron al derecho. Faltando 300 metros para el disco Intent pechó a Miche haciendo que éste se fuera contra los palos. Atropelló nuevamente el tordillo y a 100 metros del disco volvió a ser pechado por su rival. Atacó por segunda vez pero no pudo pasar, al cerrarle el paso casi sobre la línea de sentencia. La prueba la ganó Intent, pero consultada de inmediato la película cinematográfica, el número de Intent fué bajado y al tope fué el que correspondía a Miche. Victoria por distanciamiento pero no por eso menos merecida y justa...

Marginale

- Miche era hijo de Michel y de Pura Suerte, ésta por Cocles, y nació el 30 de septiembre de 1945 en el haras San Pedro.
- En las ventas de 1947 la caballeriza Kincsem pagó por él la suma de 12.700 pesos.
- Su campaña total en los Estados Unidos fué la siguiente: 44 presentaciones, 14 carreras ganadas, 7 segundos puestos y 9 terceros.

¿Lo sabía usted...

Que a poco de llegar a los Estados Unidos, Miche fué adquirido por la señora de Adams en la suma de 35.000 dólares, ganando en premios 213.685 dólares? *



Michel, por Parwis, progenitor de Miche que cumplió gran campaña en Norteamérica.



MANGANGA RATIFICO sus triunfos anteriores en la disputa del clásico Enseña Patria que tuvo lugar el sábado pasado en Palermo. Bien conducido por B. Castro, se impuso de uno a otro extremo sobre Húngaro, que se abrió mucho en el derecho y que ai final avanzó finalizando a medio cuerpo del ganador. Guil-Weed alcanzó la tercera colocación y Alamo, que siguió al puntero, se clasificó áltimo.

Aciertos de

EN las renniones realizadas el sábado y domingo últimos en los hipódromos de Palermo. San Isidro y de la Ciudad Errón, los candidatos de PRO en leva períon destacada de la ciudad en la ciudad de la ciudad en la ci PBT tuvieron actuación destacada, triunfando los siguientes animales señalados en nuestro cuadro de pronósticos:

PALERMO

NOLA	\$	8.76 y 4.20
MANGANGA	99	3.30
AGASAJO	69	6.40 _" 3.10
MON TRESOR	29	10.29 , 3.99
ESFERA	99	3.40 % 2.00

Abonaron placé: Timocracia, \$ 4.40; Campo Formio, \$ 2.80; Histrion, \$ 3.50, y Ligur, \$ 2.70, integrantes de nuestra fórmula.

SAN ISIDBO

													_			
RUGGY											_		- 8	6.10	¥	2.80
BIG CPCF	В	R	-	-		L	- 4	4				- 1			-	A INC.
ZAFIR	ı.		d	4	н	3				ı,	ь		94	7.40	99	\$12.8

Abonaron placé: Tío Sam, \$ 3.20; Destróyer, \$ 2.70; Parral, \$ 2.70; Tabarí, \$ 2.90; Mon Amie, \$ 3.70, y Falúa, pesos 3.90, integrantes de nuestra fórmula.

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON TOINETTE \$ 9.90 y 3.90

PALADEO
CHAU SIROLO
ALI BABA
Abonaron placé: Belma, \$ 2.60; Boston, \$ 2.50; Yulada, \$ 2.50; Perillante, \$ 2.70; Overman, \$ 3.20; Glenda, \$ 3.40, y Bory, \$ 3.86, integrantes de nuestra formula.

HASTA EL PRESENTE

Desde el 1º de enero del corriente ado.

EIPODROMO DE PALERMO

Ganadores 40 Places

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

Placés

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

Ganadores Placés |

Comentarios para el sábado en San isidro

Excelente programa en San Isidro

CON la base del premio Nueve de Julio, un handicap sobre 3.000 motros, se dosarrollará el sábado próximo un interesante programa en el hipódiomo de San Isidro. Se med rán en la mencionada pru ba, Mel tea, Epupel, Versado, Bu let no y Giorgio, en un cotejo que puede resultar favorable a la hija de Ejecutivo.

PRIMERA CARRERA - 1,600 metros

Candidata: MONARQUICA, que ha producido para esta carr.ra ensayos de singular mérito.

Enem.gas: MISS CUBA, por sus figuracion.s y buena corrida de 1'42"; AN-SIEDAD, que es potranca de clase, y PH.DORITA, que merece fe a sus allegados.

SEGUNDA CARRERA - 1.000 metros

Candidato: BELLSON, que vuelve a las luchas lon una l'acciente corrida en la distancia. Se le juzga en condiciones de imponerse.

Enemigos: BUGGY, que acaba de ganat en lucha, y SILVESTRE, que se estrenó con un éxito demostrando poseer estimables velocidades.

TERCERA CARRERA - 1.300 metros

Candida'o: IMPERIALIST, cuyo debut se produce en condiciones altamente satisfactorias.

Enemigos: RACKETEER, que a su última figuración une el valor de su corrida: EL INCA, que acaba de clasificars, 49, performance que m Jorará en este tiro, y MARINAIO, que retorna muy bien preparado.

CUARTA CARRERA - 1.300 metros

Candidato: MARTUCHO, que ensayó en forma muy llama iva. Costará vencerio.

Enemigos: EL CENTINELA, por sus carreras consideradas en conjunto y excelente preparación, y TARRINO por su penúltima carrera.

QUANTA CARRERA - 4.300 metros

Candidata: TIMOCRACIA, que acaba de tener un excelente des mpeño al escoltar a Nota en 1'4" 1,5, Palermo, superando a Eurasia y a un lote numeroso competidoras. Ememigas: COTE BRETONNE, que

Ememigas: COTE BRETONNE. que anda como para hacerse respetat: EU-RASIA, por la actuación cituda. AULA MAGNA, que tiene realizadas burass

Promosticos de Pal

- 12 MONARQUICA Miss Cubx
- 23 BELLSON Buggy
- 3ª IMPERIALIST Racketeer
- 4 MARTUCHO El Centinela
- 54 TIMOCRACIA C. Bretonne
- 6º MELITEA Epupel
- 7º LINGOTE Socrates
- 8ª LA AGRICOLA Thilma
- 92 LIGUR Pintor

हाँ रहता एवं राज्य है। उन्हां कार्य है। उन्हां कार्य प्राथम कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य का

correras, y POOR GIRL, que cuenta con una buena corrida en la distancia.

SEXTA CARRERA - 3,000 mestros

tandidata: MELITEA, a la jue se sonsidera en connciones de r sponder a la performance que hizo al perfer a. ucha con el regular Apocado, en 1000 me ros. Floreó con éxito.

Knemigos: EPUPEL, que tiene ensiyos de regular para arriba, y VERSADO por su aptitud para la distancia y el césped.

SEPTIMA CARRERA - 1,500 metros

Candidato: LINGOTE, potril o de buen origen, que se estrena con una buena corrida de l'40" 2,5. Es animal de clase, costará vencerlo.

Enemigos: SOCRATES, cuyo Jesempeño en privado convence sobremanera; BLLUKISTAN, que es de regular para arriba; JUAMARIO, que en El Bosque bace cosas de buen cabado y CAYAM-BE, hijo de Clossworth, que anda como para debutar gañando.

OCTAVA CARRERA - 1.880 metros

Candidata: LA AGRICOLA, por las ligerezas que lleva demos radas y en razon a su completo estado.

Enemigas: THILMA, que se desempeno muy bien en su corrida de l'I'; EN-MASCARADA, por sus buenas secuselones. CAMPANELLA, que anta fenomeno, y NOLA, por su reciente triunfo

NOVENA CARRERA - 1,900 m tros

Candidato: LIGUR, que acaba de perder en lucha con Pintor, del que recibe ahora ventajas en el peso.

Enemigos: PINTOR, por su triunfo sobre Ligur; UNICO, que será gran rival; TAMUREJO, que debutó grando y tiene buena corrida; GALO, que es discreto en sus actuaciones, y PHIZ, que es el sport de la carrera.

ISIDRO PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 46

SABADO 2 DE JULIO DE 1955

1¢ CARRERA	PREMIO	FRANCISCO	NARCISO LAPRI	$^{\mathrm{DA}}$ A la	s 11.15
------------	--------	-----------	---------------	----------------------------------	---------

Para potrancas de 3 años ganaloras de una o dos carreris. Peso 53 kilos, Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras, de 2 kilos extra por cada clasico ganado y 1 k lo por cada carrera especial.

Premios: \$ 28,000 a la 14, 8,400 à la 22, 5,600 a la 32, 2,800 a la 42 y 1,400 a la 52

(Los jockeys aprendices no descargarán)

DISTANCIA 1.608 METROS

CUIDADOR CABALLO J. A. Maldosti Ansjedad Las Sa Cone Pildor ta 3 Rob. Ghig.jotti Miss Cuba Julio F. Penna

Monárquica

k. JOCKEY 53 H. Cafardini 53 | R. Parodi 53 | L. Leguisamo 53 | E. Antônez

3 Bhop il 3 Claro

e. PADRE 3 Nigromante PADRE 3.Phi.tias

MADRE Arula: Beltsama Madreselva Altivez

ENTRADA \$ 50.

CHAQUETILLA

l blanca y negra a rayas v., g. granate 3 violeta, mangas vd. n., gorra colorada. 2 colorada, mangas al., ij. y g. blanca 4 azul el., est, y g. o. viejo, nig. a. eléc-

3 violeta, mangas vd. n., gorra colorada.

2ª CARRERA

PREMIO CONGRESO DE TUCUMAN

A las 11.50

Para potrillos de 3 años ganadores de una o dos carreras. Peso 53 kitos. Resargo de 3 kilos a los ganadores de los carreras, de 2 kilos extra por cada clásico ganado y 1 k lo por cada currera especial.

Premios: \$ 27,000 al 19, 8,100 al 29, 5,400 al 39, 2,700 al 4° y 1,350 al 5°

(Los jockeys aprendices no descargarán)

DISTANCIA 1,000 METROS

ENTRADA \$ 50. 31Blason Scarlet Bell

Ed. L. Génova 1 Bellson 2 Bof ton R. A. Guarneri Carlos A. May Man J. Poggio 3 Buggy 4 Silvestre 53 H. Artigas 53 O. A. Nardi A. A. Dom'guez | 3 Snob 53

3|Ful: Speed 3 Bulldozer

Bilb tina Burlesca Snowmon

CHAQUETHLA

l verde, gorra turquesa. 2 violeta, hb. blanca, gorra oro viejo

3 lila, mangas blancas, gora azul. 4 blanca, bnda negra, gorra ero.

3¢ CARRERA

PREMIO PEDRO MEDRANO

A las 12.30

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hay m ganado. Peso: 4 años, 57 k los; 5 años, 53 kilos; 6 años y más edad, 54 kilos, Premios: \$ 21,000 al 19, 7,200 al 29, 4,800 al 39, 2,400 al 49 y 1,200 al 59

(Para jockeys aprendices de las cuatro categorías)

DISTANCIÁ L300 METROS

ENTRADA \$ 50.

Jose A. Garone J. C. Andreita O.D. Phillingaez Ela Le Labrador N. Berazatagai Manue, Ojeda Juan M. Rato Juan M. Rato José M. Bogan C. A. Casalini M. B. Terxena A.b. C. Casalini Simt ago, Sosa José Galias Martin Nievas G. O. González Antonio Blanco 17 Képler F. R. Soumastre | 18 Marinaio

Puntal 2 Racketeer 3 Taxto 4. Imperialist 5 Raposo 6 Malandrin Rey Sol 8 El Inca 9 Nemo 10 El Mágico 11 Doy Fe 12 Ganadero 13 Kim Elf 14 15 Bahouin

16 Alaró

4. Iñesta G. Fridman 57 57 A. Barrera 57 A. Paulea i 57 L. di Palma 57 J. Prreyra 57 R. Guerrina S. Atauz 57 n - correrá 57 t. Baldo A. Ferrao C. Russa 57 57 H. Arrigas 57 na correrá 57 no correrá 33 J. Arriagada 53 J. Langostena A. Culré -51 51

4R idiante 4 Landford 1 B. Empi e 4 Guatán 4 Snob 4 R.del Bosque 4-Rolando 4 Nebuch zzar 4 El Dorado 4. Harpugón 4 Brochazo 4 Estímulo 4 Embrujo 5 Baman 5 Moslem 6 Camote s'Embrujo

4. Positivo

Saga d Camun Iula Simetional Morrs, ne Rate Star Mach, Fe Mary so. Inga Emba La Main Vi'm Dora Gundan ta Ba balisa Elmor Seagift Validemosa

Kapacaida

Merry Girl

CHAQUETILLA

1 gfe., dos bd. cz., g. α c. vio., my. a l. bl., g. ng. 3 bl.ygte ar h., m3.0 .g.gte. 4 vde. y or. a r.h , g. col. 5 rosa, g. azul eléctrico 6 cza, hb. y g. vd. nilo

7 y g as. m., br. blancos 8 bl. y l. a .v., g. negra 9 col, m3. a l., fj. y g.bl. 10 rosa, m., y g. violeta 11 az. el., mg. y g. vd. n. 12 plo il.l.col., my.plo..g bl.

13 rja., mq.yg vde., br col. 14 cza., hb. o.vî., g. a c-15 ngr., lun, mg. y g. oro 16 az.el., mr.,c.yb.bl., g ac. 17 oro, dos bd. Tte, g. azul 18 rosa, mg. bl., g. color.

4¢ CARRERA

PREMIO PEDRO MEDRANO (bis)

A las 13.15

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hay u ganado. Peso: 4 años, 57 kilos: 5 años. 53 kilos: 6 años y más edad, 51 kilos. Premios, 8 24.000 al 1º, 7.200 al 2º, 4.800 al 3º, 2.400 al 4º y 1.200 al 5º (Para jockeys aprendices de las cuatro categorías)

DISTANCIA 1.300 METROS ENTRADA \$ 50,								
CUIDADOR	CABALLO	- k	JOCKEY	PADRE	MADRE			
T N. Fernández	1. Platón	37	na corterá	4 Balloozer	Platuda 💮			
G. Bianchimano	2 Landa jo	57	no corr rá	4 Fall Spred	La Matilde			
G. O. González	3 Guapeyú	57	J. Arriagada 🔠	4 Gualdo	Doctr na			
Elfas Pascual	4 El Centinela	57	H. Raia	4-Blizzard	Zumaca			
Ernesto Arce	5 Retobado	2.	A. Etchart	4 Ben Omar	R. Beuaty			
Rafael F. Apa	6 Le Phare	57	J. R. García 📑	4. Lampión	A Blosson			
M. A. Escagües	7 Martucho	57	' M. Carranza 📑	4 Trafalgar	Mayrair			
Juan P. Brun	8 Viv (racho	57	no correrá	4 Bulldozer	Vengeance			
G. A. Peñaloza	9 Beaucaron	57	no correrá	4'Beaufighter	Romba			
Angol A Santos	10 Fangai	57	H. Arrigas	4 Snob	Fatalité			
M. C. Martinez	11 Niquitin	57	R. Guerrina	4 Nebuch'zzar	Yiva			
Antonio Rassio	12 Tarrino	57	A. Burtalotta	4 Copiapó	Chiclana			
R. A. Guarneri	13 Del Mar	57	X. X.	4' Marigui	Granulad a			
Vict. O Cevasco	44 Chicharro	57	J. Maneuso	4 Chiyalry	Barolita			
O H. Martinez	15 Pr amo	57	A. Carbaio	4 Pel'izco	Garantia			
Agustin Alvarez	16 Rosado	53	no correrá	5 Tomeo	Rosaura			
Ricardo Castro	l 17. Brá	53	E. Pavarini	l 5 ₁ Corranió	l Surta			

1 bl. y ng. a cd., g. a c. 2 ng., mg. col, bd vd,q bl, 3 az.m., dos bd. col., 7.0.vi. 4 vdn y nj, maygazel. 5 ng., est. cza.enmy., g.vd. 6 nr., vd. y ng. h , g ngr.

CHAQUETILLA 7 tq., nq. y tq. h., g. cza. 8 ng., h. y g. cza., mg.ng. 9 qte, bd., p. y b.vd.,g.nr. 10 ng., dos bd. bl., g az.el. 11 plomo, mg. y g. blanca

12 bl., mg. col., g. negra 13 viol, hb. bl. g. oro vjo. 14 mar., br. y g. vde. nito 15 y g. rosa, est.cza.,mg.az. 16 ng., dos bd. col., g.vde. 17 tq. yvd.ar.o.mg.tq.g.vd.

5¢ CARRERA

PREMIO JOSE MARIA SERRANO

A las 14

Para yeguas de 4 años: y más edad que no hayan gana lo. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 53 kilos; 6 años y más edad, 51 kilos. cemios: \$ 24,000 a la 14, 7.200 a la 24, 4.800 a la 32, 2.400 a la 43 v 1 200 a la 58

Premios: \$ 24,000
DISTANCIA 1,300
Alfonso Mi ani Martin Nievas
Martin Nievas
Hect. Villafañe
Nirolás Sánchez
Eduardo Lema
O.D. Damanguez
Pasc. P. Artigas
Car'os Sola
Eladio Labrador
J. A. Maldotti
Luis Saccone
A. S. Hernández
L. Sessa Aprile
Manuel Paz
Alfredo Navarro
Juan J. León
Fco. Lacoste
Antonio Nanni I
Pedro A. Cufre
Angel T. Vazon
Mi. P. Cassaugue i
Elias Pascual
C. E. Mucklow

23 Chita l vd., fj. bl., g. naranja 2 ng., cost. y mg or , g ac. 3 gte., cost.æz.el., g. æ c. 4 gris y mar.,mg.gris,g col, S oro, g. azul, circ. oro 6 coi., mg. ngr., g. blanca 7 az.el., bd.ngr., g.blanca 8 ng.ycol, p.m h., g.az.el.

METROS V. Perevra J. Pereyra 1 Férrea 57 Estela n - correra 3 Anuba 57 no correga 4 Pikaki 2. J P Artigas Bratonne G. Rivero 6 Par (pet 57 H. Artigas J. Marnelli 57 Puntita Vaeverita 57 Pheasant A. C. García 37 I. Leguisamo 10 Clalanquen 37 R. Parodi 57 Timocracia 37 M. Sosa 12 Historiadora P. Alvarez L. P. Canú 57 Mhura 13 14 Furasia 57 S. Arviagada L. Boggiano 57 15 Garb sita 16 Poor Girl 57 Rendición 57 H. Ciafardini G. Fridman 18 Aula Magna 57 A. Cufvé f. Hidalgo 19 Walfusa 57 53 20 Col'brita H W. López H. Raia 53 21 Cresta 22 Fspini¹a 53 53 T. Muck'ow

CHAQUETILLA 9 vde. y or. a r.h., g.col. 10 negra, fj. y g. colorada 11 qte. mg.or.vj.a'.bi.g o.v. 12 oro, br. y g. axul el. 13 oz m., hb.bl., g.az.el. 14 bl., c., p., b. y g. furq. 15 vd., cruz mand., g. a c.

EXTRADA \$ 59. Fantena 4 Guatán Quinta # Ch. Larose A tir A en 4 Merongáy Sparusa i Bihi an d'Argent Contra Bank Peter Polly 4, Saturno 4 Shahah Garona Laerada Tabita 4 Phidias Expreso 4 The Druid Timorata Hija 1 Pegale 4 Royal Tip Alcurnia 4 Umballa Europea 4 Limio Mozo Magna Cover Girt 4-Petraica Segovia 4 Rustic 41 Académico Samotracia Walva Rosa 4|Fulbeauty Dos Colores 5|Cadmus 5 Waterbird Crest **Estrella** 5 Bhopal 5-Roval Tip Chicha

16 oro y az. m. a r.h., g.or. 17 or.yvio. a r.h.,mg.yg.vio. 18 mar., fj. az., g. blanca 19 azul mar., bda. y g. gris 29 col.,dosbd.ym t bl., g.ac. 21 tq., m t a r.v.,ng., g.ac. 22 vd.n yni., mq.yg.az.el. 23 cza., mg. az , g. vde. n. 12 6¢ CARRERA

PREMIO 9 DE JULIO (Especial)

A las 14.45

🕦 Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador de más de 💲 100.000. Premios: \$ 40.000 al 19, 12.000 al 20, 8.000 al 39, 4.000 al 49 y 2.000 al 59

DISTANCIA 3.000 METROS

ENTRADA \$ 200

CUIDADOR
'Alfr. S. Castro
Carlos Martinez
Fide: Guerrero
R. Marcolongo
10 I Donnagar

7ª CARRERA

CABALLO Bulletino Epupel 3 Melitea Versado 5 Giorgio

"k. JOCKEY 57 no correrá S. Arriagada 35 53 J. P. Artigas A. Carbajo 52 49 J. V.Hegas

PADRE 4lChancery 5 Lord Brion 5 Ejecutivo 5 Wallis 8 Michelangelo | Polverita

MADRE Bullaranga Ethel Dell Afficheuse Vertiginosa 4 ore, cost. y mg. col., g az.

1 vde., dos bd. cza., g. tq. 2 az. el., est. or., g az. el.

3 yg.vd.n., mg a r.v mand. PREMIO MARIANO BOEDO

CHAQUETILLA

A las 15.30

5 az. el., cost. y y blanca

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: \$ 25.600 ál 19, 7.500 al 29, 5.000 al 39, 2.500 al 49 y 1.250 al 59

H. Raja

J. Hidalgo

H. Ponzi

H. Artigas

J. Arriagada T. Alb rhui

O. Pall grino

G. Buentu et

H. Cafardini

J. O. Tapia

O. A. Nardi

R. Ciafardini

บอ (อบาตล์

A. Etchart

*. Antúnez A. Iñ sta

L. Boggiano

J. P. Artigas

Wacklow

J. Babera

S. D. Tomaso

56 1

56

56

56

56

56

56

56

56

5.6

56

56

56

545

541

56

56

56

56

56

DISTANCIA 1.600 METROS

Adolfo J. Iriarte Vte. Guarneri Angel T. Vazón J. O. Zaragoza H. V. Martucci Antonio Prados Pasc. P. Artigas Gmo. A. Cervi Gmo. A. Gerón Fuentes Sobás Garcia Alvariza M. G_{i-1} Berazategui Isaac Núñez Feo Lacoste Jose G. Giles Jubo F. Fenna Ri amio Castro

G. Blanchimano

Carlos J. Zemba Feo. J. Mainone

l yg.col., est.tq., mg.mar.

2 or.,mg. a l., c., b. y g-az.

3 col., dosbd.ymg.bl.,g ac.

4 az.el., mg. a J. y g. or.

5 bl. bd. y br.az.yo..g.az.

6 or vj., mg.mar.,bd.yg.bl.

7 lila, mg. y g. granate

Juamario 2 Jabi eo Admiralty Belukistán 4 35 Cliveden Weber Zorrón 7 Fasamkil Haincul -96 10 Malin Up. 11 Bargoñ an Segui lón Lingo'e L. Derby Blue Ballad

12 13 14 Leonés 15 Comité 16 17 18 Madroño 19 20 Socrates C. E. Mucklow 21 Stackjobb Andr. M. Literi 22 Cayambé 21 Stockjobber

56 C. Riero CHAQUETILLA 8 blanca, mg. y g. 9 or. y az.acd.,mg.yg.blca.

40

10 bl. y cza. a r.h., g.blca. 11 gie., hb. cza., g. rosa 12 vde., br. y g. granate 13 vd n. y oz.acd., g vd.n. 14 o.yvio. a r h.,mg.yg.vio.

3!Nigromante 3|Barandal 3lAtabor 3 Baman 3 C-tador 3|San Justo 3 King Fox 3 Birakil 3|Black Out 3lBirik 1 3 Umballa 3.Biman 3 Patito 3 Penny Post 3/B'ack Out 3|Full Sail 3 Cololó 3'S'rand 3|B ue Water 3 Wy Lord Pijoit

ENTRADA \$ 50. Jeannette Seriolinda Britann.a Stellaria Clarina Windy H. He. mosa Samée Hispania Vivi la Caroline Pantuf a Sediciosa Lucilú Comedienne Lalia Luz Azul Masdeprisa Riballa Sorciére Amadora i La - Malibrán

3₁Closworth 15 o.vj.,col. y o vj h.,g ngr. 16 a.el., est.yg o.v. mg a.el. 17 vde. y o. α cd., q vde. 18 o.vi., her az.el.,mq.yg.bl. 19 bl., il l.az., mg.bl., g az. 20 cza. br. vdes., g azul 21 y g.mar., mg.bl ar." nja. 22 lila, gorra oro viejo

Para yeguas de 4 años y más edad ganaloras de una o dos carreras. Reso: 4, años, 54 k los: 5 años. 52 kilos: 6 años y más edad, 50 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras, de 2 kilos extra por cada clásico ganado y 1 k kdo por cada carrera especial.

Premios: \$ 27,000 a la 1^a, 8,100 a la 2^a, 5,400 a la 3^a, 2,700 a la 4^a y 1,350 a la 5^a DISTANCIA 1,000 METROS ENTRADA \$ 56.

CUIDADOR (CABALLO	k. 1	JOCKEY .	PADRE	MADRE
A.P. Larraundart	1 La Agricola	57	E. Antúnez	4]Blizzard 🥏 📆	Huaca ·
Angel T. Vazón	2 Coralina	57	J∞ Hidalgo	\mid 4 \mid Zefir \mid \mid	Cordobesa
Pedro S. Frias	- 3 Reclutada 💎	55	R. Martin	5 Barandal	Resistide
Manuel R. Trejo	4 Parateia	55	A. Etchart	5 Petrarca	-Imaginativa
Fco. J. Mamone	5 Escudería	55	d. H Caldini	5 Filón -	Etruria
Smeraldo Saini	6 Nanga	54	X. X.	4 Ramazón	Guayana
Lucas J. Salto	7 Picoletà	54	по сопуча	4 Starlike	Perpetua
M. C. Martínez	8 Nola	54	T. Mucklow	4 Nebuch zzar	Phyzania
H. V. Martacci	9 Eboli	54	S. Arriagada 💎	4 Tonto	L'Espegan ce
Eladic Labrador	10 Thilma	51	A. Pauleau	4 The Yuvaraj	New Line
José F. García	11 Emeraude	54	A. Real	4 Bala Hissar	
Sergic Lema	42 Enm iscarada	5 F	J. P. Artigas	4 E isathe	Endwell
Fidel Guerrero	13 Campanella	54	L. Boggiano	4 S. Hassan	Casta
Juan Lofiego	14 And iluza	54	J. Mernies .	4 Gauchesco	Jerazana
Santiago Sosa	15 Homada	52	R. Royo	5 Sospiro	Hija Chic
Julio Bentancur	16 Inefable	52	R. Cariaga	5 Halcón	In lisere a
Faustino Costas	17 Guap sima 👚	50	no correrá	1 6 Novelesco	Atlanta II
To the state of th					

1 verde, my, y g, oro
2 col, doshd ymg bl., g ac.
3 vio., mg.col al. y g, oro
4 vio., m v, a l.bl., g ngr.
5 col, mg bl., br.yg negra
6 az., m, fj oro, g, color.

CHAQUETILLA
7 ng., est.rosa.mg.ng.g.ros.
8 plomo, mq. y g. blanca
9 bl. mg nja. bd. y g vd.
10 vd. y or. a r.h., g.col.
11 vde.n., ij bl., mg yg.o.vj.

12 bl., c., p., b. y y. vio.
13 vde, nilo, bd y g to a
14 az, br. cza., g. furq.
15 nj., mg. y g.vd, br rol.
16 ila, bd. blanca, a grul
17 y g.n., mg az, v col ybl.

ga carrera

PREMIO JUAN JOSE PASO

A lor 17

Para cabriles de 4 años y más edad (con exclusión de yegnas) ganadores le una o dos carreros. Peso: 4 años 54 ki os; 5 años. 52 kilos; 6 años y más edad, 50 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras, de 2 kilos extra por cada clásico ganado y 1 kilo por cada carrera especial.

Premios: \$ 28.000 al 19, 8.400 al 29, 5 600 al 39, 2.800 al 49 y 1.400 al 59 DISTANCIA 1.800 METROS ENTRAD.) \$ 50.

IMPLANCED FOR
Sergio Lema
F P (assaigne
D shosagaldy
Schas Gar ia
Jose M. Macias
Carlos Berro
A.P Larrandart
Al galer Sola - I
Tts. Petrozzino
O O. Dominguez
Julio F. Penna
Beinto Dios
P. M. Quinteros
N Berazategui
Ruit V. Reta
M. C. Martinez
n G. Damiani
A n ldo Grassi
J d Maschie
Al C Casalini
р о García
li / reidita
R mile Castro

Garrucho 3 Vallarin El Chasqui **Martins** Salitre fi Tamurejo 8 Galo 93 Alboroto 10 Unico 11 Ligar 12 Velasco 13 Tarugo 14 Sometime 15 Fundamento 16 Piranga Viterbo. 17 18 Phiz 19 Pencobal 20 O'vid ndo 21 Precar-o 22 Oro Blanco 23 Tacc

J. P. Artigas J. Arriagada 55 dud. H. Pouzi 35 54 R. Royo 54 4. Thesta 54 ก่อ เอาระเล่ A. López 54 54 R. Parodi L. P. Canú 54 G. Rivero 54 Antúnez 54 FG. A. Evchart 54 F. Quinteros 54 54 O. A. Nardi S. Arriagada 54 R. Guerrina 54 S. di Tomaso 54 J. O. Tapia 54 H. Ciafardini 53 53 no correrá 50 no corr rá 20 no correrá 50 R. Aivarez

F. Chance 41B'ack Out Nostalgia 5|1x Bayeta 51Delfin 4 Altruista Concepción Pingitina 4 Chulmleigh 4 R.del Bosque Salitrosa 4|Gusty Tagna Galette 4 Remo 4 Alumbre Balaní Upleatham 4|Gulf Stream Gigusti ma 4!Seductor Valeria 11Gaztambide 4 Camerino Tajada Surabaya 4 Gusty 4 P. l'Eveque Fuesa 4 Ptolemy Etretat Vicky 4|Burudun Camerona 1 Phidias 7 Pender ciero LaCordobesa Quetalco 6|Optimista Lady Lane 5 Phidias Krinka 6 Optimeta 7 Pincela 20 Predilecta

1 bl., c., p., b. y g. vio.
2 a el, est ym j ni, g a el.
3 lila, al. bl., g. a cascos
4 bl.yeza, a r h., g. blanca
5 vde, mg. y g az il
6 or.yng, p.m.v., mg.yg.o.
7 bl.,bd. gte., g.az., b or.
8 col., mg.al., ii yg.blanca

CHAQUETLIA

9 mani, do: b'. y g cza.

10 ccl., mi, ng, g blan a

11 az.el.est yg.c v, mg a l.

12 y g col., bda. rlanca

13 vio yor.p.m.v., mg o .j.v.

14 tg., lun. y g. granate

15 y g. o.vi., c., p. y b.ngr.

16 y g. bl., bda, azul mar.

17 r i., mg.iq., bd.yg az m.

18 bl., mg. a r.v. y g.col.

19 o vj. y col.acd., g. a c.

20 cza., mg. a .v.vd.n.g.az.

21 plo.ycol ar.o..mg plo..g.a.

22 azul, mg. y g. marrón

23 o.vj. y lila a r.h.,g.ac.

Corridas para el sábado en San Isidro

Lo que mostraron en PRIVADO

Las mejores corridas las cump'i ron: MONAROUICA 128" 2.5; MISS CUBA 142"; BELLSON, 12.5; RACKETEER, 122" 3.5; KEPLER, 128" 4/5; POOR GRE, 122" 4.5; BULLETINO, 349" 4.5; MELITEA, 324"; LANGOTÉ, 140" 25; THILMA, 14"; TAMUREJO, 157" 3.5 y FUNDAMENTO, 153".

PRIMERA CARRERA

Premio Francisco Narciso Laprida. 1.600 mts.

ANSIEDAD, H. Ciafardini, 1.600 pîsta de césped en 1'45" 3 5. Viernes 24, El martes 28 con H. Ciafardini apareada a PROPEZOR, A. Bartalotta, 800 arena

S. I. en 50"3 5, PILDORITA, R. Parodi, 1.500 pista de césped en 1'36" 3/5 Viernes 10, El martes 2s, R. Parodi, apareada a SE-MIPLIONO, A. Nañez, 800 areaa S. I. en 49"

MONARQUICA E Antúnez, 1400 ta de césped en 1'28" 25. Viernes Li martes 28, con E. Antúnez, 800 are na S. I. en 51".

MISS CUBA, I. Leguisamo, dominó a GALERAZO A. A. Dom nguez. 1.600 H. P. en 1'42". Viernes 24. El martes 28, con I. Leguisamo, apareada a PAR-VULO. H. Pantanali, 800 H.P. pista au. xiliar en 49" 4,5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Congreso Tucumán - 1,000 mts.

BELLSON R. Quinteros, apareado a SOLRAYIFO, peón 1.000 pista de cos-ped en 1' 2.5. Martes 24. El martes 28. con J. Contreras, 600 arena S. I. en

BOFETON, (Termina de correr), BJGGY (Termina de corer). SILVESTRE, (Fermina de correr).

TERCERA CARRERA

Premio Ped o Medrano - 1 300 mts.

PLATON (termina de correr).

PUNTAL, E Etchegaray, 1.300 E. P., en 123" Viern's 24.

VIVARACHO (termina de correr).

EL MAGICO, A. Cervantes 1300 pis ta de céspel S. L en 122" 35, Viernes 24

DOY FE, A. C. Ferrao, 1.000 arena S. I. en 1'4" Viernes 21. El martes 28, con A. C. Ferrao, apareaco a SOLRA-YITO. J. Camaño, 800 arena S. I. en 50

KIM R Royo, 1300 pista de césped en 122º 35, Viernes 24, MARINAIO, A Cufré, 800 arena S 1

······· Redoblona factible ······ (

7* LINGOTE 9ª LIGUR

en 49" 3 5 martes 24, El lunes 27, con E. Antúnez, 1.100 arena S. I. en 1'30"

RACKEETER, L. Carreño, apareado a LOCADOR, J. Zaminovich, 800 de codo H. P. en 48" 35. Viernes 24. El martes 28. con L. Carreño, 600 H. P. opuesto pista auxiliar en 36" 2|5. Anterior, el lunes 20. con L. Carriño, 1.300 H. P. en 1'22" 2,5. Siguio en forma forma.

TAXCO, G. Rivero, apareado a PA-

TAXCO, G. Rivero, apareado a PA-RAPET, H. Barrera, 1,400 arena S. I. en 1/31" Martes 28.

IMPERIALIST, J. Donerume, apareado a PHILASANT, R. Picón, 1/300 H. P. en 1/23" 2/5, Viernes 24. El martes 28 con A. Pauleau, 600 H. P. pis a auxiliar en 35" 4,5. Debuta en gran tor-

RAPOSO. L. di Palma, apareado a NUBARRON, O. Nardi, 1.500 pista de césp d S. l. en 1°38". Viernes 24.

MALANDRIN, H. Ponzi, 1.300 pista de ce-p.d en 1'22" 2|5. Viernes 24. El mait s 28 con A. Etchart, apareado a GAITL. H. Ponzi, 800 arena S I. en 50" RIX SOL. R. Guerrina, 1.300 pista de aren S. I. en 1'25". Viern s 24 El martes 28. con R. Guerrina, 600 arena S I. en 36" 4 5. Mantiene su estado.

ELINCA (term na de correr). (BABOTT, A. Calstro, 1.000 arena Ser. 1417. Martes 28.

ALARO, R. Guerrina, apareado a GUAPEYU, M. Barra, 1.300 pista de cospert en 1'22" 25. Viern's 24. El matte, 28 con A. Defeso, 600 arena S. I. en 37".

KEPLER, J. Langostena, 1400 H. P. en 1'28" 4'5 Viernes 24. Es martes 28, con J. Langostena, 700 H. P. pista pur ller en 13' 3.5. Progresa mucho.

auxiliar en 43' 35. Progresa mucho,

CUARTA CARRERA

Premio Pedro Medrano (bis) - 1.390 m,

BEAUCARON, H. Melo, 1.000 de recta. H. P. en 1'3", Martes 21.
FANGAL J. Longo, apareado a HISTORIAD RA. M. Sosa, 1300 pista de césped e 1'22". Viernes 24 El martes 25 con J. Longo 700 arena S. I. en 43"

N'OUTTIN, C. Zingoni, aparesdo a Q'IIDTESCO O Pellegrino v NOVA STELLA, R. Guerrina, 1,100 arena S. I. en 18 45. Viernes 10 El martes 28. con El Pelegrino, 700 arena S. I. en. 44"

TARRINO A, Bartalotta 1.300 arena S. I. en 1'23".. Martes 28. DEL MAR H. Artigas, últimos 1.400

pista de césped en 1'29" de JUBILEO. H. Raia, que hizo 1,600 en 1'42", Viernes 24. ¡Anda mucho! CHICHARRO, (Termina de correr). PRIAMO, R. Ciafardini, 1,000 arena

J. Arriagada, 800 arena S. I. en 51", ROSADO, H. Artigas, 800 arena S. I. en 49" 3.5 Martes 21, El viernes 24 con H. Artigas, 1.300 arena S. I. en 125",

BRA peón, 1.300 de codo H, P, en 1'26". Viernes 24, El martes 28, con el peon, 800 auxuiar H, P en 52" 3 5 1.ANDAJO, H, Raia, 1'300 H, P, (2,500 a 1'200) en 1'25". Viernes 10.

GUAPEYU, R, Guerrina, apareado a ENCAÑONADO, J. Arriagada, 800 de co, do, pista de cesped auxiliar en 49". Martes 21, El viernes 24 con M. Barra a la par de ALARO, R. Guerrina, 1.300 pista de cesped en 1'22" 1 5

EL CENTINELA, G. Fridman, apareado a ESPINITA. T. Albertini 1'300 pista de resped en 1'3". Viernes 24. El niartes 28, con G. Fridman, 600 arena S. L en 37".

RETOBADO, J. Villegas, 1'300, nis-

S. I. en 37". RETOBADO, J. Villegas, 1 300, pis-ta de résped en 1'24" +5 Viernes 24. MARTUCHO, M. Carranza, 1 300 are-na S. I. en 1'24" 45 Martes 48. Es gran carta.

QUINTA CARRERA Premio José María Serrano 1,300 metros

ESTELA, J. Pereyra, 1.300 tierra S. I. (n. 123", Martes 28 CRESTA, J. R. Gar ia, 1100 arena S. I. en 110", Martes 21. El martes 28, con H Artigas, 800 arena en 52" suave

PIKAKI, T. Albertini, apareado a PETTE ROJO, G. Fridman, 1 300 pista de césp d. 1'23 2|5, Martes 21, El marte, 28, con A. Cufré, 700 arena S. I. en 43' 1.1

COTE BRETONNE, J. P. Art gas 1,300 pista de cerpad en 1'23", Vierna, 21.

Anda bien.

Abda bien.
PARAPET, H. Barrera, aparcada a VIVANCO G. Rivero, y HALAGUESO.
A. Etchart, 1.000 arena S. I. de f.orco en 148 3.5. Lunes 20.
COLIBRITA H. N. Lugrin, 1.000 pista de é.p d S. I. en 12". Viern s 10 PUNTUTA, H. Artigas, aparcada a ZORRON, J. Soto-ka, 1.300 arena S. I. en 123" 2.5. últimos 700 aparcados a ABNEGACION, A. Bartalotta en 41". 15. Lunes 27.) | 15. Lunes 27. | N. EVERITA, J. Marnelli, apareada a

BREGHT, B Castro 1,300 pista de cés-ped en 1'22". Viernes 24. El martes 28 con J Murnelli, 700 arena S. I. en 44". een J

An la bien.

P. en 1'23" 25. Viernes 24. Debuta bien.

CLALAUQUEN. A. Bartalotta, 1.100 arena S. I. en 1'10 4|5, Lunes 20, TIMOCRACIA(Termina de correr).

ALBURA (Termina de correr). GARBISITA, O. Baratucci, 1.300 H.



P. en 122" 35. Viernes 24. Es gran

alact.

HISTORIADORA, M. Sosa appreada a FANGAL, J. Longo. 1,300 pista de vésp d'en 1'22" Viernes 24.

POOR GIRL, J. C. Salas, appreada a AFANANCIO. I. Legu samo. 1 500 H. P. en 1'22" 25, dominando por 4 cuerpor POOR GIRL. Viernes 24. Muy buepesada!

na pesada!

RENDICION, H. Cichardia, 1 199, pista de césped en 1/29", Victues 24. El martes 28 con H. Ciafard n' 8/9 grena S. I en 50" Siguió me orando.

ECLEATICA, M. Lopez, aparta a a ALBANY, O Prieto, 1/190, ar ma S. I. en 1/11/25. Domingo 19. El martes 28 con M. López 700 archa S. I. en 42" 25 (Cu dado)

MATFUSA, A Cufré 800 archa S. I. en 50" 15. Lunes 27.

ALLA MAGNA, L. R. A'Caroz, aparcaba a CAPA ROJA, O. Mad ucci, 800 II. P. pis a auxiliar en 50-35. M. res. 28. Anterior, el viernes 24, con A. Pancau y CAPA ROJA. O. Matrucca 1,400 H. P. an 129" 15, hegando jun. to. Anda lindo.

ESPINITA, T. Albert'ni, apareada a EL CENTINELA, G. Fridmin, 1.300 pista de resped en 123°. Viernes 24.

CHITA T. Mu klow apa eada a SU MERCEI) peon y ARTIMON L. R Al-varoz, 600 H. P. pista auxiliar, en 37" Martis 28. Anterior, el viernes 24, cor T. Muck ow, 1.000 de codo H. P. co. 13".

SEXTA CARRERA

Promo 9 d · Julio, - 3 000 m tres *

EPUPEL J. A riagada. 1 200 arena S. L. en 1767. Lanes 20. El vi rnes 24. con S. Arragma. 1,000 arena S. L. de segunda vubita en 1747 3 5. El martes 28 con S. Arriagada, 1,000 arena S. I. en 1737 145

en I 3" 155
BULLETINO I, P. Art gas, 2,000 pista do cosp d. p. 3"9 415 filtimos 1,530
doa teado a MACIZO, J. L. Ponne en
137 25 Viernas 24. El Martes 28 con
A. Etchart, aprirecto a LAMBARE,
psón 1 900 arcina S. l. en 11" 105.
VERSADO A. Carbajo 3,000 pista
tie cesped en 322" 35, últimos 1,000

... Las mejores corridas

1º MISS CUBA

Empleó 4' 42" en buen estilo y excelente final.

5* POOR GIRL

Fueron muy buenos sus 1' 22" 25 sobre 1.300 metros en Palermo.

LINGOTE

Descontó los 1.600 meiros en 1º 40" 25 en excelente forma en el césped.

8* THILMA

Tiene 1' 1" para los 1,000 metros en la recta de Palermo con buen

9* FUNDAMENTO

Mizo una excelente corrida de 1º 53" para los 1.800 metros en el

apareado a VICHADOR, J. Hidalgo, en 13 2/5 Viernes 24. CHORGIO, J. Vilegas, 3,000 pista de cespud en 3'23' 3.5 Viernes 24. El martes 28, con J. H dalgo, 1,000 arena S.

MELITEA, p.on 3.000 H. P. (4.000 a 1000) en 321". Viernes 24. El ma. tes 28 con el peon apareada a HECHI CERIA. R. Camaga, 800 H. P., pista aux! ar en 50" 35,

SEPTIMA CARRERA

Premio Markano Boedo. — 1.600 metros JUAMARIO, I. Gauna, 1.600 E. P., en

41° 35. Lunes 27. COMITE, A. Etchart, 1.600 césp.d en

1'42. Viernes 24. WEBER, A. Bianchimano, 1 600 are-na S. I. ú.timos 1.100 en 1'9" 4[5. Mar-

JUBILEO H Raia 1600 arena S. I. en 1'42". Mitimos 1.400 apareado a DELMAR H. Artigas en 1'29". Viernas 24. El martes 28. con H. Raia. 800 arena S. I. en 51". Anda bien.

ADMIRALTY, peon 1.600 pirta de cés-ped en 1'42". Viernes 24.

BELUSKITAN, J. Arriazada, 1.603 pista de résped en 1'43"2|5. Viernes 24. E. martes 28 con Arriagada, apareada a BALKH. R. Amadeo, 800 arena S. I., en 48" 3/5. ¡Buen apronte!

CLIVIDEN T. Afficitini 1.000 arena S.L. en 16". Domingo 19. El viernes 24, con T. Albertin. 1.603 pr-ta de cés-ped en 1'43". El Martes 28. con J. Sotoska: apareado a MANCEBO, J. Con-trerus 1000 arena S.I., en 14".

ZORRON, J. Sotoska, apareado a PUNTITA, H. Artigas, 1300 ar na SA., 1'2"3[5] últimos 700 apare.do a ABNE 1'2"3|5; últimos 700 apare..do a ABNE. GACION, A. Bartalotta 44" 4'5. Lu-

nes 27. FASANKIL, O Pellegrino mareado a SUNIDAY, J. Ferrín y BONGO, E. Pellegrino, 1.600 pista de co-p d en

1'45" de floreo. Viernes 24. El martes 28 con E. Peliegrino, apareado a BON-(6) O. Peliegrino, 300 arena S.L., en 51" D'buta en forma.

HUINCUL, B. Castro, 1.600 pista de césped en 1'42" 4.5. Viera s 24. El martes 28, con J Hidalgo y BLUE BAL-LAD. L. Boggiano, 800 césped en 48" 25. MALIN. H. Ciafardini, 1.500 arena S.I., en 1'38"1|5. Lunes 27.

UP, J. O. Tapia, 1.600 pista de césped en 1'42" Viernes 24. BORGOÑON, L. di Palma, apareado a un compañero, O. Nardi, 1.600, pista de céspei, en 1'43". Viernes 24. El martes 28, con O. Nardl. 800, arena S. 1., en 50°. Debuta en forma.

LEONES, R. Ciafardini apareado a ESTORIL. I. Leguisamo, 1 600, pisto de sesped, en 143". Viernes 24. El maries 25. con R. Confardini, apareado a HABA-NA. A. Carbajo, 800, arena S. I., en 48" 45, [Anda mucho!

SEGUIDON. M. Núñez, 1.000, arena S. I., en 14". Domingo 19. El lunes 27, con R. Ciafardini, 1.000, arena S. I., en 13" 25

LINGOTE. E. Antúnez. 1.600. pista de césped. en 1'40" 2|5. Ultimos 1.000 apareado a LORD COPETE, J. Leguizamón, en 1'2" 25. Martes 21. El martes 28, con E. Antunez, NYLEPTHA, peon, 1.000 césped en 1' 3|5 fleganao juntos. Buen cotejo. Debuta esto para no perdar

der.
LONDON DERBY E. Pavarini, apareado a TACC, peón. 1.200. H. P., en 118' 15, Martes 21. Et martes 28, con e' p ón, apareado a TACC, E. Rios. 1200, H. P., pista auxiliar, en 118''.
MADROÑO, peón. apareado a MIGA, J. Babera. 800. H. P., pista auxiliar, en 53''. Martes 14. £1 martes 28, con J. Sperna, 1.600, H. P., en 147'' 15. Pista Iblilikus

BLUE BALLAD. L. Boggiano, 1.600 H. P., en 1'43' 45 (1.700 a 100). Viernes 24. El martes 28. con L. Boggiano, 800 cé-p d en 48' 25 apareado a HUINCUL, J. Hidalgo.

SOCRATES, J. P. Artigas, 1.000, H. P., en 11" 25, apareado a ELEGIDO, J. Juárez, Viernes 24. El martes 28, ror. O. Campero apareado a ELEGIDO, S. Lipez. 800. H. P., pista auxiliar, 50" 25. Anda muy blen. STOCIOBBER, termina de corr.r. CAYAMBE C. Riero. 1.600. H. P., en

143" 2.5 Ultimos 800 apareado a ROM-PEFUEGO. S. Pintado. en 52". Lines 20. El martes 28, con C. Riero, apareado a BUZARDA. S. Pintado, y SAPDA-NES. E: Pavarini. 1.000, H. P., pis a auxiliar, en 14" 1.5.

OCTAVA CARRERA Premio Tomás Godoy Cruz — 1.000 suts.

NANGA, O. Corbaian, 1.000 E. P., en 1° 3.5. Martes 28. PICOLETA, N. Pereyra, 1.200 en 1'16".

Martes 21.

LA AGRICOLA. I. Gómez, 1.900, are-na S. I., en 1'2"/3 5. Viernes 24. CORALINA, termina de correr.

PARALELA, termina de correr. NOLA, termina de correr.

PROLI, termina de correr.
REFOLUTADA, R. Baldo, 1.000, arena
S. I., en 1'4". Domingo 19.
ESCUDERIA, O. Dorado, 700, H. P., en 43", opuesto. Viernes 24. El martes 28, con O. Dorado, 600, H. P., pista auxiliar, en 36" 4.5.
GUAPISIMA, A. Cervantes, 800, arena 8 I. en 51" 4|5, Martes 28
THILMA, R. Picón, 700 de recta, H. P., en 12" 2|5, Lunes 20. El lunes 27, con R. Picón, 1.000 de recta, H. P., en 11". ¡Corre una enormidad!
ENMASCARADA

ENMASCARADA, J. P. Artigas, 1.000, arena S. I., en 1'4". Viernes 24. El martes 28, con R. Baldo, 700, arena S. I., en 43". Gran candidata.

en 43". Gran candidata.

CAMPANELLA, L. Boggiano, 600. H.
P., opuesto, en 36". Viernes 24. El martes 28. con L. Boggiano, apareada a CHACOTERA, A. Pau eau, 600, H. P., pista auxiliar, en 36". Anda muy bien.

ANDALUZA, J. Mernies, apareada a VITERBO, O. Damiani, y AMALGAMA.
H. Melo, 1.000. H. P., pista auxiliar, en 1'3" 2|5. Martes 28.

HONRADA, M. Montero, 1.300, pista de césped, en 1'23". Viernes 24.

INEFABLE, R. Carriaga, apareada a EDERTASUN, E. Ríos, y SIMPA E. Caballero, 1.100, recta H. P., en 1'8" 45

Viernes 10.

NOVENA CARRERA

Premio Juan José Paso - 1.800 metros PINTOR, termina de correr. SALITRE, termina de correr. UNICO, termina de correr. TARUGO, termina de correr.

PIRANGA, termina de correr.
LIGUR. termina de correr.
VALLARIN, H. Ponzi, 2.000, arena S.
I., en 2'15". Ultimos 1.500 apareado a
BANDEIRA. J. Doval, en 1'39". Daningo 19. El martes 28. con A. Núñez, 1 000, arena S. I., en 1'3" 2 5. Primeros 300, apareado a VICHADOR, E. Gutiérrez, en 50" Anda bien.

GARRUCHO, J. Arriagada, apareado a MEMORIAL. R. Royo, 1.800. arena S. I., en 158" 315. Viernes 24. El mar-tes 28, con M. López, apareado a ME-MORIAL, J. Arriagada, 800, arena S. I.,

en 50".

TIJERON, O. Dorado, 1.600. H. P., de fibreo. en 1'49" 3 5. Viernes 24. El martes 28. con O. Dorado. aparéado a TIMORATO, R. Ramirez, 800, H. P., pista auxil ar, en 51" 1'5.

TAMUREJO. A. López. 1.000, arena pessada, en 1'6". Lunes 20. El viernes 24. con A. López. 1.800, arena S. I., en 1'57" 3|5. ¡Corre mucho!

GALO, R. Parodi, 1.000, arena S. I., en 1'4". Viernes 24. El martes 28. con R. Parodi, 1.200. arena S. I., en 1'17".

R. Parodi. 1.200. arena S. I., en 1'17'. Uttimos 1.000 apareado a YOUR CHAN-

CE, O. Delean, en 1'4".

ALBOROTO, L. Canú, 1.800, arena S.
I., en la niebla. Viernes 24. Et martes
28. con L. Canú, 800, arena S. I., en
49" 3|5.

BONGO. E. Pellegrino. apareado a SUNIDAY, J. Ferrín, y FASAMKIL. O.

Pellegrino, 1.600 de florco, pista de cospel, en 1'45". Viernes 24.

VELASCO, R. Amadeo, apareado a VALEPLATA, H. Barrera, 1.000, pista de
césped, en 1'1" 2/5. Viernes 24. El martes 28. con A. Etchart, 800, arena S. L.,
en 48" 4'5. ;Buen apronte!

"EL CHASQUI H. Cafrolini, 1.300,
arena S. L., en 1'16' 3 5. Lunes 27

SOMETIME, L. Il Palma, apareado a
KANGA O Nardi 1500, H. P., en 1'
35" 2 5. Martes 21. El martes 28, con
O Nardi, 800, arena S. L., en 49" 3/5.

FUNDAMENTO, M. Barra, 1.800, più
ta le resped, en 1'53", Primero, 1 600
a la par de COMMANDER, G. Fridman, en 141". Viernes 24. El martes
28. con S. Arriagada, 800, acena S. L.,

nink, en 141". Viernes 24. El martes 28, con 8 Arriagada. 800, acena 3, 1, en 49" 35. ¡Corre mucho! VITERBO. 8 di Tomiso, 1.800, H. P., en 1'89" 45. Ultimos 1.500 aparesedo a QUIMERA, R. Marrone, en 1'37" 2,5. Viernes 24. El martes 28, con O Damiani, aparesedo a AMALCAMA U Damiani, apareado a AMALGAMA, H. Melo, y ANDALUZA, J. Mernies, 1.000, H. P., pista auxíliar, en 1'3" 2,5.

PHIZ, S. Arriagada, 1.800, pista de césped, en 1'57". Primeros 1.600 a la par de NOGARO J. Lópes, en 1'43". Viernes 24. El martes 28, con S. Arriagada, apareado a NOGARO, J. López, 800. arena S. I., en 48" 315.

yiernes 24. El martes 28, con S. Arriagada, apareado a NOGARO, J. López, 800. arena S. I., en 48" 3|5.

PENCOBEL. H. Ciafardini, apareado a BRIDON, M. Barra, 1.400, pista de résped. en 1'28". Viernes 10. En viernes 24. con H. Ciafardini, apareado a MIRIÑAQUE, A. Carbajo, 1.800, pista de résped. en 1'56" 4|5.

OLVIDANDO, M. López. apareado a ORO BLANCO, L. Calvette, 1.800, pista de résped. en 1'55", Viernes 24.

ORO BLANCO, E. Soria, 800, arena S. I. en 49" 4|5. Martes 28.

PRECARIO, M. Montero, apareado a CISE. A. Pauleau, 1.200. H. P., en 1'15" 35. Martes 21. El lunes 27, coa A. Pauleau, 1.800, H. P., en 1'59".

TACC. peón, apareado a LONDON DERBY. H. Pavarmi, 1.200 H. P., en 1'15" 1'5. Martes 21. El martes 28. con E. Ríos, apareado a LONDON DER-con 1'18".

Novedades para el Bosque

M Grando condu ira a HUEREAVA. - DON LUNA volverá a correr con H. Parta. — H. Herrera, será el junto de Edil, y H. Ruta beneficiacá van i des-Edil, v H. Rula beneficiara vill descato a RORY. — BARANDA será derigida por A. As. re. — ROSADO, a tunta en el Bosque von la monta det aproning. G. Fridman. — P. Sánchez confia en la rehabilitación de NADADOR. — F. E harque el domingo actuará en Palermo. — F. M. Ortiz reaparecerá el domingo de rigidando a MIRANAR y DETERMINA. rigiendo a MIRAMAR y DETENIDO. ADIVINO no correrá. — PINO v FRAN-COIS volverán a correr. — A. Milani espera que TALLADOR se rehabilite. ACREEDOR es de presen la dudost. -REACCIONARIA Y ENREDADERA DO setán presentadas.

PERFORMANCES de los inscriptos en San Isidro

PRIMERA CARREBA

Premio N. Laprida. - 1.600 metros

1. ANSIEDAD 53. El 12. jun., 54, 43
5 eps. L. Maravilla 54, 1'32", P. (p.),
—El 4 jun., 55, venció 1 1/2 ep. P.
Bruja 55, 1 33", P. (p.)
2. PILDORITA 53, El 30 ab., 55, venció 1/2 pz. Regalada 55, 59° 2 5. S. I.

(a, n.).

4. MOVARQUICA 53. Et 28 may., 74½, 28 1 1 2 cp. Nia 53, 58° 3 5, S. I. (n.). —E 21 may., 55, venció 2 1,2 ps. Sentenciosa 55, 1'. S. I. (a. n.).

SEGUNDA CARRERA

Premio C. de Tucumán - 1.000 metros

BELLSON 53. El 5 jun., 54, 49 últ.
 3/4 eps. Lujoso 53, 1'34" 4'5, S. L. (p.).
 El 15 may., 55, N. P. Tatán 55, 1'

—El 15 may., 55, N, P. Tatan 55, 1 24", P. (n.). 2. BOFETON 53, El 26 jun., 52, N, P. C. de Joie 55, 1'24" 2/5, S, L (n.). —El 5 jun., 55, venció 2 1/2 cps. My King 55, 1'1", S, 1, (p.). 3. BUGGY 53, El 26 jun., 55, venció 1/2 cab. Destroyer 55, 59", S, L (n.). —El 11 jun., 55, 2° 1'2 cab. Soborno 55 1/2, 1'23" 45, S, 1, (n.).

4. SILVESTRE 53, El 26 jun., 55, deb. venció pesc. Only 55, 59 2 2 5, S. I. (n.)

TERCERA CARRERA

Premio Medrano - 1.300 metros

1. PUNTAL 57. El 12 jun., 56. 2g pz. Queridoc 56, 1'30" 2|5, E. P. (a. p.).

—El 15 may., 56, N. P. Telito 56, 1'
5" 4|5, P. (n.)

5" 4,5. P. (n.)

2. RACKETEER 57. El 5 jun., 56, 39

2 I 4 cps. Tamurejo 56, 1'21"; S. I. (p.),

—E. 15 may. 56, N. P. Tolito 56, 1'

54" 4,5. P. (n.),

3. TAXCO 57. El 5 jun., 56, N. P. Tamurejo 56, 1'21"; S. I. (p.),

—El 26 may., 52, N. P. Tanning 56,

1 3" 2 5. P. (h.),

4. IMPERIALIST 57, Debota 5. RAPOSO 57, Debuta, 6. MALANDRIN 57, Et 30 ab., 54, N. P. Pataleo 56, 59" 3 5, S. L. (n.). —Et 3 ab., 53, N. P. Corax 56 58" 4;5.

7. REV SOL 57. El 5 jun., 2º 1/2 pz. Martins 54, 1 22". S. I. (p.), —E' 30 ab., 53, N. P. Pataleo 56, 59"

**E' 30 ab., 53, N. P. Pataleo 56, 59"
y 35 S. I. (n.).
8. EL INCA 57. El 26 jun., 56. 49 4
cps. Tarugo 56, 1'36" 45. S. I. (n.).
—El 5 jun., 53½, 29 3,4 cp. Tamurejo
56, 1'21". S. I. (p.).
9. NEMO 57. Debuta.

10. EL MAGICO 57. El 8 may., 56, N. P. Sometime 56, 1'36" 3|5. S. I. (n.).
—El 16 ab., 54, N. P. Rory 53, 1'4". (n.)

P. (n.).

11. DOY FE 57. Debuta,

12. GANADERO 57. Ei 26 jun., 52½,

N. P. Tarago 56, 1°36° 45. S. I. (n.).

Ei 17 ab, 52, N. P. Cantil 54, 2 29°

2 45. S. I. (n.).

13. RIM 57. El 6 mar., 56½, Deb. N.

P. Sopapo 56, 2°17° 15. S. I. (n.).

14. ELF 57. E. 25 iun., 53. 5° 4 3.4 cps. Viterbo 56, 2°37° 2 5. P. (n.).

El 8 may., 53, N. P. Sometome 56, 1°36° 3′5. S. I. (n.).

15. BABOUIN 53. El 5 jun., 54, N. P. C. Lana 55, 1°39° E. P. (a. p.).

El 25 may., 57, 4° 2 cps. Bridon 57, 1°20° 2 5 S. I. (h.).

16. 1LARO 53, El 25 may., 53, N. P. Bridon 57, 1°20° 2′5. S. I. (n.).

El 4 may., 54, N. P. Garantido 57, 55° 4 5. S. I. (a. n.).

—El 4 may., 54, N. P. Garantido 57, 58° 45. S. L. (a. n.).

17. KEPLER 51. El 19 mar., 50, 5° 2 3!4 (ps. Villazon 54, 50° 45. S. L. (n.). —El 6 sep., 53, 5° 4 3 4 eps. Monumento 57, 1°39°. P. (n.).

18. MARINAIO 51. El 10 oct., 57, N. P. Ciuri (io 54, 2°16° 45. E. P. (n.). —El 4 sep., 49, N. P. Eche 57, 1°37° v. 45. S. L. (b.).

y 45, S. L. (h.).

CUARTA CARRERA

Premio Medrano (bis) - 1,300 metros

1. PLATON 57. El 29 jun., 56, 29, la cab. Kush 53, 1'19" 4|5. E. P. (n.), —12! 12 jun., 56, 59 vs cps, Queridoc 56 1'30" 2.5 E. P. (a. p.).

2. LANDAJO 57. El 28 nov., 53, N. P. Portavoz 56, 2'11", E. P. (n.), —El 2 oct., 54, N. P. Alboroto 56, 1'16' 3,5. S. I. (n.).

3. GUAPEVU 57. El 28 may., Deb. N. P. Fundamento 56, 1'40" 3.5. S. I. (n.).

4. El CENTINELA El 5 jun., 56, N. P. Tam rejo 56, 1'21", S. I. (p.). —El 25 may., 56, 59 3 1|2 cps. Pintor 54, 1'36" 3|5. S. I. (h.).

RETOBADO 57, El 29 may., 56; N. P. Diadoquista 56, 2'11" 4[5, E. P. (n.).

—El 18 oct., 56, N. P. Paladeo 56, P. 39" 35, E. P. (n.),

6. LE PHARE 57, El 25 may., 54, N. P. Pator 54, 1'36" 35, S. I. (h.),

—El 8 may., 54, N. P. Karcaraná 56, 1'37" 35, S. I. (n.),

7. MARTUCHO 57. E 15 jun., 56, 59 3 14 cps. Tamurejo 56, 1'21". S. I. (p.). —Ei 22 may., 54, 39 1 1/2 cp. Monte 56, 1'4" 1/5. P. (n.).

** VIVARACHO 57. El 29 jun., 52, N. P. Kush 53, 119" 45. E. P. (n.), — El 12 jun., 56, N. P. Queridoc 56, 130" 25. E. P. (a. p.).

9. BEAUCARON 57. Debuta.

10. FANGAL 37. El 5 jun., 56, N.P. Tamorejo 56, 1'21", S. I. (p.).

—El 16 oct., 56, N. P. Ibicué 56, 1'4" y 1|5, P. (h.).

11. NIQUITIN 57, El.16 ab., 56, Deb. N. P. Rory 53, 1'4". P. (n.).

12. TARRINO 57, El 8 ab., 53, N.P. D. Mariano 52, 1'16" 3|5, E. P. (a. f.).

—El 7 ag., 55, 29 2 cps. Gracejo 56, 1'26" 1|5, S. I. (p.).

13. DEL MAR 57. El 15 may., 55, N.P. Tolito 56, 1'5" 4|5. P. (n.),
—El 13 feb. 57, N. P. Olivar 56, 1' 23" 4|5. S. I. (n.).

14. CHICHARRO 57. El 26 jun., 54, N. P. Tarugo 56, 1'36" 4|5. S. I. (n.).
—El 9 ab., 53, N. P. Darkil 56, 2'40" 1|5, P. (p.)

15. PRIAMO 57. El 5 jun., Deb, N. P.

15. PRIAMO 57. El 5 jun., Deb, N. P. Martins 54, 1'22". S. I. (p.)

16. ROSADO 53. El 5 10 1, 54, 49 4 cps. Martins 54, 1'22". S. I. (p.).

—El 25 may. 56, 29 1,2 cp. B idon 57, 1'20" 2|5. S. I. (h.).

17. BRA 53. El 22 may., 54, N. P. Vallarín 54, 1'52" 35. P. (n.).

—El 3 ab., 51, N. P. Corax 56, 58" y 415 S. J. (n.)

4|5, S. I. (n.).

QUINTA CARRERA

Premio J. M. Serrano — 1.300 metros

1. FERREA 57. El 14 may., 56. N. P. B. Eyes 56. 58" 3 5. S. I. (a. n.).

—El 2 ab., 56. N. P. Raquel 56, 1'38" y 45. P. (n.).

2. ESTELA 57. Debuta.

3. ANUBA 57. El 5 jun., 56, N. P. Kontradanza 56, 1'25" 4'5 E. P. (a. p.).

—El 21 may., 56, 5a 6 3 4 cps. Maris. conea 56, 1'37" 2 5. S. I. (a. n.).

4. PI KAKI 57. El 14 may., 56. Deb. N. P. B. Eyes 56 58" 3'5. S. I. (a. n.)

5. (ÔTE BRETONNE 57. El 15 may., 56, N. P. Cocorita 56, 2'19" 3 5. P. (n.)

—El 10 ab., 52, 5a vs cps. Sparque 56, 1'39", S. I. (h.) 1'39", S. I. (h.

6. PARAPET 57. El 26 de mar., 52, N. P. Encarnada 56, 1' 4' 3'5, P. (h.). —El 20 feb., 52, N. P. Campanella 56, 1'24" 45. S. I. (n.).

7. PUNTITA 57. El 19 mar., Monina 56, 1'50" 2|5, S. I. (n.). El 19 mar., 55, N. P.

El 20 nov., 56, N. P. Suniday 56, 1' 3" 3|5. P. (n.).

8. NUEVERITA 57. El 3 ab., 56 N. P. Miradora 53, 1'13". E. P. (n.).

-El 15 en., 58, N. P. Nanga 53, 1'26", E. P. (n.).

9. PHEASANT 57. El 12 dic., 56. N. P. M. Gusto 54, I'1" 25. S. I. (p). —El 2 may., 56, 34 4 1'2 cps. Baronesa 55, 1'24" 4|5. S. I. (n.).

10. CLALAUQUEN 57. El 4 jun., 56, N. P. Emeraude 53, 1'4". P. (p.).

—E! 22 may., 54, 32 3 1/2 cps. Elegant 56, 1'5", P. (n.).

11. TIMOCRACIA 57. El 25 jun., 56, 28 1|2 cp. Nola 56, 1'4" 4|5. P. (n.).

-£l 4 jun., 56_. 5² 6 cps. Emeraude 53, 1'4", P. (2.).

12. HISTORIADORA 57. El 12 jun.,

.... Las mejores partidas

7* LINGOTE

Debuta como para ganar fácil. Se cotejó con Nyleptha en 1' 3,5 es el césped.

9ª PHIZ

Se cotejó con Nogaró en 48" 35 para los 800 en la pista de arena.

56, 5º 14 3|4 cps. Retacona 54, 1'38" 4|5, E. P (a.).

—E₁ 22 may., 56, N. P. Elegant 56, 5". P. (n.).

13. ALBURA 57. El 25 jun., 56, 58 6 y
3|4 cps. Nola 56, 1'4" 1|5. P. (n.),
—El 4 jun., 56 48 41|2 cps. Emeraude
53. 1'4" P (p).
14. EURASIA 57. El 25 jun., 56, 38
2 12 cps. No'a 56 1'4" 15. P. (n.).
—El 4 jun., 56, 38 4 1,2 cps. Emerau-

pp.) 15. GARBISITA 57. El 12 jum, 56, 39 6 3 4 cps. R tacona 54, 1'38" 4|5, E. P. de 53, 14", P. (0). —El 5 mar. 56, N. P. Galena 56, 1°

39°, P. (n.).

16. POOR GIRL 57. El 22 may., 53, N. P. Elegant 56. 1'5". P. (n.).

—E. 14 may., 53½, 4¾ 3 1|2 cps. M. Dorita 56 58", S. I. (a. n.).

17. RENDICION 57. El 25 may., 56, 42 4 1|4 cps. P. Fizz 53, 1'26" 3|5. S. I.

—E: 28 nov., 56, N. P. Enmascarada 56, 58", S. I. (n.).

18. AULA WAGNA 56. El 5 jun., 54, N. P. M ke a 56, 1'51". S. I. (p.). —El 25 may., 54, 3ª Distanciada 1 1[2' cp. M. England 56, 1'25". S. I. (h.)

19. MALFUSA 57. El 14 may., 52, N. P. B. Eyes 56. 58" 3|5. S. I. (a. n.).

—E: 8 may., 56, N. P. Islandia 56, 1' 26" 15 E P. (n.).

20. COLIBRITA II 53. El 22 feb., 54, 58 últ. 9 1/2 cps. Orentina 57, 1'38" 4/5. P. (n.).

—El 13 feb., 54, N. P. Honrada 54%, 1'12', 1'2. S. I. (n.).
21. ('RESTA 53. Actuo en Rosario.

22. ESPINITA 53. E' 9 jun., 57. N. P. ... Gaia 52. (127" 25. E. P. (n.).

—El 25 may., 57, 58 4 3|4 cps.

23. CHITA 53, El 21 ag., 57, Deb. N. P. Madrecitas 5312, 114" 45. P. (n.).

SEXTA CARRERA

Premio 9 de Julio - 2000 metros

1. BULLETINO 57. El 5 jun., 49 1/2, venció 1/2 cp. Mancebo 49, 1 50 35. S. A. (p.). —El 28 may., 55, N. P. Sas 57, 1.35, . .

(a, n.).

Performances de Palermo

-E) 30 ab., 54, venció 3 1/2 cps. Acetato 57, 1'49" 4|5. S. I. (a, n.).
3. MELITEA 53. El 22 may., 48½, 39
2 1/4 cps. Farnsta 57, 3'43" 2|5. P. (n.).
-E) 32 ab., 51, 29 1/2 cab. Apocado
51½, 3'7" 35. S. I. (a. n.).
4. VERSADO 52. El 25 may., 56½, N.
P. Rolo 53 2'15" 15. S. I. (h.).
-El 21 may. 55 30 2 3/4 cps. Enupel

P. Rolo 53 2 15" 16, S. 1, (h.).

—El 21 may., 55, 39 2 3|4 cps. Epupel
56, 2'29" 1|5, S. I. (a. n.).

5, GRORGIO 49, El 21 nev., 54, N. P.
Logroño 54, 2'21", E. P. (1 p.).

—El 13 nov., 60, N. F. Sivanus 60, 356 1,5 S. I. (n.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Mariano Boedo - 1.600 metros

1. JUAMARIO 56. El 28 mar., 55. Deb. 59 6 1/4 eps. Contrabando 55, 1'. E. P.

(n.).
2. JUBILEO 56. F. 29 may. 75. Deb.
N.P. R. Legion 55. 1.3. F. (n.).
3. ADMIRALITY 56. Deb. 1.4. F. (n.).
4. EELI KISTAN 56. Fl 4 jun. 53.
Deb. N. P. Soldado 55. 1.82 Fb. P. (n.).
5: CLIVEDEN 56. El 29 may., 55. Fab.
N.P. P. Pong 55. 1.28' 1.5. Fl P. (n.).
6. WEBER 56. Debuta.
7. ZORRON 56. El 21 may., 54. Deb.
N.P. N. Luis 55. 59 1.5. S. J. (a. n.).
8. FASANKIL 56. Debuta.
9. HUINCUL 56. El 21 may. 56. N. P.

9. HUINCUL 56. El 21 may. 56, N. P. N. 108 55, 50° 1,5, S. I. (a. n.).

-b. 8 may, 5c. 40 4 cps. Euxir 55, 59", S. 1 (n.)

.10. MALIN 56, El 18 may, 57, N. P. Agades 56, 1'31' S. I. (n).
—El 24 ab, 55, N. P. Fyadido 55 1'
27": 2[5, P. (h.).
11, UP 56, Debuta.

12. BORGOÑON 56. Debuta.

13. SEGUIDON 56. El 29 may , 53. N. P. R. Legión 55, 1'3". P. (h.)

—El 21 may , 53'2, 49 4 3|4 cpş. N. Luis 55, 59' 1|5. S. J. (a. n.).

14. LEONES 56. Debuta.

15. COMITE 56. Debuta.

16. LINGO'FE 56. Debuta.

17. LONDON DERBY 58. Debuta. 18. MADRONO 56. Del uta.

19. BLUE BALLAD 56. Debutal :

20. SQCRATES 56. El 11 jun., 55. N. P. Sphorno 55½, 1°23° 4,5. S. I. (n.). — El 28 may. 55 3° 2° 3,4 cp. Agades, 55. 1°31°, S. I. (n.).

21. STOCKJOBBER 56. El 25 jun., 55, 1. Deb. N.P. El Hawa 55. 1'30", 410, P. (n.).

22. CAYAMBE 56. Debuta.

OCTAVA CARRERA

Premio T. Godoy Cruz 2 1:000 metros

1. LA AGRICOLA 57. El-11 jun. 56, N. R. Escarchada 52, 57" 4|5. S. f. (n.). ra 56, 113°. R. (n.).

2. CORALINA 57. El 25 jun., 59. N. P. Esfera 55; 4/33 4/5. P. (m.) . 1. -El 25 may 54, venele 9 1/2 eps. Federala 56 Suniday 54%, 1'19" 2|5. E. P ... (n.).

3. RECLUTADA 55. El 14 may, 57, N. P. Paralela 54½ 58" 15, S. I. (a. n.). —El 9 ab., 56, Rodó Estimación 58, 1' 3|5. P. (n.).

4. PARALELA 55. El 25 jun., 49, 58 3 3 4 cps. Esfera 55, 1'3" 4 5. P. (n.). —El 14 may., 54'2, venció 1 cp. Escu-

detra 57, 58" 15, S. L (a. n.).

5. ESCUDERIA 55. El 14 may., 57, 28 Paralela 54 1/2, 58" 1/5, S. I. (] H),

-El 10 abr., 56, 38 1 14 epo. Esti-

macién 58, 1° 3|5, S. L. (h.).

6. NANGA 51. El 29 may, 52, N. P. Mahurata 56, 1°39" 1|5. E. P. (n.). —El 30 ab., 56. N. P. Tapita 56, 1°26". P (n).

7. PICOLETA 54. El 8 ab., 56. N. P. C. Rel 56 | 1 17" 3 5. E. P. (a. f.). + El 27 feb. 72. N. P. Argule 54, 1" 38" | 1 7. E. P. (n.).

8. NOLA 54. El 25 jun., 56, venció 1|2 cp. Timocracia 56, 1'4" 1|5. P. (n.).
—El 14 may., 56, N.P. M. Dorita 56, 58", S. I. (a., 11).

9. EBOLI 54. El 26 jun. 53, N.P. M. Montie 53, 137 125 S. I. (n.). —El 8 may 53, N.P. M. Amié 53 1/2 123 35, S. I. (n.).

10. THILMA 54. El 11 jun., 53, 38 2 y 12 45. Fscarchada 52, 57° 45. S. I. (B.).

+F' 22 may, 50, 39 2 cps. La Agri-

11. EMERAUDE 54. El 25 jun., 51, 48 (1) Esfera 55, 13" 45. P. (n.), —El 4 jun., 53, vene.o 3 eps. Payuca 52, 14 . P. (p).

12 ENMASCARADA 54. El 11 jun., 52 2ª 12 cp. Escarchada 52, 57" 45. —E 25 may 52, 3ª 1/4 cp. Su Tía 57, 1°25". S. I. (b.).

53" 3|5, P. (n.)

125". S. I. (h.).

13. (AMPANELLA 54. E' 20 mar., 50, N. P. Avia 53, 131" 1,5 P. (n.)

-E! 20 febr., 56 venció pz. P. F.zz.
56 124" 45. S. I. (n.).

14. ANDALUZA 54. El 25 may. 56, N. F. Co alina 54, 1'19" 2!5 E. P. (h.).

-El 2 abl. 55, N. P. Esfera 53, 1'2" y 15. P. (n.).

15. HONRADA 52. El 26 feb., 51, 48
 8 1|2 cps. Nórdica 51, 1'36" 1|5. S. I.

—El 13 f h., 54½, venció 2 1|4 cps, rendadora 55, 112" 1|2, S. I. (n.).
16. INEFABLE 52. El 29 may., 49½,

38 5 1/2 cps. R. Inca 55%, 1'3". P. (h.).
—E: 14 may. 51, 38 1 cp. Paralela 54%, 58' 1 5, S. I. (a. n.).
17. GUAPISIMA 30 cm.

17. GUAPISIMA 50. El 9 jun., 51, N. P. Simea 57 1'32" 35. E. P. (n.).
—El 22 may., 52, N. P. Aérea 57, 1'

NOVENA CARBERA

Premio J. J. Paso. - 1.800 metros

1. PINTOR 57. El 25 jun., 52, veneló-Pz. Ligur 54, 149° 4|5. P. (n.):

-E! 5 jun., 53, 39 3 1|4 cps. Húngaro 56, 1'49" 1|5. S. I. (p.).

2. GARRUCHO 55. El 17 ab., 56, N. P. Talero 55.1|2, 1'49" 4|5. S. I. (n.).

-El 10 ab., 55, 49 7 cps. Versado 54,

2'16", S. I. (b.).

2.10°, S. I. (B.).

3. VALLARIN 55. El 4 jun., 52, venció cab. Elastic 57, 1'38°. P. (p.).

—El 22 may., 54, venció 6 cps. Pancorvo 56, 1'52° 8|5. P. (n.).

4. EL CHASQUI 54. El 17 ab., 56, N. P. N. Vivo 56, 1'36°. S. I. (n.).

—El 6 ene., 56, venció 1 1|2 cp. ¡Hola! 56, 1'36° 3|5. S. I. (n.).

5. MADELEINE 58. El 29 jun., 56, 28 1 1|4 cpo. Perugia 53, 1'25". E. P. (n.). 1|2 Pz. R. Sol 53, 1'22". S. I. (p.). —El 8 may., 53 1|2, N. P. Sometime 56, 1'36" 3|5 S. I. (n.).

6. SALFTRE 54. El 26 jun., 56, 39 1 cp. Mahón 54, 1'26" 2|5. E. P. (n).
—El 19 may., 56, 40 6 3|4 cps. Hinojales 56, 2'18" 4|5. E. P. (a. h.).

7. TAMUREJO 34. El 5 jun., 56. Deb. venció 3,4 εp. El Inca 53 1|2, 1'21". S. I, (p.).

I. (p.).

8. GALO 51. El 11 jun., 52, 20 1 1|2 cp. Bay 52 1 2, 2 28" 2 5 S L. (n.).

- 95 27 in. r. 5c, vencio cab. Darkie 56, 1'50" 2|5. S. I. (n.).

9. ALBOROTO 54. El 5 jun., 54. N. P. Húngaro 56, 1'49" 1|5. S. I. (p.).

- El 26 dic., 52, N. P. Catre 54, 57" 4|5. S. I. (n.).

10. UNICO 54. El 25 jun., 52, 50 5 3|4 cps. Pintor 72, 1'49" 4|5. P. (n.).

- El 11 dir. 56, venció 3 1|2 cps. Tolito 56, 1'4". P. (n.).

11. LIGUR 54. El 25 jun., 54, 29 Pz. Pintor 52, 1'49" 4|5. P. (n.).

- El 11 jun., 54, 30 3 12 (ps. Bay 52 1|2, 2'28" 2!5 S. I. (n.).

12. VELASCO 54. El 11 jun., 52 1|2,

12. YELASCO 54. El 11 jun, 52 1/2, N P. Bay 52 1 2, 2/28" 2,5. S. I. (n.). — El 5 jcn. 53 1/2, 49 3 1/4 cps. Hún-garo 56 1'49" 1/5. S. I. (p.). 13. TARUGO 54. El 26 jun., 56 venció 2 1/2 cps. Tio Sam 56, 1'36" 4/5. S. I. (n.).
—El 27 feb., 56, N. P. Ligur 53, 1'31".

P (n.).

14, SOMETIME 56, El 14 may., 52, N. P. Cantil 50, 2'31" 1/5, S. I. (a. n.), —El 8 may., 56, venció 1 1/4 cp. Fundamen'o 54, 1'36" 3/5, S. I. (n.).

15. FUNDAMENTO 54. El 11 jun., 54 1|2, N. P. Profundo 59 1|2, 1'35" 2|5. S.

1 (n.).
—El 28 may. 56, venció 5 cps. Presentido 56, 1'49" 3|5. S. I. (n.).
16. PIRANGA 54. El 25 jun., 49, N. P. Pintor 52, 1'49" 4|5. P. (n.).
—El 25 may., 53, 49 5 1|2 cps. Zafir 53, 1'36" 2|5. S. I. (h.).

17. VITERBO 54. El 11 jun., 56, venció 2 cps. Phaedrus 56, 2'29". S. l. (n.).
—El 29 may., 56, 59 v|cps, Requechero 56, 2'38" P. (n.).
18. PHIZ-54. El 28 may., 53; N. P.
Zafir 56, 1'17" 4|5. S. l. (n.)
—El 17 ab, 56, 59 5 cps. N. Vivo 56,
1'36". S. l. (n.).
19. PENCOBEL 53. El 30 ab., 53, 49

·····Lance probable ······

4° KLEPER

Con responder a su desempeño en privado, inchará seriamente por el triunfo. Es un lance más que probable y está pagando lindo.

1|4 cps. Epupel 54, 1'49" 4|5. S. L. (a, n.)

(a, h.).
—El 10 ab., 53, 29 6 cps. Versado 54, 2'16". S. I. (h.).
20. OLVIDANDO 53. El 4 jun. 51 1/2, 4º 7 1/2 cps. Vallarin 52, 1'85". P. (p.).
—El 21 m.v., 54, N. P. Epupel 56, 2'20" 115 S. I. (a. n.).
21. PRECARIO 52. El 25 may., 53, N. P. Romp Icnza 54 1/2, 1'49" 2/5. S. I. (n.).

22. ORO BLANCO 50. El 10 ab., 53 1|2, N. P. Versado 54, 2'16", S. 1 (h). — El 20 m.n., 75, N. P. Fiete 55, 1'26" Ha E P (h)

23. TACC 50. El 15 enc., 50. N. P. Ca-burero 77, 1'25" 3[5 E. P. (n.), —El 4. erc., 71 N. P. Presaico 58, 1'16" 35 S. L. (a.).

Se realizarán carreras el 9 de Julio en el Hip, de San Isidio

La Secretaria de Caereras informa que el 9 de Julio próx mo se realizará una reunión hípica extraordinaria en el hipódromo de Sin Isdro, a cuyo ete to las inscripciones para esa fecha deberán efectuarse es luias 4. Circula el programa de entra las con las condiciones de los distintos cotejos, que incluye como la prueba básica el premio especial Congresales de lu umán con una pensa de \$ 35.000 al ven eJor. Se trata de una carrera sobre 1.200 metros, para productos nacidos desde el 19 de julio de 1952, con recargo de dos kilos a los ganadores de un clásico y de cinco a los de dos o más.

Den Lung con 60 kiles

El tordillo Don Luna, que volvera a competir el domingo en la prueba brincipal del Bosque, lo hará cargando 60 kilos, debido a que soportará un recargo de tres kilos per su vuitoria del miércoles ústimo,

🚈 Sócrates 🥦 Minola

Los condadores Francisco Mamone, de Sociates, y B. Giovanetti, de la yegua Minoia, estiman que estes anima-les mejorarán sus últimas performati-ces. Sócrates fracasó porque perdié una: herradura, y en cuanto a Manola, largó nal,, perdiendo asiatoda, chance, a si





REUNION Nº 47

DOMINGO 3 DE JULIO DE 1955

1¢ CARRERA

PREMIO SILVER SEA (1951/52)

A las 11.45

Para poteillos de 3 años ganadores de una o dos carceras, Peso 53 kilos. Recargo de 3 kdos a los ganadores de dos carreras; de 2 kilos extra por cada clásico ganado y 1 kilo por cada carrera especial.

Premios: \$ 28,000 at 19, 8,400 at 29, 5,600 at 39, 2,800 at 49 y 1 400 at 50.

DISTANCIA: 1,600 METROS

ENTRADA: \$ 50-

(Los jockeys aprendices sin descargo)

CABALLO CUIDADOR 1 Buggy Carlos A. May N. B≥razategui 2 El Hawa Germán Vicheral 3 Soborno

k. JOCKEY 53 no correrá 53 O. A. Nardi 53 H. Ciafardini JOCKEY

PADRE 3 Bu'ldozer 3,Brit' Empire | Halioo 13 Penny Post | So ar lega

MADRE Burlesca

CHAQUETILLA

1 lila, mg. bl., gorra azul 2 tq., lun. y g. granate

3 y g. bl., fj.az el., mg col.

2ª CARRERA

PREMIO KALMAZUL (1950)

A las 12.20

Para potrauras de 3 años ganadoras de una o dos carreras. Peso 53 kilos, Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras; de 2 kilos extra por cada clásico ganado y 1 kilo por cada carrera especial.

Premios: \$ 27,000 a la 1a, 8,100 a la 2a, 5 400 a la 3a, 2,700 a la 4a y 1,350 a la 5a. (Los jockeys aprendices sin descargo)

DISTANCIA: 1,100 METROS

ENTRADA: \$ 50.

F. D. Vitale Juan A. Flores G. A. Cervi Raúl Pena

1 Nia 2 Galifea 3 Nova Stella 4 Zambita

56 | J. Caballero 🕟 53 l. Legu samo 53 O. Pellegrino 53 O. Mateucci

3'Snowfall 3 B a k Out 3'Nebuchadne' 3 Royal Tip

Annonce Glpsv Queen F eta /wmorana

CHAQUETILLA

l negra, dos bandas y gorra rosa 2 turquesa, mangas, bd. y gorra colorada

3 granate, y o. acd., mangas g'e., g. oro. 4 vde.n. y ng. ar. o. m. y g. ne jra



Handicap para yeguas de 4 años y más edad ganadoras de más de \$ 90.000. Premios: \$ 30,000 a la 14, 9,000 a la 28, 6,000 a la 32, 3,000 a la 42 y 1,500 a la 56,

DISTANCIA: 1.100 METROS

ENTRADA: \$ 50.-

CUIDADOR	CABALLO	k. 1 JOCKEY	PADRE	MADRE		
C. E. Muck.ow	1 Tanit	62 T. Mucklow	5'Advocate	Antinea		
A. S. Torres	2 Rosa Inca	491 ₂ X. X.] 5 Cha abuco 💎	Mozzarella		
E. Frazer (h.)	3 Su Tia	47 J. P. Artigas	4:Chancery	Su Hija		
Lails Calone	4 Esfera	47 J. Villegas	4 Churrinche	Meridiana		
G. Torterolo	5 Ninón	451/2 V. Lapellegrina	4 Tonto	Inglesa		
L. M. Farias	6 Alanesa		6 Los Alpes	l Anclada		
CHAQUETILLA						

l ta. mg., g., al. y b. oro 3 blca., g. esc. colorado 5 coLyaz.m. a r.h.,g.az.m. 2 plo., lun. y g. colorada 4 md., mg. blcas., g.vde. 6 bl.yvd. a r.v., mg.yg.col.

AG CARRERA

PREMIO TELAPAGO (1947)

A las 13.45

Para yeguas de 4'años y más edad que no hayan ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 53 kilos; 6 años y más edad, 51 kilos. Premios: \$ 25,000 a la 42, 7,500 a la 24, 5,600 a la 34, 2,500 a la 42 y 1,250 a la 52,

DISTANCIA: 1.800 METROS

ENTRADA: \$ 50.

A VO Augute	1 Seminaria .	57 J. Ortiz	(4)Sind	Parolera
A. F. Arauz				
Juan F. Pérez	2 Aguileña	57 dud. Mancuso	4 Bucalhó	Agna Mansa
A. Z. Calistro	3 Arpita	57 A. Calistro	1 Fulbeauty	Amenaza
Judo Ginénez	4 Afrodita .	57 T. Albertini	4.Delfin	Arlety
G. A. Peña'oza	5 Amalgama	57 H. Melo	ส ้อน ลไหด้	Amagan
	**		4 Pampeano	Miss Aroma
M. Semillán	6 M. Aromática		i Chum'eigh	Bolena
P. M. Qainteros	7 Bocha	57 L. Calvette		
M. E. Devicenzi	8 Tranquita	.57 A. Pauleau 💎	4 Brochazo	Tranca
A. E. Abad	9 Silfide	57 O. A. Nardi	4 (Bubaleó	Sweet Baby
F. M. Casino	() Ocarine	- 57 (S. di Tomaso -	1-Orsino	Ballad
S. F. Negrete	II Ax	57 . G. Fridman	4.Churrinche	Espingarda
Luis E. Ride.la	12 Nobara	57 A. Carbajo	4 Nobuchadne'	Siemp' Firme
		57 T. Mucklow	1 Barandal	Soy Fija
R. Piñeyro	13 Buena F [∞] ja		1 + Halcón	Cyprine
A. F. Guerrero	14 Hech'cería =	57 B. Carlaga		
Juan M. Ratto	15 Egeria	57 A. Lhuillier	4 My Lord	Easter
E. Labrador	16 Monilla	57 A. C. García	T Bahram	Ba Belle
	17 La Begum	57 no correrá	HBaman	Golden Star
kdem	1	53 C. Battaglia	5 Trafa gar	Blay
Enrique Correa] 18 Black Star	an et a mattagna	O Trata Bar	. 17:42

CHAQUETILLA

1.	CIZ.,	1.v.,	źr.	bl.,	g.	col.
2	bl. 3	or.	p.	m.h.,	9	cza.
3	cza.,	ijα.	Y	g. Y	iole	ter
4	am.,	mg	ng.,	br.	yg.l	olea.
5	gte .	bd	p.	y b.1	٧d.,	g or.
6	rosa,	mg	,Î,,b	r.gte	., 9	Jila

7 az.ybl. p m.h., g. color. 8 mar., hb. osα, g. c2α. 9 vio., mg. bl., g. α casc. 10 y g. azul, myybda.cza. 11 rosa. ij., mg.al.wo...; col. 12 ngr., mg. az. el., g. col.

3 331 1,

13 azul, mg. y g. or., p. ax. 14 gte., lun. vd., g. oro 15 mar., mg.col..br.yg blca. 16 vde. y or. a r h., g. col. ídem 17 ídem 18 blanca, bda, y g. oro

5¢ CARRERA

PREMIO INDEPENDENCIAS

Para yeguas de 4 años y más edad. Peso por edad. Descargo de 2 kilos a las que no hayan ganado clásicos en 1 800 metros o másor distancia y de 4 kilos a las que no hayan ganado clásicos. - Prem'os: \$ 70.000 y un objeto de arte a la 1*, 17.500 a la 2*, 10 500 a la 3* ½ 7.500 à la 4*.

DISTANCIA: 2 500 METROS

THE . . TENTRADA: \$ 700. Juan Lapistoy | 1 Elite 60 J. P. Attigas | 4 Seductor David L. Páez | 2 Mi Husión 571,2 | 1. Leguisamo | 3 Foxhanter Eladio Laprador | 3 Afféti a 56 J. O. Tapia | 4 Avestraz Juan Lapistoy 1 Blife David L Páez 2 Mi H Eme l'intra Brunc'a CHAQUETILLA

l y g. rosa, iaja negra

2 ore, mg. vie., g. bianca 3 y g. or., mg.az.el., br.ng.

6ª CARRERA

PREMIO FAVORECIDA (1954)

A las 15.15

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador de más de \$ 90.000. Premios: \$ 31.000 al 19, 9.300 al 29, 6.200 al 39, 3.100 al 49 y 1,550 al 59.

DISTANCIA: 1.800 METROS

ENTRADA: \$ 50.

CUIDADOR	CABALLO	k. г	JOCKEY	PADER	MADRE
J. C. A variza	1 Luiggi		J. O. Tapia	5 Trafalgar	L? Amorosa
_ ,	2 Nizardo			6 Baleón	Niza
M. J. Poggio	3 Bulletino		J. P. Artigas	4 Chancery	Bullaranga
P.A. S. Castro	4 Lymax		F. Echague	4 Birikii	Linda Prenda
P. A. Alvarez			X. X.	5 Delfin	Verdolaga:
M. A. Quinteros	6 Mancebo		R. Guerrina	7 Roan to	Maana
G. A. Cervi Manuel Oieda	7 Gaité		G. Rivero	4 Ramazon	Nena Alegre

1 az. m., bd. vd., g. turq. 2 az.el. y nj. a .v., g.color. 3 vd., dos bd. cza., g. tq.

4 nj.yaz.el, ar.v.,mq.yq.a.el.

CHAQUETILLA

5 bl., mg.yfj.tq., g, a casc. 6 blca., mg. y g. marrón 7 verde, mg. y g. oro

70 CARRERA

PREMIO MERIDIANA (1948)

A las 16

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: s 24 000 a la t^a, 7.200 a la 2^a, 4.800 a la 3^a, 2.400 a la 4^a y 1.200 a la 5^a. ENTRADA: \$ 50. DISTANCIA: 1.100 METROS

Asunción Avero Isaac Nuñez Pedro A. Cufré A. Tedeschi F. Delicutraz A F. Torres 8 Baking 9 Grada 56 A. Avero R. Ciafardini H. Ponzi H. Ponzi T. Mucklow A. Dominguez A F. Torres 13 Belamida 56 F. Quinteros 3 Brua Marmo ina Tediré Epica II An' Kacentne Rahúa	José R, Freytes Juan J, León Diego Rodríguez R, A, Guarneri Pedro I, Bidondo A, Panópulos A, S, Grassi	1 Novata 2 Happy 3 Pereré 4 Lunera 5 Parroquiana 6 Panática 7 Calcottia	56 S. Arriagada 56 I. Leguisamo 56 A. Pauleau 0. Payero W. Latorre 56 J. Ortiz 56 C. Herzog	3 Nebuchadne' 3 Snob 3 Misoro 3 Jaleo 3 Poster 3 Pan 3 Umbate	Panova Hessian Fly Percan Moonshine Grand' Garde Albabeta Gay Gate
Juan E. Chavari 14 Stream Line 56 S. di Tomaso 13 Gulf Stream Niema	Asunción Avero Isaac Nuñez Pedro A. Cufré A. Tedeschi F. Delieutraz A. F. Torres	8 Baking 9 Creada 10 Laberata 11 Royal Folly 12 Mircarén 13 Relamida	56 A. Avero 56 R. Ciafardini 56 H. Ponzi 56 T. Mucklow 56 A. Dominguez	3 Liborio 3 Raval Tip 3 Mirto	Tediré Epica II An' Karenine

l vde., lun. y g. naranja 2 o.vj., her.a.el.,m 1.yq.o v. 3 bloa, alam, y g, negra 4-ros yvio., mq.ros., g.viol. 5 y g. tq., h.n.g., mq turq.

CHAQUETILLA 6 cza., bd. vd. n., g.az.əl. 7 vdə., mg. vio., g. nia. 8 or yaz.el ar.v., mg.Y4.ng. 9 or. y az. m. a r.v., g.or.

10 azul mar., bd. y g. gris 11 vde. nilo, bd. y g azul 12 col., mg vd., g. blanca 13 ros., vd.yros.,hor., g.bl. 14 az.m., mg col., c.yg.blca.

8ª CARRERA

PREMIO ADOREE (1949)

A las 16.45

ENTRADA: \$ 50-

Para yeguas, de 4 años y más edad ganadoras de una, dos o tres carreras. Peso: 4 años, 53 kilos; 5 años, 54 kilos; 6 años y más edad, 49 kilos Recargo de 3 kilos extra por cada clásico ganado y 1 kilo por cada currera especial. Premios: \$ 28,000 a la 1ª, 8,100 a la 2ª, 5,600 a la 3ª, 2,800 a la 4² y 1,400 a la 5³.

IMPULANCIA: J 600 METROS

DESTRUCTOR TOUR	O PATER PROPERTY			AT
Manuel Ojeda 1	1 Gaité	58 , no correrá	† 4 Ramazón	Nena Alegre
J. E. Chavarri	2 Claveta	58 S. di Tomaso	4 Caro	Prebanda
	3 Miss Montiel	58 A. Pauleau	4 Milón	Flippity
R. A. Nevi			4 Churrin he	Lamballe
Luis Calone	4 Gironde	58 1. Legu'samo		PLAY TO THE PARTY OF THE PARTY
Manuel Paz	.5 Madeleine	58 no correrá	41B ack Out	Caffejuela
F. Laroste	6 Habana	56 A. Carbajo	5 Full Sail	Hamos
	7 Nueleónica	56 A. Etchart	4 Tardio	New Hope
Ernesto Arce			4.Wi hel	Sinceridad
B A Giovanetti		56 H. Pantanali		
Juan P. Brun	9 Rosée	54 Indosa	8 Tonco	Rosaura
F. Barroso	10 La Rachel	33 L. Calvette	4 Tarik	La Querencia
		51 J. Langostena	5 Albacea	l Panapha
Antonio Bianço	11 Albasola	at in markous or	District on	

1 vde., mg. y g. oro 2 az.m., mq.col., c.yq blca. 4 mand., mj. bl., g. vde.

CHAQUETILLA 5 gris, dos bd. vd., g. tq. 6 or.cost, y mq.col.,q.vd n 7 bl.ymar. a r.h .m.j.yg.az.

8 bi., mg.ng., br. y g.col. 9 ng., h. y q. cze., mj.nj. 10 mar., mg.at., al. y g. oro 11 oro, dos bd. gte., g. azul

PBT

Troglodhípicas

por Alessio



"LO CORREN EN EL FONDO"







El crack

Elite en el clásico Independencias

SOLO discreto resulta el programa que el domingo próximo será ofrecido en el Hipódromo de Palermo. Es cotejo de mayor categoria el clásico Independencias, una prueba sobre 2.500 metros reservada a las yeguas y en la que fueron ratificadas Elite, que dará casi 3 kilos a Mi Ilusión y 4 a Atlética, restante competidora. En el encuentro, Elite se destaca netamente en mérito a su mejor clase y a la gran campaña que lleva realizada hasta el presente, debiendo destacarse que llega a la prueba luciendo una acabada prenaración.

PRIMERA CARRERA - 1.600 metros

Candidato: SOBORNO, potrillo que en el debut se mostro como elemento de gran porvenir. Tiene buenos cotejos con la clásica Et Bien!

Enemigo: EL HAWA, que se impusie-ra cerca; pero en muy buen estilo a litón y otros calificados rivales en el buen tiempo de 1'30" 3,3, Palermo.

SEGUNDA CARRERA - 1.100 metros

Candidata: ZAMBITA, que floreo con éxito y de la que se espera que en Pa-lermo reedite la performance que le valiera una victoria espectacular en su segunda presentación.

Enemigas GALILEA, que probó ser potranca de estimables velocidades; NO-VA STELLA. que acaba de imponerse bien, y NIA, por las dos victorias que Heva conquistadas.

TERCERA CARRERA - 1.100 metros

Candidata: ESFERA, que se impuso en forma muy fácil y en buen tiempo.

Enemigas: TANIT, que aunque va re-cargada en el peso será rival temible, tanto por su último triunfo como por su británte partida de 41" 415; ROSA INCA, por su triunfo en Palermo, y SU TIA, que siempre es rival.

CUARTA CARRERA - 1.800 metros

Candidata: MONILLA, que en privado se conduce en forma muy-satisfactoria.

Enemigas: EGERIA, por sus carreras juzgadas en conjunto; AX, hija de Chu-

- 12 SOBORNO El Hawa
- 2ª ZAMBITA Gatilea
- 3ª ESFERA Tanit
- 4ª MONILLA Egeria
- 5ª ELITE Atlética
- 62 LUIGGI Nizardo
- 79 STREAM LINE Happy
- 8ª GIRONDE Claveta

rrinche, que anda muy bien en privado, y SEMINARIA, que en la cocrida dejo buena impresión.

<u> Енгиня из 1900 га на предъединальной пиничиний придажений прида</u>

QUINTA CARRERA - 2.500 metros

Candidata: ELITE, por el valor de su último triunfo y en mérito al buen des-empeño que observó posteriormente en privado.

Enemigas: ATLETICA, que irá reci-biendo 4 kilos y que tiene una liamativa corrida de 2'25", y MI ILUSION, por sus carreras juzgadas en conjunto.

SEXTA CARRERA - 1.800 metcos

Candidato: LUIGGI, que ha completa-do su forma, como lo probo en su buena corrida cumplida en la arena

Enemigos: NIZARDO, que el lunes se lució en Palermo al ejercitar sobre el tiro de la prueba; LYMAX, que será peligroso por lo mucho que corre en los actuales momentos, y BULLETINO, que se desempeña bien en todos sus ejercicios.

SEPTIMA CARRERA - 1.100 metros

Candidata: STREAM LINE, hija de Gulf Stream, que se inicia con una co-

rida en la que dejó excelente impresión.
Enemigas: HAPPY, que al ser ejercitada sobre 1.100 metros empleó 1'8" bien; ROYAL FOLLY, que tiene ensayos más que discretos, y PARROQUIANA, hija de Poster, de interesantes velocidades. dades.

OCTAVA CARRERA - 1.600 metros

Candidata: GIRONDE, por el valor de

sus 2 últimos triuntos y su buen des-empeño en privado.

Enemigas: CLAVETA, que ha realiza-do buena campaña y tiene ensayos sua-ves, pero buenos, y HABANA, que au-duvo muy bien en su partida del mar-tes al emplear 48" 45.

Lo que mostraron en PRIVADO

Las mejores corridas las cumplieron; 80BORNO, 1'43" 2|5; NINON, 1'8" 4|5; SEMINARIA, 1'56" 4|5; MONIDIA, 1'57" 2,5; ATLETICA, 2'25"; LUIGGI, 1'6" 3|5; NIZARDO, 1'55" 2,5; HAPPY, 1'8", y GAITE, 1'42".

PRIMERA CARRERA

Premio Silver Sea - 1.600 metros

SOBORNO, O Pellegrino, apareado a ET BIEN!, A. Bartalotti, 1.600 arena S. L. en 1'43" 2|5. Viernes 24. El martes 28 con H. Ciafardini, apareado a ET BIEN!, A. Bartalotti, 800 arena S. I. en 49" 1|5.
BUGGY (Termina de correr).

EL HAWA (Termina de correr).

SEGUNDA CARRERA

Kalmazul — 1.100 metros Premio. GALILEA, A. García, 1.100 E. P., en 9' 2,5. Viernes 24.

NIA. H. Barrera, 1.100 arena S. I. en 1'10" 1/5, Lunes 27.
ZAMBITA, R. Pena, 1.100 H. P. pista auxiliar en 1'10" 1/5, Viernes 24.
NOVA STELLA (Termina de correr).

TERCERA CARRERA

Pabilera 1.100 Premio . metros ROSA INCA, O. Corbalán, 600 E. P., en 34" 8|5. Viernes 24, a la tarde.

NINON, L. Boggiano, 1.100 H. P. (1.300 a 200) en 1'8" 4|5 Martes 21. El martes 28, con L. Boggiano, apareada a TARCO, R. Marrone, 600 en H. P. pista auixliar en 35" 3'5.

ALANESA, R. Baldo, 1.000 arena S.

1. en 1'2" 2|5. Martes 28.

SU TIA, R. Royo, 700 arena S. I.
en 43" 2|5. Martes 28.

en 43" 2|5. Martes 28.

TANIT, T. Mucklow, apareada a

MOSQUETERO, J. Zaminovich, 700 H.

P. opuesto pista auxiliar en 41" 45. Martes 28, Corra mucho!

CUARTA CARRERA

Premio Telapago -1.800 metros

SEMINARIA, S. Arauz, appreada a ENESCO, H. Ciafardini, 1.800 H. P. en 1'56" 4'5. (3.000 a 200). Viernes 24. El martes 28 con J. Ortiz, 800 H. P. 3º pista auxiliar en 50" 4|5. AGUILENA (Termina de correr).

ARPITA (Termina de correr). AFRODITA (Termina de correr). BOCHA (Termina de correr)

.....Lance probable.....

4º SILFIDE

Se espera que en l'alermo produzca una performance de mérito. Su desempeño en privado convence naucho.

OCARINE (Termina de correr).

AMALGAMA, H. Melo, apareada a VITERBO, O. Damiani y ANDALUZA, J. Mernies. 1.000 H. P. pista auxibar en 1'3" 2|5. Martes 28, Anterior el viernes 24, con H. Melo, 1.800 H. P. en 1'56" 3'5; últimos 700 con CAPITANEJO, J. Lavia, en 45" 2,5. Buena pasada.

MISS AROMATICA, peón, 1,800 arena S. I. en 2', últimos 1.400 apareada a OTEADOR, A. López en 1'32". Lu-

TRANQUITA, J. Salas, 1.000 de codo H. P. en 1'3" 15. Viernes 24.

SILFIDE, S. Arriagada, 2.200 H. P. 1 2'26" 25. últimos 1.400 a la par de DESPRECIO, O. Campero en 132'25. Viernes 3. El lunes 27, con E. Pavarini, fué dominada por NIZARDO, J. Caballero, 1.800 H. P. en 1'55' 2'5, últimos 1.000 apareada a WHITE and DARK, R. Cariaga en 14' 2'5. Anda bian

NOHARA, B. Castro, 800 arena S.

I. en 50". Martes 28.
BUENA FIJA, O. Dorado, 1.400 H.
P. en 1'32", Viernes 24.

HECHICERIA, R. Cariaga, 1.800 H. P. (3.000 a 1.200) en 1.58" 45, Viernes 24, El martes 28 con R. Cariaga apareada a MELITEA, peón 800 H. apareada a MELITEA, peón P. pista auxillar en 50° 3\5.

EGERIA, A. Lhuiller, 1.000 H. Eva Perón en 1'4" 3.5 Martes 7. MONILLA, A. C. García, 1.800 H. P. (3.000 a 1.200) en 1'57" 2[5; últimos 800 apareada a LA BEGUM, R. Picón en 51" 3[5, Viernes 24, Anda bien. LA BEGUM, A. C. García, 1.800, H.

LA BEGUM, A. C. García, 1,800 H. pista auxiliar, en 2' 315, Martes 28, BLACK STAR, E. Caballero, 2,000 H. en 2'18" 2|5 (3,000 a 1,000), Viernes 3,

AX, J. Camaño, v un compañero, T. Valdes, 1.400 E. P. en 1'29" 45. Vier-

nes 10.

QUINTA CARRERA

Premio Independencias - 2.500 metros

ELITE, J. P. Artigas, apareada a TRI-LOGIA, J. Salas, 2,500 arena S. I. de florco en 2'46" 3|5. Viernes 24. El mar-tes 28 con J. Sotoska, apareada a TRI-LOGIA, J. Calvette, 1,000 arena S. I. en 1'4". Siguió en forma,

ATLETICA J. O. Tapia, 2,200 H. P. pista auxiliar en 2'25"; últimos 1,600 apareada a INSIDIOSO, R. Picón, en 1.600. 1'45" 2|5 Martes 28.

SEXTA CARRERA

Premio Favorecida - 1.800 metros

VERDI (viene de correr)
LYMAX, A. Fuertes, 1.000 E P en
1'1" 26, primeros 800, CHAPLIN, F.
Echague y DIADOQUISTA, A. Muñiz.
en 4)". Lanes 27. Otra F. Echagüe, 2.000
en 2'11", últimos 1.300 SAN BOVO, A.
Fuertes, en 1'23" 3|5.
LUIGGI, J. O. Tapia, 1.800 arena S.
I. en 1'56" 3|5; últimos 800 apareado a
VARIABLE, J. Romero, en 52". Lunes
27. ¡Bueno!

27. ¡Bueno!
NIZARDO, J Caballero, 1.800 H. P.
en 1'55" 2,5, dominando a SILFIDE, H.
Pavarma, y últimos 1.000 apareado a
WHITE AND DARK, R. Carriaga, en
1'4" 2,5, Lunes 27. ¡Bueno!
BULLETINO, J. P. Artigas, 3.000 pista de césped en 3' 19" 4,5, últimos 1.500
apareado a MACIZO, J. L. Ponce, en
1'37" 2|5, Viernes 24.
MANCEBO, E. Pellegrino, apareado a ¡Bueno!

FOXY GAL, O. Pellegrino, apareado a na S I en 1'43". Viernes 24. El martes 28 con J. Contreras, apareado a CLI-VIDEN J. Sotoska, 1.000 arena S. I. en 1'4". MANCEBO, E. Pellegrino, apareado a

GAITE, H. Ponzi, 1600 ar na S. I. en 142. Viernes 24. El martes 28. con H. Ponzi apareado a MALANDRIN, A. Etchart, 800 arena S. I. en 50".

SEPTIMA CARRERA

Premio Meridiana - 1.100 metros

GICADA, M. Núñez, 1.200 arena S. I, en 1'13". Martes 28.
NOVATA, R. Royo, 1.100 recta H. P. en 18" 3.5. Lunes 27.
HAPPY, I. Leguisamo (fácil), 1.100 recta H. P en 18", apareado a FESTIN, R. Cariaga, Viernes 24. Debuta lista para gapar. lista para ganar

PERERE, J. Ortiz, 1.100 recta H. P.

PERERE, J. Ortiz, 1.100 recta H. F. en 1'9". Lunes 27
LUNERA, R. Payero, apareada a GUA-LLIPEN, H. Artigas, 800 arena S. I. en 50" 4|5. Viernes 24. El martes 28 con R. Payero apareada a DEL MAR. H. Artigas, 1.000 arena S. I. en 1'3".

PARROQUIANA, J. Ortiz, 1.100 H. P. pista auxiliar en 1'9" 45 (1.300 a 200).

Sábado 11. El sábado 19, con el peón, y PUNTUAL. W. Latorre, 800 auxiliar H. P. en 47" 3|5, dominando PARRO-QUIANA

FANATICA. A. C. García, 1.100 de recta H. P. en 1'9" 15. Viernes 24.

GALEOTIA, C. Herzog, apareada a BELEMBA. J. Ibarra. 600 arena S. I. en 36" 2.5. Martes 21. El martes 14. con C. Herzog, apareada a FIEL, H. Casa otti, 1.000 arena S. I. en 11" 215. BAKING, peón, apareada a DELA-GOA, A. Avero, 1.000 pista de césped en 12" 15. Viernes 3.

ROYAL FOLLY, J. Mancuso, apareada a SOURIRE, A. S. López, 1.100 H. P. en 18" 35 Lunes 27.

MIRCAREN H. Barrera, apareada a ESQUISE, J. Ortiz, 1.100 recta H. P. en 18" 45.



RELAMIDA, F. Quinteros, 600 auxiliar H. P. en 36" 2|5 Martes 28. STREAM LINE, S. di Tomaso, 1.100 recta H. P. en 1'9" 3|5. (No pudo ser exigida por haberse corrido la montura.) Vie: nes 24. El martes 28 con S. di Tomaso, 600 H. P. auxiliar en 37" 2|5.

OCTAVA CARRERA

Premio Adorée - 1.600 metros

ROSEE. O. Corbalán, y VIVARACHO, I. Huerta, 700 E. P., en 42" 3|5. Lu-

HABANA, A. Carbajo, 1.800 arena S. I. de forco en 1.59" 4.5. Viernes 24. El martes 28. con A. Carbajo, apareida a LEONES, R. Ciafardini, 800 arena S. I. en 48" 4|5. Anda bien.

CLAVETA R. Marrone, apareada a OBOLENSKI, I. Leguisamo, 1.600 H. P. en 143" 2.5. Viernes 24. El martes 28.

en 143" 2.5. Viernes 24. El martes 28. con 5. di Tomaso, apareada a QUIMERA. N. Caballero, 800 H. P. pista auxiliar en 49" 2|5.

MISS MONTIEL (termina de correr).

MINOLA (termina de correr).

GIRONDE, A. A. Domínguez, apareada a PASTORCITO, I. Leguisamo, y LORRAINE, T. Muck'ow, 1.000 de codo H. P. en 1'1" 2|5. Viernes 24. El martes 28, con I. Leguisamo, 1.200 H. P. pista auxiliar en 1'1" 4|5. Siguió bien.

GAITE, H. Ponzi, 1.600 arena S. I. en 142". Viernes 24. El martes 28, con H. Ponzi, apareada a MALANDRÍN, A. Etchart, 800 arena S. I. en 50".

NUCLEONICA. A. Etchart, 1.600 are-na S. I. en 1'44". Miércoles 15.

SUNIDAY, J. Ferrin apareada a BON-GO. O. Pellegrino, y FASAMKIL, O. Pellegrino, 1.600 pista de césped de floreo en 145". Viernes 24. El martes 28, E. Pellegrino, apareada a BRIGANTINE, S. Acosta, 800 arena S. I. en 50" 4|5.

LA RACHEL, L. Calvette, 800 arena S. I. en 49" 2|5. Miércoles 22. El sá-bado 25. con L. Calvette, 1.500 arena S. I. en 1"37".

ALBASOLA, J. Langostena, 1.600 H. P. en 1'42" 3,5. Viernes 24. El martes 28 con J. Langostena, 800 H. P. pista auxiliar en 50" 4,5. MADELAINE, (Termina de correr).

PERFORMANCES de los inscriptos en Palermo

PRIMERA CARRERA

Premio S. Sea - 1.600 metros

1. BUGGY 53. El 26 jun., 55, venció 1|2 cab. Destroyer 55 59". S. I. (n.). —El 11 jun., 55, 29 cab. Soborno 55½, 1'23" 4|5. S. I. (n.). 2. EL HAWA 53. El 25 jun., 55, ven-ció 3|4 cp. Ilión 55, 1'30" 4|5. P. (n.) —El 10 ab., 53, N. P. Tatán 53, 1'11" v 4|5 S. J. (h.)

415, S. I. (h.).

3. SOBORNO 53. El 11 jun., 55½; Deb. venció cab. Buggy 55, 1'23" 4|5. S. I.

SEGUNDA CARRERA Premio Kalmazul - 1.100 metros

1. Nia 56. El 11 jun., 55, 44 últ, 5 1|2 cps. Daira 52, 58" 1|5. S I (n.).

—El 28 may., 53, venció 1 12 cp. Monárquica 54½, 58" 3|5. S. I. (n.).

2. GALILEA 53. El 11 jun., 5.½, 3a
3 1|2 cps. D-1ra 52, 58" 1|5. S. I. (n.).

—El 29 may. 55, 2 | 1|2 pz. Bøkh 55
1'6" 4,5. E. P (n.).

16° 4,5, E. P (B).

3. NOVA STELLA 53. El 26 jun., 55, venció 1|2 cp. A pontra 55, 59° 4|5.

—El 6 mar., 55, N. P. Dánae 55, 58' y 4|5, S. I. (n.).

4. ZAMBITA 53. El 11 jun., 52, 23 2 1|2 cps. Daira 52, 58' 1|5, S. I. (n.).

—El 29 may., 55, venció 8 cps. Tabarf 55, 1'3' 3|5, P. (h.).

TERCERA CARRERA

Premio Pabilera - 1.100 metros

1. TANIT 62. El 12 jun, 61, venció 1·2 cp. R. Inca 50, 1·4" 1|5. P. (p.).

—El 4 jun., 58 1|2, venció 2 1|2 cps.
Juliano 56, 1·3" 1|2 P. (p.).

2. ROSA INCA 49 1|2. El 12 jun., 50, 29 1|2 cp. Tanit 61, 1·4" 1|5. P. (p.).

—El 29 may., 55 1|2, venció 5 cps.
Alanesa 51 1 2, 1·3". P. (h.).

3. SU TIA 47. El 12 jun., 48 1|2, 32
2 1|2 cps. Tanint 61, 1'4" 1|5. P. (p).
—El 25 may., 57, venció 1|2 Pz. M.
Amie 55., 1'25" 1 5. S. I (h).

4. ESFERA 47. El 25 jun., 55, venció 2 cps. Labrada 52, 1'3" 4|5. P. (n). —El 29 may., 54 1|2. 34 1 cp. Exclu-sive 56 1|2, 56" 3|5. P. (h.).

5. NINON 45 1/2. El 30 ba., 57, N. P. Falúi 57, 1'50". S. I. (a. n.).

—El 3 ab., 57, 32 2 cps. Torrentosa 54, 1'36" 1 5 S. I. (n.).

6. ALANESA 45. El 29 may., 51 1|2, 23 5 eps. R. Inca 55 1|2, 1'3". P. (h.). —El 2 abr.. 47, 53 4 eps. B. du Jour 58, 56" 1|5. P. (n.).

~~ Redoblona factible ~~~

2ª ZAMBITA 5° ELITE

CUARTA CARRERA

Premio Telapago - 1.800 metros

1. SEMINARIA 57. Debuta.
2. AGUILENA 57. El 26 jun. 54 N. P. Doremi 56, 2'4" 4|5. S. I. (n.).
—El 12 jun., 54, 3%, 10 1|2 cps. Douchka 56, 2'20". P. (p.).
3. ARPITA 57. El 26 jun., 52, N. P. Doremi 56, 2'4" 4|5. S. I. (n.).
—El 25 may., 56, N. P. Secretary 52, 1'40" 3|5. E. P. (h.).
4. AFRODITA 57. El 26 jun., 56, 3%, 2 cps. Doremi 56, 2'4" 4|5. S. I. (n.).
—El 5 jun., 56, N. P. Miketa 56, 1'51".
S. I. (p.).

S. I. (p.).

5. AVALGAMA 57, El 29 may., 56, N. P. Borraja 56, I'39" 1|5, P. (n.).

—El 7 may., 54, N. P. P. Abierta 56, I'28" 1|5, P. (n.).

6. MISS AROMATICA 57, El 29 may., 16, 52, 4 eps. Borraja 56, 1'39" 1|5, P.

(n).
—Fl 16 Jb., 53 1 2, N. P. Maronguita
54, 128° 4°, P. (n).
7, BOCHA 57, El 26 jun. 52, N. P.
Doremi 56, 24° 4 5, S. J. (n).
—El 12 jun. 52, 44, 12 314 cps Douchka 56 220° P. (p).
8, TRANQUITA 57, El 29 may., 53, 39,
1 112 (p. B riaja 50, 129° 15 P. (h).
—El 19 n.av, 54 12, 21, 4 112 cps.
Philadelphia 55, 114° 25 E. P. (h.).
9, SHLFIDE 57, El 15 may., 56, N. P.
Cocont. 76, 219° 315, P. (n).
—Fl 26 mar, 56, N. P. F. Cry 56,
128° 25 P. (h.).

Cocorit 76, 219 —Fl 26 mar, 128725 F (h)

15. EGERIA 57. El 28 may., 56. 38, 21|2 cps. La Colina 56. 2'19". S. l. (n). — El 15 may., 56. 28, 11|4 cp. Cocorita 56. 2'19" 3|5. P. (n.).

16. MONILLA 57. El. 5 jun., 56 t/2. Deb., 38 4 1/2 cps. Mikela 56, 1'51". S. I. (p.).

17. LA BEGUN 57. El 18 dic., 56. N. P. Atlética 56, 2'20". P. (h.).

—El 6 nov, 56. 'N. P. Spar'a 56, 1'40" 2/5. P. (b.).

18. BLACK STAR 53. El 25 sep., 57. Deb. N. P. Baracoa 57, 1'39" 2/5. P. (n.).

QUINTA CARRERA

Premio Independencias - 2.500 metros

1. ElaTE 60. El 5 jun., 59 1 2 venció V. M. D. de Coeur 54, 2'16" 2 5. S. I.

V. M. D. de Coear or,

(p.).

—El 8 may., 52 1|2, 32, 5 cps. Mangangá 60, 6'7" 3|5. S. I. (n.).

2. MI ILUSION 57 1|2. El 26 jun.; 57, 33, 2 cps. Valeplata 50, 2'16" 4|5. S. I.

—El 5 jun., 56, 42, 7 cps. Elite 59 1|2, 2'16" 2|5. S. I. (p.).

3. ATLETICA 56. El 4 jun., 52, 32, —El 14 may., 54. N. P. Madeleine 56, 3 1|2 cps. Gironde 55, 1'51" 2|5. P. (p.). 1'50" 3|5. S. I. (a. n.).

SEXTA CARRERA

Premio Favorecida - 1.800 metros

1. LUIGGI 57, El 5 jun., 54 1|2, 39, 1 cp. Bullstino 49 1 2, 1'50" 3|5, S. i. (p.). —El 8 may., 57 1|2, 30, 2 1|2 cps. G. Pá 56 1|2, 1'36" 1|5, S. i. (n.). 2, NIZARDO 55 1|2, El 6 nov., 57, 20, 1|2 (p. G. Pá 54 1.2, 1'37" 3 5, P. (b). —El 12 oct., 57, 20 pz. Luiggi 50, 1'49" 2|5, P. (n.). 3, BULLETINO 53, El 5 jun., 49 1|2 vencio 1 2 cp. Mancebo 49, 1'50" 3|5 S. i. (p.).

(p.).

—El 28 mav., 55, N. P. Sas 57, 1'35" 2|5, S. I. (n.).

4. LYMAX 52, El 28 mav., 55 1₁2, 29, 1 cp. Sas 57, 1'35" 2|5, S. I. (n.).

—El 15 may., 56 venció 11|2 cp. Cardo 58, 1'17" 45, E. P. (n.).

5. VERDI 51. El 25 jun., 56, N. P. M. Trésor 54, 1'49" 4|5. P. (n.).

—El 15 may., 60, venció vimín., Don Luna 57, 1'24" 3|5. E. P. (n.).

6. MANCEBO 50 1:2. El 5 jun. 49, 20, 1|2 cp. Bulletino 49 1,2, 1'50" 3|5. S. 1.

(p.).

El 28 may., 55 l 2, 5°, 5 l/2 cps. Sas 57, 1'35" 2 5, S, l. (n.).

7. GAITE 46. El 12 jun., 51, 2^a, 1 1|4 cp. Paduana 59, 1'42" 1|5. E. P. (a p).
—El 29 may., 54 1₁2, 2^a, cab. Gironde 55 1|2, 1'53" 2|5. P. (h.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Meridiana — 1.100 metros

NOVATA 56. Debuta.
 HAPPY 56. Debuta .

2. HAPPY 56. Debuta.
3. PERERE 56. Debuta.
4. LUNERA 56. El 30 ab., 53. Deb.
N. P. Pildorita 55, 59 3|5. S. I. (a. n.).
5. PARROQUIANA 56. El 29 may.. 55.
Deb. N. P. Zambita 55. 1'3' 3,5. P. (h.).
6. FANATICA 56. Debuta.

N. P. N. Sella 33, 78 43, S. P. Bakh 55, 1'27" 3|5 E. P. (h.).

11. ROYAL FOLLY 56. D-buta.

12. MIRCAREN 56. El 3 ab. 54. Deb. 58, 41|4 cps. Nadine 53, 1'10" 4|5. S. I. 13. RELAMIDA 56. El 29 may., 55. Deb. 48, 10 3|4 cps. Zambita 55, 1"3" 8|5.

14. STREAM LINE 56. Debuta:

....Las mejores partidas.....

1* SOBORNO

Hizo un buen cotejo con Et Bien! en 49" 1|5.

3º TANIT

Su partida de 41º 4|5 fué como para confiar en su triunfo.

7° PARROQUIANA

Se desempeñó muy bien en una partida de 47" 3|5 para los 800 metros.

8^a HABANA

Ensayó con todo éxito en 48" 45 a la par de Leones en la arena de San Isidro.

OCTAVA CARRERA

Premio Adoree - 1.600 metros

1. GAITE 58. El 12 jun., 51, 28, 114 ep. Paduana 59, 1'42" 1|5. E. P.

(a, p.). —El 29 may, 54 1/2, 28, cab. Giron-d. 55 1 2, 155° 2 5, P. (h.).

2. CLAVETA 58. El 30 ab., 57, 3 2 cps. Falúa 57, 1'50". S. I. (a. n.).

-El 24 ab., 53 1/2, N. P. Elite 55 1/2, 2'4" 2|5. P. (b.).

3. MISS MONTIEL 58. El 26 jun., 53 venció 2 cps. M. Amie 56, 1'37" 2 5. S. I.

El 21 may., 55, N. P. D. de Coeur 55, 2'17" 4'5. S. I. (a. n.).

4. GIRONDE 58. El 4 jun., 55 venció 12 cab. Galena 52, 1'51" 2|5. P. (p.). —El 29 may., 55 1|2, venció 1|2 cab. Gaite 54 1|2, 1'53" 2|5. P. (h.).

5. MADELEINE 58. El 29 jun., 56. 28 1 114 cps. Perugia 53, 1'25". E..P. (n.) —El 21 may. 57, 48, 9 cps. D. de Coeur 53, 2'17" 415. S. I. (a. n.).

—El 24 ab., 50. N. P. Paduana 51, 1'38" P. (b.).

7. NUCLEONICA 56. El 6 mar., 52. N. P. Claveta 56, 1'35" 4|5. S. I. (n.). —El 30 en., 49, N. P. Vanitie 56, 1'11' 3|5. E. P. (n.).

8. MINOLA 56. El 26 jun., 56. N. P. M. Montiel 53, 1'37" 2|5. S. I. (n.). —El 8 dic., 56, N. P. Eliane 56, 1'51" 3|5. P. (n.).

9. ROSEE 54. El 22 may., 54 1|2 venció 1|2 p. a. Camatagua 50, 1'14"2|5. E. P. (n.).

10. LA RACHEL 53. El 5 jun., 55 1|2, N. P. Natya 55, 1'32" 1|5. E. P. (a. p.). -El 30 ab., 53, N. P. Tapita 56, 1'26". E, P. (n.).

11. ALBASOLA 51. El 18 dic., 48, I. P. Mon Trésor 53 1/2, 1'39" 2/5. P. N.

(n.). El 27 nov., 51, 32, 1|2 pz. Milonei-ta 56, 2'20" Hō. P. (n.).

Un handicap en la milla

EL interesante y frondoso programa a desarro!larse e! domingo en el Bosque cuenta como carrera central el premio Profundo.

PRIMERA CARRERA - 1.300 metros

Candidato: BURBUJON, que antes de llegar tercero de Votante, en pista anor-

mal, fué, asimismo, tercero de Niño Luis, en San Isidro. Enemigos: PREDICANTE, por su triunfo fácil sobre Mantero; CONTRA-BANDO, que de acuerdo a sus antece-dentes puede rehabilitarse ampliamendentes te; ARCHIDUQUE, que viene de ganar y ensayó bien, en 48" de partida, y PING PONG, que se estrenó exitosa-mente y tiene buena corrida en 1 mente y y 22" 3 3.

SEGUNDA CARRERA - 1.500 metros

Candidata: MIRAMAR, que escoltó sin luz a Secretary y ensayó satisfactoriamente.

Enemigas: ESPIGUITA, que antes de faliar fué segunda, muy cerca, de Embustera; RESIDENCIA, que puedo superar su quarto de Islandia, y GOLDEN GATE, que tiene dos últimos quintos puestos.

TERCERA CARRERA - 1.200 metros

Candidata: FLOR SILVESTRE, que termina de clasificarse quinta. a 3 1/2 largos de Tide Stream, en 1'36", en el

césped,

Enemigas: INDIA MORA, por su reciente segundo de Cara Blanca; EAR RING, por sus triunfos consecutivos; CIRENE, que escoltó a la misma Ear Ring; SIMCA, que se impuso holgadamente a Corsina; DULCERA y ROSEE, por sus últimos triunfos, respectivos, y MARY DEAR que puede rebabilitarse MARY DEAR, que puede rehabilitarse.

CUARTA CARRERA - 1.400 metors Candidato: BLACKWOOD, que reapa-rece en condiciones luego de su se-

gundo de Belgrado.

Enemigos: EYCK, que previamente a su séptimo de Martins escoltó a Garantido; ABEJON, por sus últimos segundos de Cirilo Luna y Aga Khan, respectivo de Cirilo Luna y Aga Khan, respe pectivamente, y BABOUIN, que puede mejorar.

QUINTA CARRERA - 1.600 metros

Candidato: DON LUNA, que destaca el

mérito de su reciente triunfo sobre Francois en 1'18" 4|5. A pesar de que cargará 60 kilos, se destaca, Enemigos: FUSELI, por su tercero de Machado; FRANÜOIS, por se 2º de Don Luna, y CANARIO II, que en esa prusba llegó cuarto, cerca.

12 BURBUJON - Predicante

2ª MIRAMAR - Espiguita

3ª FLOR SILVESTRE - L Mora

4º BLACKWOOD - Eyek

5º DON LUNA - Fuseli

6ª ROSADO - Sigiloso,

73 RORY - Detenido.

83 ARPA VIEJA - Yulada

9ª ONCE DIAS - Acetato

รึ่ง, ขนากปล และสายก สายเทนออกหลายต่อนกากเกษเหติมเกลเลเลเลเลี้ CARRERA - 1.400 metros

Candidato: ROSADO, que antes de llegar cuarto de Martins escoltó a Bri-

dón, y anda bien.

Enemigos: SIGILOSO que no actúa desde que fué 5º de Rosero en el cés-ped y tiene 1'21" 3/5; PETIT CAFE, que viene de entrar tercero de Bridón, y GALGOSAN, por su tercero de Reproche,

SEPTHMA CARRERA - 1.300 metros

Candidato: RORY, que recibe venta-jas en el peso y acaba de perder a es-caso margen de Mahón, con tropiezos. Enemigos: DETENIDO, que venció en buen estilo a Chau Sirolo; ARGITSU, que reaparece después de imponerse a Faultless y tiene excelente corrida de 1'20" 4'5; MAHON, por su reciente triunfo y SARANDI, que puede mejorar bastante.

OCTAVA CARRERA - 1.400 metros

Candidata: ARPA VIEJA, que después de ganar en 1'12", llegó tercera de Avi-la y Madeleine en 1'31" 1|5 en Palermo, Hnemigas: YULADA, por su segundo al pescuezo de Miradora, con tropiezos;

PERILLANTE, que se clasificó tercera de la misma Miradora; BRUNA BELLA, que escoltó a Natya, en terreno anormal; FEDERALA, por su segendo de Coralian; AÑATUYA, por su desempeño discreto en el césped, y LUMIERE, por su corrida de 1'28" 2'5.

NOVENA CARRERA - 2.100 metros

Candidato: ONCE DIAS, que hace su rentrée, luego de su segundo de Pró-fugo en San Isidro, luciendo muy buen

estado.

Enemigos: ACETATO, que debe re-habilitarse: ACREEDOR, que llegó tercero de Apronte y si confirma se presencia es bravo; CHAPEAU, que no corre desde que venciera a Runway; IMPLA-CABLE, que se impuso fácil a Metileno, y HOGAREÑO, que retorna en forma.

HIPODROMO DE LA CIUDAD EVA PERON

PROGRAMA-OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 36

DOMINGO 3 DE JULIO DE 1955

1ф саквека			BUSCAPIE		las 11.45
Premio:	e: \$ 20.000 al 19.	4.00	00 al 2º, 2.000	al 3? y 1.000 a	40.
DISTANCIA: 1:30				ENTRA	LDA: \$ 100.—
CUIDADOR	CABALLO	k. 1	JOUKEY	e. PADRE	MADRE
F. A. Calonge	1 Contrabaudo	58	T. Sánchez	(3, M.lon	Navina
J. A. Comas	2 Archiduque	56	A. X.	3 Timoshenko	Araña
J. M. Boquin	3 Burbujón	56	M. Grando	3 Baman 3 Herodes	Tempestiva Predicament
F. Frichero	4 Predicante	56	H. Padula M. Fernandez		Perpetua
F. E. Andrade	5 Ping Pong 6 Rataplán	56 53	L. Canú	Ba'urro	Mediana
L. J. Salto J. R. Gr.maut	7 Filteo	53	R. Annale	3 Corchete	Daborita
S. Casarrubia	8 Piñito	31	N. Saravia	(3A ambre	Bacanal
L Garría	9 Gariboto	53	O. González	33 Tacitumo	Kalmia
T. Tulián	10 Gaucharrica		Y. X.	3 Bren Nacido	
F. Rodinguez	11 Toldilla	50	P. Ascre	3 Gauchesco	Bitácora
R R. Britos	12 Relatora	50	O. Dorado	3 ₁ Rustic	Manon
2¢ CARRERA		PRE	MIO SALINA	X	las 12.20
4-					
	18,000 a la [3,	3.600) a la 2%, 1.800	a ia se y suu	RADA: \$ 90.—
DISTANCIA; 4.50	10 METROS		*		
J. A. Maceyra	1 Residoncia	57	J. Camaño 💎	A Rustic	Chimorra Tijeringa
R. Ruizdiaz	2 Torcacita	57	C. A. Saenz	H Enojo	Aria
H. R. Ferreyra	3 Miramar	57	F. M. Ortiz	Loreto 4 Lafayette	Demoiselle
J. Arloro	4 (Demonice	57 57	M. Gil	14 Santoral	Cachada
ldem	5(Santoca 6 Kordita	57	C. frizarri X. X.	4,Kong	Dura Lex
D. Ducamp S. Gómez	7 Daça	57	A. Canay	4.A.fayate	Da y Toma
A. M. Moreira	8cTartarina	57	C. Sobrat	4 Tivoli	Pildora
Idem	9 (Gloriana	57	A. A.	4.Wallis	Gloriole
A. Amoia	10 Lamona	57	€. Rodriguez	4 A af. Chico	Moreria
C. O. Barandica	11 Redwood	57	N. Saravja	4 Red Fox	Chaira Granita
S. I. Piriz	12 Huértana		M. Grando	4 High Table	Espigadora
F. A. Benavídez		37	H. Castro	4 St. Patrick	Burguesa
L. Saccone	44(Go.den Gate	57	J. Corte no correrá	4.Coquin	Negra
Idem	15(Blindada 16 Moza Guapa		M. Fernán le.		Las Violetas
E. F. Arenas A. Bustamante	17 Innovadora	33	T. Pardo	5,Liron	Inquieta
F. González	18 Astúrica	55	X. X.	3 Delfin	Asiur ana
	•		MIO NORIA		1 10 EE
За сакиева					1 las 12.55
Premios: \$ 18 000 a la 12, 3.600 a la 22, 1.800 a la 32 y 900 a la 42.					
DISTANCIA: 1-2				ENT	RADA: \$ 90,
E. M. Acevedo	1 Dulcera	57	H. Padula	,5,Halcón	Dulcepena
E L. Cleve	2 Slap	57	T. Pardo	5 Seductor	Claque
C. F. Rodriguez	1 47 441	37	A. Moreno	5 B. Empire	C. Volant
J. R. Grimaut	4 India Mora	57	A. Ascre	5 Gringaso	Morochita
H Payon	5 Manicura	37	C. Rodriguez	5 Biguá	Muchacha Katherine
I A Ma'dotti	1 & Rounty	5.7	H Herrera	- 5 Baman	Mamierine

57

37

55

55

55

55

54

54

54

54

54

52

Z

10 Water Milk

Fregate

14 Mary Dear 15 Pordiosera

Rosée

13 Pelada

16 Cirene

17 Simca

48 Согна

9

11

12

R. P. Barbieri 19 My Dolls C. O. Barandica 20 Pinula

Enredadera 57 Flor Silvestre 57

Reaccionaria

A. Maldotti

Martinez

J. Ochoa F. A. Calongs J. P. Brun

V. Capparelli

C. Rodríguez

M. Boquin C. Sosa

Sánchez

Saccone

L. Sac. L. Ochoa Ca

E. Pett

0.

Dominguez

H. Herrera

no corverá B. Castro

no correrá

A. Real

V. Addati M. Grando

J. Fontela

1 X. X.

R. Rodríguez P. Tárrago J. Sberna

C. A. Sáenz R. Palayech X V.

Rainbow Corbeta Cuñá Pirá P.ñuel.ta

85

Réglisse W. Ford La Montalais

Ranita

Daviana

Rosaura

Somalia

Sorna

Cilly

Mayenne

5 Baman

A. Sáenz Palavecino 6 Milón

5)Enemigo

5|Tropezon 5|Filón

6.Tónico 7.Poluquero

o Petrarca

5 San Lucar

| 5 Guatán | 7 | Vocinglero

5 Conda.solo

5 Ro.ando

5 Master Vere

49 CARRERA PREMIO DOMINO

A las 13.25

Promies: \$ 16.000 at 10, 3.200 at 20, 1.600 at 30 y 800 at 40.

DISTANCIA: 1.400 METROS

ENTRADA: \$ 80.-

CUID ADOR	CARALLO	k JOCKEY	ie. PADRE	MADRE
J. C. Romano	1 Abeján	57 H. Padela	5 Stador	Abodie
J. C. Barroso	2 Adivino (c)	55 no correrá	6 Aden	Starry
U. Ruiz	3 Ahinomás	57 1. Gont	5 Distánico	Caracochu'ba
M. A. Gómez	4 Aparecido	57 X. X.	5 Royal Boy	Marozaa
M Niavas	5 Babouin	57 J. Perevra	5'Biman	Sengift
E. Geldart	6 Barisso (r)	53 C. A. Sácoz	o Transferr	Best Luck
S. N. Paez	7 Blackwood	55 V. Addati	(6'Bahrsan	T -LLing
L. Spera	8 Bolazo	57 no correrá	5 Chajari	Brenip agrada 💎
R. Salazar	9 Cangallo	55 J. Arriagada	G/Tón.co	Ruelle
R. Alonso	10 Chdota	55 H. Agairre	7 Ohiva rv	Loana
J. Villein	11 Divano	57 N. Saravia	5 Novelesco	Divid
P Oreginda	12 Espantajo	57 C. Sobrat	5 Partab	Eutminosa
A. Ausd	13 Eyek	57 R. Rodriguez	Master Vara	La Marc
L. Parisi	14 Fantástico	55 R. Caro	7 Dandanelos	Purceta
J. M. Tirao	15 Fæder	57 C. Rodriguez	5/Sagrado	Sortija H

5ф САККЕВА

PREMIO PROFUNDO

A los 14.15

Premios: \$ 22,000 at 19, 4,400 at 29, 2,200 at 39 y 1,100 at 40,

DISTANCIA: 1,600 METROS

- ENTRADA: \$ 110 .--

J. M. Tirao - 1	1 Cartónico	60	C. Rodríguez	7 Tónico	Cartaginesa
	2 Canario H	58	M. Grando	19'Corso	Casita
L. J. Salto	3 Don Luna	37	H. Padula	5The Druid	Sarmentera
J. G. Giles	4 Criterio	55	по соггета	7 Catanguito	Carainba
E. J. Solari	5 Great Hunt	55	no correrá	8 Foxhunter_	Garita
A. Vallejos	6 Oakbrook	54	I. Gauna	6 Chancery	Ebousign
P. Pucineri	7 Fuscii	53	H. Nievas	7 Médicis	Florer
E Braga	8 Grace up	51	C. A. Sáenz	6 Grand Duc	La Griffe
V. M. Pereyra	9 François	51	N. Pereyra	3,Ramazón	Francia
S Dicosta	10 Lindón	54	P. Tarrago	PiChafarí	La Majada
O H Pricolo	11 Pano	51	V. Lapellegri'a	7 _i Embate	Pingüina
I Núñaz	12 Tuonyán	51		7 Top Coat	§ Sidita
J. Baldomar	13 Choruto -	50	M. Fernández	7 Alrayate	L. Maiso'ette

69 CARRERA . PREMIO DOMINO (BIS)

A las 15.

Premios: \$ 16.000 at 19, 3.200 at 29, 1.600 at 39 y 800 at 49.

DISTANCIA: 1.400 METROS

ENTRADA: \$ 80.-

	4. Donta in a t-	Processor 300	6'Filón	Composión
Principles of the last of the	1 Festejante	55 X. X.		
F. Castellanos	2 Fa Manchú	55 C. Irizarci	6 Chat, Larose	Frou Frou
A. S. Torres	3 Galgosán	57 A. Real	5. Amabest	Galga
C. Ferrari	4 Lunarejo	57 J. Corte	5 Tirse	Lomjita
I. F. Santana	5 Marcadito	57 X. X.	5'Carol	Mar Clara
E. F. Arenas	6 Moza Guapa	54 no correrá	5 Barandal	Las Violetas
P. Sánchez	7 Nadador	57 J. Sberna	5 Patrimonio	Nanita
A. García	8 Oráculo	55 X. X.	6 Diadoque	Ohvina
A. D. Tassi	9 Petit Café	57 O. Campero	5 Novelesco	Elsie
A. C. Cejas	10 Precipicio	57 X. X.	5'Pincelazo	Preditenta
A. Alvarez	11 Rosado	57 G. Fridman	5 Tén.co	Rosaura
M. Fernández	12 Sigiloso	57 H. Herrera	5 Seductor	Sospetta
V. Labombarda	13 Sixto	57 J. Fontela	51Alfayate	Santa rata
A. Milani	14 T Hador	- 57] O. Corbalán -	[5]Sno/b	Toptady
A. M. Tula	15 Titeche	57 M. Fernández	5 Porchos	Prosperity
V. M. Pereyra	16 Valois	57 IN. Percyra	5 Black Out	Vividora
	•			

Premies: \$ 20.000 at 19, 4000 at 20, 2.000 at 39 y 1.000 at 49.

DISTANCIA: 1.300 METROS ENTRADA: \$ 100 --

	CABALLO	44	JOCKEY	e. PADRE	MADRE
CUIOADOR 1	CABALLO	k			Skylatk
T C Das	1 Detenido	57	F. M. Ortiz	4 Umbalia	
E. C. B. 64		55	R. Aimale	5 Snob	Slavia
M Ferreño	2 Sarandı			4 Chumleigh	Engrass
P. E. Advarez	3 Ed.1	54	H. Herrera		
	4 Mahón	5.1	L. Gauna	4 Postman	Menorca
A. Vallejos		- 1	i. Continu	d Lammon	Argia
E. P. Maraña	5 Argitsu	34	M. Fernández	4 Lightipion	
	6 Escamel		diuloso	4 Espadero	Refuja
M. J. Rippe			4	1:Rodosto	Arcaica
P. R. Daz	7 Arcano .		J. Corte		Mi Tia
J. Lofiego	8 Rory	51	H. Raia	4 Calado	
J. Dones	9 Ariel	51	uo correrá	4!Senor	l Costilla
R. V. H rmoso			1047 (012412)	6 Master Vere	Retirada
A. Bonetto	10 Retorno	- 50°	M. Montero	o Mariet Fore	
	11 Por Derecha	4.9	V. Lapell'cina	[5 Chacabuco	Споновоня
F. Vivian.				7.Chardon	Nesk Polita
A. Bus amante i	12 Egunou	性子	O. Richieri	11, CHALAON	

8¢ CARRERA

PREMIO ZAIDA

A las 16.30

Fremios: \$ 19,000 a la 12, 3,800 a la 22, 1,900 a la 32 y 950 a la 42. ENTRADA: \$ 95.— MISTANCIA: 1.400 METROS

1 Federala			Flor y Truco
	57 C. Sobral	'4 Patito	Chinchilla
		4.Nigromante	Perilla
		4 Cairngorna	Ensy
			Imagen
			Baraja
			Sobrada
7 Tintradora			
8 Añatuya	57 R. Palavecine		Retranca
9 Retacona	57 L. Gauna		Añaja
10 Secretary	56 no cerrerá		Sarilla
		4 Wakis	Mahonesa
* *		4 Mirto	Lamiñak
		4"The Yuvarai	Resalada
			Twilight
			Perpetua
16 Lumiére			La Lanterne
17 Islandia	57 A. Bianchi'no		Ipepisa
18 Arna Vicia	57 I. Sherna	4 Alumbre	Kali
	57 J. Hidalgo	4 Epatant	Breeze
			Claribella
"O Ductisha	On the Talance Manager		-
	3 Perillante 4 Embustera 5 Indica 6 Basdica 7 Tentradora 8 Aŭatuya 9 Retacona 10 Secretary 11 Rutamar 12 Metapita 13 Yofada 14 Tulip 15 Picoleta 16 Lumiéce	2 Bruna Bella 57 3 Porillante 57 4 Embustera 57 4 Embustera 57 5 Indica 57 6 Basílica 57 7 Tonteadora 57 8 Añatuya 57 9 Retacona 57 10 Secretary 56 11 Rutamar 57 12 Metapúa 57 13 Yulada 57 14 Tulip 57 15 Picoleta 57 16 Lumière 57 17 Islandia 57 18 Arpa Vieja 57 19 Kela 57 19 Hidalgo	2 Bruna Bella 57 3 Perillante 57 4 Embustera 57 5 Indica 57 5 Indica 57 6 Basílica 57 7 Tentradora 57 8 Añatuya 57 9 Retacona 57 10 Secretary 56 11 Rutamar 57 12 Metapúa 57 13 Yulada 57 14 Tulip 57 15 Picoleta 57 15 Picoleta 57 16 Lumière 57 17 Islandia 57 18 Arpa Vieja 57 19 Kela 57 10 Secretary 56 11 Rutamar 57 12 Metapúa 57 13 Yulada 57 14 Tulip 57 15 Picoleta 57 16 Lumière 57 17 Islandia 57 18 Arpa Vieja 57 19 Kela 57 19 Kela 57 19 Hidalgo 4 Epatant

ga CARRERA

PREMIO MANGORE

A las 17.15

Premies: \$ 26.000 at 19, 4.000 at 22, 2.006 at 32 y 1.000 at 42.

DISTANCIA: 2.100 METROS ENTRADA: \$ 100,000				
A. Milani H. R. Ferreyra A. R. Torres P. R. López J. G. Gues F. Rodríguez V. Cassaigne F. V. lani A. S. Torres C. F. Rodríguez F. E. Andrade J. J. Valla F. Conte J. F. García A. L. Gandell L. Saccone E. Braga B. L. Pácz E. Tadel J. Mattos	1 Acetato 2 Acreedor 3 Pinoto	57 no correcá 57 C. Rodrígues 55 X. X. 55 C. Sobral 55 O. Corbalán 55 A. Moreno 55 M. Fernández 55 X. X. 56 M. Prátola 57 O. González 58 Aimalo 59 dedoso 50 dedoso 50 dedoso 50 dedoso 50 dedoso 50 dedoso 50 dedoso	5 Embate 5 Avestruz 5 Alfayate 5 Bhop il 5 Michielángelo 5 Adalid 6 Peterboroug' 6 Saludable 6 Saludable 6 Saludable 6 Saludable 7 Forthos 7 Forthos 7 Biguá 5 Cabo Firme 5 Gulf Stream 5 The Lolphin 6 Enemigo 6 Nebuchad ar 6 Barandal	Asombrosa Aquitania Planchasora Pomegranata Picharula Itala Gu ndalera Spre. Versia Anaia Nenuca Sintsimari Canzonetta G. Muñera La Chola Thuya Hendaya Cuerpeada V d'Ayray I Praduction Casa Luda
				44

Lo que mostraron en PRIVADO

Los ejercicios más destacados fueron realizados por: ARCHIDUQUE, 48"; PING PONG, 1°22" 3.5; MRAMAR, 1°37"; LAMONA, 1°36" 3°5; HUERFÁNA, 1°37" 3 5; PORDIOSERA, 1°15", dominando a Santa Rosa; EAR-RING, 49"; CANGALLO, 1°28" y 2°3; SIGHOSO, 1°21" 3.5; ARGITSU, 1°20" 3 5; LUMERE, 1°28" 2 5; ENCRISPA, 1°29", y AMICI, 2°16" 3 5.

PRIMERA CARRERA

Premio Buscapié - 1.300 metros

RATAPLAN, L. Canú, 1.300 en 1'23". Lunes 27.

ARCHIDUQUE, F. Echagüe, y CIEN-TOPIES, A. Ascre, 800 en 48", Sábado | Bueno!

BURBUJON, H. Boquin, y un compa-ero, M. Grando, 800 en 49" 2-5, Marfiero,

PREDICANTE, H. Padula, 1.300 en 1'
y 23" 2|5. Viernes 24.
PING PONG, M. Fernández, 1.300 en
1'22" 3|5. Lunes 27. Anda bien.
TOLDILLA, P. Ascre, 1.300 en 1'23"
y 1|5. Viernes 24.
PINITO, V. Addati, 800 en 48" 2|5.

PINITO, V. Addati, 800 en 48" 2|5.
Martes 21. ¡Buen apronte!
CONTRABANDO, T. Sánchez, 1.300

en 1'25". Lunes 27.

SEGUNDA CARRERA Premio Salina - 1.500 metros ·

RESIDENCIA, J. Camaño, 1.500 en 1' y 38"; de los 500 a los 1.000. Viernes 21. TORCACITA, C. Sáenz, 1.500 en 1'37" y 4|5. Lunes 27. TARTARINA, N. Pereyra, y GLORIA-NA, P. Ascré, 1.500 en 1'3" 4,5. Viernes 24

NA, P nes 24.

GLORIANA, P. Ascre, y TARTARI-NA, N. Pereyra, 1.500 en 1'37" 4|5, Vier-nes 24.

MIRAMAR, A, Real, 1.500 en 1'37".

Viernes 24, Buena corrida, MOZA GUAPA, M. Fernández, y CA-BECITA, peón, 700 en 43" 15. Viernes 24, Otra, con J. Gularte, 1.000 en 1'3". Martes 21.

DACA, J. Fontela, 1.500 en 1'39", Lu-

LAMONA. C. Rodríguez, 1.500 en 1' y 36" 3|5. Viernes 24. Otra, misma monta, 700 en 46", cómoda. Martes 28. Anbien

SANTOCA, P. Ascre, y FANTASTICO, R. Caro, 1.300 en 1'24", Lunes 20. REDWOOD, T. T. Valdés, 1.400 en 1' y 33", cómoda, Lunes 27. ESPIGUITA, A, Real, 1.500 de floreo, Lunes 27.

Lunes 27.

HUERFANA, H. Pantanali, 1,500 H., en 1'37" 3|5; últimos 1,000 apareada HUERFANA, H. Pantanali, 1,500 H. P., en 1'37" 3|5; últimos 1.000 apareada a PORTE D'ITALIE, J. Juárez, en 1'4". Viernes 24. El martes 28, con J. Mancuso, y PORTE D'ITALIE, E. Ríos, 700 auxiliar H. P., en 43" (1.000 a 300). GOLDEN GATE, A. Núñez, 1.500 arema S. I., en la niebla. Viernes 24, El marter 28, con A. Núñez, 800 tierra S. J., en 49" 2|5.

TERCERA CARRERA

Premio Noria - 1,200 metros

MARY DEAR, H. Palavecino, 1.200 en 1 17", floreando. Viernes 24.

WATER MILK, C. Sáenz, 1.200 en 1' y 17' 25, Viernes 24.

PORDIOSERA, M. Grando, y SANTA ROSA, H. Boquin, 1,200 en 1'15". La primera ganó por cuatro cuerpos, Mar-1e- 21, ¡Bueno!

DULCERA, O. Tezanos, 1.200 en 1'15". Sábado 25, Anda bien,

ROSEE, O Corbaián, y VIVARACHO, I. Huerta, 700 en 42° 35, Lunes 27,

SLAP (viene de correr).

EAR RING, A. Moreno, y ALUNADO, Ama e. 800 en 49", Viernes 21. Siguió en forma,

PINULA, C. Rodriguez, 800 en 49". Lunes 27.

INDIA MORA (viene de correr).

MANICURA, R. Caro, 700 en 42" 3"5. Viernes 24. Otra, N. Pereyra, 1,300 en 1"25", grande húmeda, Martes 7.

PELADA, peón, 1.000 en 1'2". Viernes 24.

CORSA, J. Sberna, 1,000 de recta H. P. en 12". Viernes 24.

BOUNTY (termina de correr),

ENREDADERA, G. Rivero, 1.200 arena S. I., en 1'17", Martes 28,

FREGATE, R. Marrone, y MISS EN-GLAND, S. di Tomaso, 1.000 de codo H. P., en 1'2", Martes 21.

FLOR SILVESTRE. B. Castro. 1.000 arena S. I., en 1'5", suave. Martes 28. REACCIONARIA (viene de correr).

CUARTA CARRERA

Premio Dominó - 1.400 metros

ADIVINO (viene de correr).

AHINOMAS, A. Goñi, 1,400 en 1'30" y 2i5. Lunes 27,

BLACKWOOD, V. Addati, 1.400 en 1' y 29". Viernes 24,

BERISSO. M. Fernández, 1.400 en 1' y 30". Viernes 24.

.....Redoblona factible......

6° ROSADO 9* ONCE DIAS

CHILOTE, J. Fontela, 1.400 en 1'30". Sábado 18

FEEDER. C. Rodríguez, 1400 en 1' y 31" 2/5. Lunes 27 por la tarde.

NADADOR, E. Pavarini, 1.400 H. P., en 1'30" (2.800 a 1.400). Lunes 27.

CANGALLO, H. Cassalotti, 1.400 tie-rra S I., en 1'28" 215, Sábado 25,

BABOUIN, A. Calistro, 1 000 arena S., en 1'4". Martes 28.

EYCK, H. Barrera, 1,300 arena S. I. I'23", Viernes 24, El martes 23, con H. Barrera, 600 arena en 37

ABEJON, J. Hidalgo, 800 arena S. I., en 50'. Viernes 24. El martes 28, con J. H dalgo, y MICHAPEAO, peón, 800 arena, en 50" 4|5.

QUINTA CARRERA

Premio Profundo -- 1.600 metros

CANARIO III (termina de correr). PINO (termina de correr). FUSELI, F. E hagüe, 1.600 en 1'43" 4,5. Lunes 27.

FRANCOIS (termina de correr). CHORRITO, J. Estévez, 1.600 en 1' 44". Lunes 27. CARTONICO (viene de correr). DON LUNA (termina de correr).
GRACE LP 'viene de correr).
LINDON (term.na de correr).

CRITERIO, H. Cassalotti, 1,600 tierra I., en 145", Sábado 25. GREAT HUNT (viene de correr). TUNUYAN (viene de correr).

SEXTA CARRERA

Premio Dom'nó (bis) — 1.400 metros FU MANCHU. M. Vidarte, 1.000 en 1' y 2". Lunes 27.

GALGOSAN, O. Corbalán, 1.400 en 1' 28" 45. De los 400 a los 1.000. Viernes 24, a la tarde.

LUNAREJO, J. Corte, 1.400 en 1'29"; últimos 1.000, un compañero, A. Moreno, en 1'5" 3|5. Viernes 24.

MARCADITO, P. Ascre, y ENREDA-DO, R. Silva, 1.400 en 1'30" 2|5. Vier-nes 24.

MOZA GUAPA, M. Fernández, y CA-BECITA, peón, 700 en 43" 15. Viernes 24. Anteriormente, J. Gularte, 1.000 en 1'3". Martes 21.

en 1'3". Martes 21.
PETIT CAFE, R. Gómez, y ESCUDETE, N. Pereyra, 1.000 en 1'2". Vier-

PRECIPICIO, V. Addati, 1.000 en 1' y 2" 2|5. Lunes 27.

SIXTO, J. Fontela, 800 en 52", cuar-ta pista. Lunes 27. Anteriormente, mismonta, 1.400 en 1'30" 4|5.

TALLADOR (viene de correr).

TITOCHO, M. Fernández, 1.400 en 1' 31". Lunes 27. VALOIS, H. Palavecino, 1.400 en 1'

y 30", Lunes 27.

SIGILOSO, G. Fridman, y BERGAN-TONA, L. Calvette, 1.300 tierra S. L. en 1'21" 3|5. Viernes 24. ¡Bueno!



ROSADO, H. Artigas, 800 arena S. I., en 49" 3,5. Martes 21. El viernes 24. con H. Artigas, 1.300 arena S. I., en 1'25".

SEPTHMA CARRERA Premio Boreal - 1.300 metros

POR DERECHA, L. Gauna, 1.300 en 1'23'. Lunes 27.

EDIL, F. Echagüe, 700 en 42" 3[5. Lu-

ESCAMEL, I. Gauna, y ESPARO, H. Pala ecino, 1.300 en 122' 45. Lu-

SARANDI (viene de correr). ARCANO, J. Sberna, 1.300 en 1'24".

Lunes EGUNON, peón, e INNOVADORA, L. Bustamante, 1.300 en 1'23" 3|5. Lunes 20

MAHON (viene de correr).

ARGITSU, M. Fernández, 1.300 en 1'20" 45. Sábado 25. ¡Buena corrida! DETENIDO, L. Almirón, 800 en 49" 25. Martes 21.

RETORNO (viene de correr).

RORY (viene de correr). ARIEL. R. Royo, RECOBRADO, A. Bartolatta, y CORALILLO, E. Pellegrino, 1.500 arena pesada S. I., en 1'40". Lunes 20. El Martes 28, con P. Faicón, y APIO, R. Royo, 800 tierra S. I., en 49"

OCTAVA CARRERA Premio Zaida - 1.400 metros

FEDERALA, C. Sáenz, 1.400 en 1'30". Viernes 24.

BRUNA BELLA, C. Sobral, 1490 en 1'32", auxiliar normal. Viernes 24.

EMBUSTERA (viene de correr).

INDICA. J. Camaño, 1.400 en 1'29" y 2|5. Viernes 24.

BASILICA, C. Sáenz, 1.400 en 1'30". Viernes 24.

TANTEADORA, N. Pereyra, 1.400 en 1'33". Sábado 25.

ANATUYA, R. Palavecino, 1.400 en 1'30". Lunes 27.

RETACONA, I. Gauna, 1.400 de flo-reo. Lunes 27. SECRETARY (termina de correr).

PERFORMANCES de los inscriptos en el Bosque

PRIMERA CARRERA

Premio Buscapié - 1.300 metros

1. CONTRABANDO 58. El 12 jun., 54. 50 últ. 16 1/4 cps. Tatan 57, 1'30' 4,5. \mathbf{P}_{i} (\mathbf{p}_{i})

—El 10 ab., 55, últ. Tatán 53, 1'11"

4|5. S. I. (h.)

2. ARCHIDUQUE 56. El 30 ab., 56, 19

vent|apr. Fantomas 55 1|2, 1'4" 1|5.

—El 27 mar., 55, N. P. Contrabando

55, 1'. E. P. (n.)

3. BURBUJON 56. E) 5 jun., 55 1|2, 39 9 cps. Votante 55, 1'16" 4|5. E. P. (a. p.) —E: 28 may., 54, 3 1 1|2 cps. Niño Luis 54 1|2, 1'23" 3|5. S. I. (n.)

4. PREDICANTE 58. El 12 jun., 55, 19 6 cps. Mantero 55, 1'31" 2|5, E. P. (a. p.) —El 21 may., 55, N. P. Niño Luis 55.

59" 1|5. S. I. (a. n.)
5. PING PONG 56. El 29 may., 55 10
1 1|2 cps. Black Dandy 56, 1 28" 1|5.
E. P. (n) Debutó.

6. RATAPLAN 53. El 29 may., 55. N. P. Royal Legion 55, 1'3 . P. (h.)
—El 17 ab., 55 1|2, N. P. Cale 55, 1'14". E. P. (n.)
7. FILTRO 53. Debuta.
8. PINITO 53. El 12 jun., 53, N. P.

Prédicante 55, 1'31" 2|5, E. P. (a. p.) Debutő.

9. GARIBOTO 53. Debuta,

9. GARIBOTO 53. Debuta, 10. GAUCHARRICA 50. El 5 jun, 51, últ. Vojante 55, 1'16" 4/5. E. P. (a p.). Debutó, 11. TOLDILLA. Debuta, 12. RELATORA 50. El 26 mar., 55, 58 vsicps. Aroma 55, 57" 3/5. P. (p.) De-

SEGUNDA CARRERA

Premio Salina - 1.500 metros

1. RESIDENCIA 57. El 8 may... 56. 49. 3 3/4 eps. Islandia 56. 1'26" 1'5 E P. (n.) — F. 30 abr... 56, 5a 4 1/4 eps. Hurtadili: 56, 1'20" 3/5. E. P. (n.) 2. TORCACITA 57. E. 17 ab... 53, N P. (rodó) La Rachel 53, 1'27". E. F (n.) — F. 16 ene... 56. N. P. Prodig osa, 53, 1 20" 2.5 E. P. (n.)

3, MIRAMAR 57, E¹ 25 may , 53 2a la cub Sec etary 52, 1'40" 3,5, E. P. (h.)

—E. 27 may., 53, 52 últ. 9 1]4 cps. Ke-la 56, 2 19" 1 5, S. I. (n.)

4. (DEMONICE 57. El 13 jun. 1954, 55 1/2, N. P. Mihurita 55, 1/20" 2,5. E. P. (n.) Debutó.

RUTAMAR, A. Moreno, 1400 en 1' y 31" 215. Lunes 27.
METAFUA, A. Moreno, y TAPITA, F. Echagüe, 700 en 42". Lunes 27. Otra, R. Palavecino, e IVONITA, R. Caro, 700 en 42". Anteriormente, R. Palavecino, e IVONITA, R. Caro, 1.200 en 1'17". Lunes 20

Vecino, e IVONITA, R. Caro, 1.200 en 1'17". Lunes 20.

TULJP, A. Moreno, 1.000 en 1'2" 4|5.
Lunes 27. a la tarde.

PICOLETA, N. Pereyra, 1.200 en 1'
y 16". Martes 21.

LUMIERE, T. Mucklow, y TARRA-GONA, M. Vidal, 1.400 en H. P., en 1'28" 25. Lunes 27. ¡Bueno!
ISLANDIA, A. Bianchimano, 1.400 arena S. I. en 1'31". Viernes 24.

ENCRISPA, A. López, 1.400 arena S. I.; en 1'29". Viernes 24. ¡Bueno! El martes 28. con J. Arriagada, 800 arena

martes 28, con J. Arriagada, 800 arena en 51'

en 51".
ARPA VIEJA. J. Sberna, y QUE-BRANTANTE, A. Bianchimano, 1.000 arena S. I., en 1'4" 1|5. Martes 21. El sábado 25, con J. Sberna, 1.4" 1 tierra S. I., en 1'31", de floreo.
KELA, J. L. Ponce, 800 arena S. I., en 49" 3|5. Martes 21. El martes 28, con J. Hidalgo, 1.300 tierra S. I., en 1'23".

en 1'23".

NOVENA CARRERA

/ Premio Mangore - 2.100 metres IMPLIACABLE, C. Sobral, 2.100 en

2'19', Lames 27, GUINDILLO, N. Pereyra, 2.100 en 2'. y-17". Viernes 24.

BURBU, O. Corbalán, 1.600 en 1'43". De los 600 a los 1.000, Viernes 24, a la tarde.

ENCARADOR. (Termina de correr).

ACREEDOR, H. Palavecino, 803 en
50° 2°. Viernes 24. Otra, A. Real, 2 200
en 2 2°. 315. Lunes 20. Anteriormente,
H. Patura. 2.100 en 2°18″. Viernes 10.

ONCE DIAS, J. Ruiz Diaz, 2.000 en
2°15″ de floreo. Lunes 27.

SICOMORO, A. Real, 2.100 en 2'20", Lunes 27. AMICI, C. Rodríguez, 2.100 en 216"

Martes 21. ISTREL, V. Addati, 2,100 en 2' MINSTREL, V. Addau, 19". Lunes 27.

MORRONGO, M 2'19". Viernes 24.

EL TIMBO, R. Aimale, 2.100 de flo-100. Vernes 24. Otra, misma monta, 1.000 en 1'5". Martes 28.

PARANGON, J. Estévez 2,100 en 2' y 19" 4|5. Lunes 27. ENTENDIDO, V. Addati, 800 en 51".

Lunes 27.

LINDO CHUZO (viene de correr).

LINDO CHUZO (viene de correr).
CHAPEAU, O. González, 1.200 en 1'
y 17". Martes 21.
BARANDA, A. Pauleau, 1.800 H. P.
en 1'59" 1|5. últimos 1.600 con ANTONITO. L. Carreño, en 1'45" 1|5. Viernes 10. El martes 28, con A. Pauleau,
1.800 aux. H. P., en 2'T".
METILENO, C. Sáenz, 1.800 arena
S. I., en 1'59". Viernes 24. El martes
28, con A. Manzoni, 1.000 arena S.
I., en 1'5", suave.

5. (SANTOCA 57. El 19 may., 54. N.P. Philadelphia 55. 1'14" 2|5. E. P. (h.) El 3 abr. 54. N. P. Miradora 53, 1'13". E. P. (n.) 6. KORDITA 57. El 12 jun, 53, 48 9 3|4 cps. Retacona 54, 1'38" 4|5. E. P.

9 3|4 cps. Retacona 54, 1'38" 4|5. E. P.

(a. p.)

—El 8 may., 52. N. P. Islandia 56,

1'26" 1|5. E. P. (n.)

7. DACA 57. El 12 jun., 57. N. P. Retacona 54, 1'38" 4|5. E. P. (a. p.)

—El 25 may., 56. N. P. Secretary 52,

1'40" 3|5 E. P. (h.)

8. (TARTARINA 57. El 5 jun., 56, 49

6 3 4 cps. Tirona 53, 1 25" 3|5. E.P. (a.p.)

—El 20 mar., 56. N. P. Romaica 53,

1'19" 4|5 E. P. (h.)

9. (GLORIANA 57. El 30 ab., 56, N. P.

Hurtadilla 56, 1'20" 3|5. E. P. (n.)

—El 3 ab., 56, N. P. Encrispa 56,

1'13" E. P. (n.)

10 "LAMONA 57. El 8 ab., 56, últ.

Landlastic 52, 1'40" 2|5. E. P. (a. p.)

—El 27 mar., 56, N. P. Ceiba Linda

51, 1'40" 2|5. E. P. (n.)

11. REDWOOD 57. El 21 feb., 54 N. P.

Santa Rosa 56, 1'12" 4|5. E. P. (n.)

—El 16 enc., 54. N. P. Prodigiosa 53,

1'26" 2|5 F. F. (n.)

12. HUERFANA 57. Actuó en el hip.

Indep nd nc a de Rosario.

13. ESPIGUITA 57. El 4 jun., 53, N.

P. Educando 53, 1'4" P. (p.)

13. ESPIGUITA 57. El 4 jun., 53, N. P. Emerande 53, 1'4". P. (p).

—El 17 may., 53, 2ª 1|2 cab. Embustera 56 | 1'3" F P (n)

14 (GOLDEN GATE 57. El 15 may., 54 5ª 8 eps Embustera 56, 1'13". E P.(n.)

15. (BUNDADA 57 El 25 jun., 56, N. P. Nora 56, 1'4" 1|5. P. (n.)

—El 14 ma., 54, 78 5 cps. Blue Eyes 56, 58" 3|5. S. I. (a. n.)

16. MOZA GUAPA 55. El 9 jun., N. F. Gun 52 1 27" 2 5 E P. (n.)

—El 5 jun., 53, 5a 14 cps. Cirilo Luna 55, 1 30" E P (a. p.)

17. INVOVADORA 55 El 26 jun., 55, N. P. Toinette 55 1'20" 3|5 E P. (n.)

—Fl 25 jul., 54, últ. Fastelera 57, 1'13" 4|5. E. P. (n.)

18. ASTURICA 55. El 26 jun., 54, 58 7

18. ASTURICA 55. E1 26 jun., 54, 58 7 1|4 cps. Toinette 57, 1'20" 3 5. E. P. (n.) -Fi 9 jun. 57, 58 4 cps. Guia 52, 1'27" 2|5. E. P. (n.)

TERCERA CARRERA Premio Noria - 1.200 metros

Premio Noria — 1.200 metros

1. DULCERA 57. El 22 mayo, 57, 1ª el pzo. Corsina 51, 1'40" 2|5, E. P. (n.).
—El 24 abr. 55. 3ª el pzo. Doña Telma 51, 1'43" 1|5, E. P. (a. p.).

2. SLAP 57. El 26 jun. 49, N. P. Cara B'anca 50, 1'31" 4|5, E. P. (n.).
—El 24 abr. 52, 2ª 1 3|4 cpo. Boidesmand 54, 1'22" 3|5, E. P. (a. p.).

3. EAR RING 57. El 12 jun., 57, 1ª 1 cpo. Cirene 57, 1'24" 2|5, E. P. (a. p.).
—El 29 mayo, 55 1|2, 1ª 5 3|4 cpos. Latona 56, 1'12" 3|5, E. P. (n.).

4. INDIA MORA 57. El 26 jun. 49 1|2, 2ª 3|4 cpo. Cara Blanca 50, 1'32" 4|5, —El 8 abr. 54, 1ª 14 cpos. Por Derecha 57, 1'22" 4|5, E. P. (a. p.).

······ Lance probable ·····

.3* PORDIOSERA

Que de accerdo a su buena corrida de 1'15" dominando amphamenpuede realizar actuación meri-Lev. toria.

5. MANICURA 57. El 7 abr. 50, N. P. Revisora 57, 1'24". E. P. (n.).
—El 19 mar. 54, 1ª 1 cpo. Macagüita
51 1'2, 1'44" 315, E. P. (a. p.).,
6. BOUNTY 57. El 15 mayo. 55, 59
5 34 cpos. S. Kilt 50, 2'4". P. (n.).
—El 30 abr. 55, últ. Falúa 57, 1'50",
S. L. (a. n.)

I. (a n.). 7. ENREDADERA 57. El 26 dic. 58, 5ª 5 1 4 cpos. Velera 58, 1'49", S. I. (n.), —El 19 dic., 57, 4ª 5 1 4 cpos. Bridesmad 57, 1'33" 2 5. E. F. (n.).

8. FLOR SILVESTRE 57. El 11 jun.,

58 3 1/2 cpos. Tide Stream 52, 1'36".

(n.). S. I.

S. I. (n.).

—E 15 mavo, 58, 68 8 1/4 cpos S.

Kili 50, 2'4" P (n.).

9 REACTIONARIA 57, El 29 jun., 54,

48 6 cpos. Perugia 53, 1'25", E. P. (n.).

—F: 26 jun., 52 1/2, 48 3 1/2 cpos.

Cota Blanca 50, 1'32" 4/5, E. P. (n.).

10. WATER WILK 55. El 22 mayo. 57, 1 112 cpo. Rosée, 54 112, 1114' 2'5. —E 14 abr.. 52. N. P La Biondina 52, 1'29" 3'5 E P. (a h.).

11. FREGATE 55. El 15 mayo, 56, N. S. Kit 50, 2'4". P. (n.).
—El 5 mayo, 56, 48 9 1/4 cpos. Reac-

cionaria 53, 2'19" 2|5, P. (n.).

12. ROSEE 55. El 22 mayo, 54 1/2, 18 1/2 pzo Camatagna 50. 1'14"2'5. E P.(n.).
El 15 mayo, 52. 48 2 3/4 epos. Aérea 51. 1'12" 4 5 F P. (n.).

13. PELADA 55. El 22 mayo, 52, 38 1 1½ cp Rosée 54 1 2, 1'14"25. E.P (B.). —Fl 14 abr., 50, 58 ♣ cpos. Mitú 53, 1 29" 4 5, E. P (a h).

11. WARY DEAR 54, E. 25 may . 49 1/2 N F Genda 55, 1'25" 3.5 E. P. (h.). —E. 17 mayo. 50 12, 2ª 'a cab. Aérer 51, 1'12" 4.5 E. P. (n).

15. PORDIOSERA 51. El 15 mayo 55, út. Aerta 51, 1'12" 4 5. E. P. (n.).

—Ft 8 mayo. 17, 1a la cab. Chilacoa 55, 1 20" 21". E. P. (n.).

16. CIRENE 54. E. 12 jun., 57. 2a 1 cpo. Ear Ring 57, 1'24" 2,5. E. P. (a. p.).

—F' 19 mayo. 54, 1a 4 112 cpos. Soldina, 56, 1'28". E. P. (h)

17. SIMCA 54. El 9 jun., 57, 18 7 cpos. Corsina 57, 1'32" 315. E. P. (n.).

—El 22 mayo, 54, 48 6 1|4 cpos. Dulcera 57, 1'40" 2|5. E. P. (n.).

18. OORSA 54. El 22 mayo, 57. 68. 6 1|2 cpos. Aérea 57, 1'53" 3|5. P. (n.).
—El 29 nov., 57, N. P. Revisora 54, 1'18" 1|5. E. P. (n.).

19. MY DOLLS 52. El 22 mayo, 51, últ. Rosée 54 1/2, 1'14" 2/5. E. P. (n.). —El 31 oct. 1953, 52, N. P. Estima 55, 1'12" 3|5, E. P. (n.).

Performances del Bosque

20. PINULA 51. El 9 jun., 57, N. P. Simea 57, 1'32" 3.5. E. P. (n.).
—El 13 feb. 55, últ. Vencedora 57, 1'33", E. P. (n.).

CUARTA CARRERA

Premio Dominó - 1.400 metros

1. ABEJON 57. El 5 jun., 57, 29 2 3/4
cpos. Curilo Luna 55, 1'39". E. P. (a.p.).
—El 22 mayo, 57, 29 2 3 4 cpos. Aga
Khan 53, 2'15" 2/5 E. F. (n.).
2. ADIVINO 53. E' 26 jun., 53, 30 7 1'2
cpos. Strauss 53, 1'27" 2/5. E. P. (n.).
—El 24 abr., 50, N. P. Nawab 52 1/2,
1'29" 3/5. E. P. (a. p.).
3. AHINOMAS 57. El 27 sept. 1953, 53,
últ. Fedor 56, 1'13". E. P. (n.). Debutó.
4. APARECIDO 57. Debuta.
5. BABOUIN 57. El 5 jun., 54, N. P.
Cirilo Luna 55, 1'39". E. P. (a. p.).
—El 25 mayo, 57, 48 Bridón 57, 1'20"
2/5. S. I. (h.).
6. BERISSO 53. El 22 mayo 51 1/2, 6/15

6. BERISSO 53. El 22 mayo 51 1'2, últ. Aga Khan 53, 2'15" 2|5. E. P. (n). El 5 dic., 55. N. P. Diligente 55, 1'33" 3 5. E. P. (n.).

7. BLACKWOOD 55. El 29 jun 1954, 56, 29 1 1/2 cpo. Belgrado 57, 2' 11". E. P. (a. p.).

E. P. (a. p.).

E. 20 jun. 1954, 54, 29 1/2 cab. Rumano 53, 2'13" 45. E. P. (h.).

8. BOLAZO 57. E' 13 nov, 57, 7° 7 1'4 cpos. Acetato 57, 1'36" 35. S. I. (a n), El 25 jul. 54. N. P. Hip Hurrah 57, 2'6" 25 E. P. (n.).

2'6" 2.5 E. P. (n.).

9. CANGALLO 55. El 9 mavo 1954. 54.

N, P. Vilancito 57, 1'39" 1|5. P. (n.).

—El 17 en. 1954, 54, N. P. Pomito 57,

1'13". E. P. (n.).

10. CHILOTE 55. El 15 mayo, 53, N. P.

Reproche 52, 1'13" 2'5. E. P. (n.)

—El 6 mar., 51, N. P. Esparo 57, 1'13"

3|5. E. P. (n.).

3. E. P. (n.).
11. DIVANO 37. Debuta.
12. ESPANTAJO 57. Debuta.
13. EYCK 57. El 5 jun., 50, 79 7 1/4
00s. Martins 54. 1'22". S. I. (p.).
—El 14 mayo, 55. 29 1 cpo; Garantido
7, 58" 45 S. I. (a. n.).

14. FANTASTICO 55. El 26 jun., 53. 49 8 cpos. Strauss 53. 1'27" 2:5. E.P.(n.). El 7 mayo, 51, 69 6 1'2 cpos. Bamato 57, 2'18". P. (n.).

15. FEEDER 57. El 7 abr., 57. 5º 6 1'2 os. Magnate 54. 1'19" 3'5. E. P. (n.). —El 6 mar., 57, N. P. Esparo 57, 1'13" 315. E. P. (n.).

QUINTA CARRERA Premio Profundo - 1.600 metros

1. CARTONICO 60. El 26 jun., 59. 59 10 3 4 cpos. Paladeo 53, 2'17" 3 5. E. P.

—El 25 mayo, 55, 59 4 cpos. Forra-jero 52, 2'10" 1|5, E, P, (h.). 2. CANARIO H 58, El 29 jun., 56, 49 1 1(2, cpos. Don Luna, 1'18" 4|5, E.

P. (n.). —El 9 jul., 54, N. P. Modismo 55, ea 1'24". E. P. (h.).

3. DON LUNA 57. El 29 jun., 58, 19 1 cpo. Francois 52, 1'18" 4|5. E. P. (n.).

—El 29 mayo, 59, 29 1|2 pesc. Mifacón 58, 1'12" 1 5. E. P. (n.).

4. CRITERIO 55. El 9 jul., 55, N. P. Modismo 55, 1'24". E. P. (h.).

—El 20 jun. 1954, 58, N. P. Barquichelo 59, 1'38" 4|5. E. P. (h.).

5. GREAT HUNT 55. El 26 jun., 53, N. P. Mon Trésor 54, 1'49" 4|5, P. (n.).

—El 8 mayo, 50, 69 16 1|2 cnos. Ba-

N. P. Mon Trésor 54, 1'49" 4|5, P. (n.),
—El 8 mayo, 50, 69 16 1|2 cpos, BaMestoros 56 1'2, 3'7" 4 5, S. I. (n.),
6, OAKBROOK 54, El 26 dic., 48,
N. P. Umpapa 56, 2'2" 4|5, S. I. (n.),
—El 13 rov., 54 1|2, 39 4 cpos, Prosalco 50, 1'35" 1 5, S. I. (a n.),
7. FUSELI 53, El 5 jun., 53, 3° 2 3'4
cpos, Machado 60, 1'44" 2|5, E. P. (a p.),
—El 15 mayo, 53, 4° 7 cpos, Verdi
60, 1'24" 3 5, E. P. (n.),
8, GRACE CUP 51, El 26 jun., 53,
N. P. Cara Blanca 50, 1'32" 4|5, E. P.
—El 17 abr., 50, N. P. Bakú 46, 2'10"
3|5, E. P. (n.),
9, FRANCOIS 51, El 29 jun., 52, 29 1
cpo, Don Luna 58, 1'18" 4|5, E. P. (n.),
—El 6 en., 53, N. P. Machado 58, en
1'50" 1|5, E. P. (n.),
10, LINDON 51, El 29 jun, 52, N. P.

10. LINDON 51. El 29 jun., 52. N. P. Don Luna 58, 1'18" 4|5. E. P. (n.).

—El 19 mayo, 51 1|2. N. P. Cartónico 55, 1'43" 4 5. E. P. (a. h.).

11. PINO 51. El 29 jun., 52. N. P. Don Luna 58 1'18" 4 5. E. P. (n.). —El 5 dic. 52, 29 1|2 pesc. Zagal 51 1 2 1'25" 1 5. E. P. (n.).

12. TUNUYAN 51. El 26 jun. 53 1|2, últ. Mon Trésor 54, 1'49" 4|5, P. (n.). —El 29 mayo, 53, N. P. Mifacón 53, 1'12" 1|5, E. P. (n.).

13. CHORRITO 50. El.4 jul. 51, út. Regüslo 46, 1'37" 1|5. E. P. (n.). —El 4 ab. 1954, venció pesc. Sherry 53, 1'38" 2|5. E. P. (n.).

SEXTA CARRERA

Premio Dominó (bis) - 1.400 metros

1. FESTEJANTE 55. Debuta.

2. FU MANCHU 55. El 27 feb., 55. N. P. Sábado Inglés 57, 1'33". E. P. (n.). —El 31 oct., 57. N. P. Fugaz 57, 1' 14" 25. E. P. (n.).

3. GALGOSAN 57. El 15 mayo, 54, 39 10 1/2 cpos. Reproche 52, 1'13" 2/5. —El 7 ab., 57, 39 4 cpos. Magnate 54, 1'19" 3/5. E. P. (n.).

4. LUNAREJO 57. El 21 feb., 53. N. P. Sinónimo 57, 1'20' 1 5. E. P. (n.).
—El 7 nov., 57, N. P. Iberio 54, 1'24'. E. P. (a.p.).

5. MARCADITO 57. El 20 jun. 1954, 56. N. P. Rumano 53, 2'13" 4|5, E. P. (h.).

—El 6 jun. 1954, 56, 39 5 cpos. Versado 53, 1'41" 2|5, E. P. (h.).

6. MOZA GUAPA 54. El 9 jun., 57, N. P. Guía 52, 1'27" 2|5. E. P. (n.). —El 5 jun., 53, 5* 14 cp.s. Cirilo Luna 55, 1'39". E. P. (a.p.).

7. NADADOR 57. El 22 mayo. 57, N. P. 'Aga Khan 53. 2'15" 2'5. E. P. —E. 7 mayo, 57, úit. Bamaio 57, 2'-18". E. P. (n.).

8. ORACULO 55. El 6 jul. 1952, 56, últ. Chantey 56, 1'32" 1|5. P. (h.).
—El 11 mayo 1952, 55, N. P. Milacó 55, 1'25" 2,5, S. l. (h.).

—El 11 mayo 1952, 55, N. P. Milacó 55, 125" 25, S. I. (h.).

9. PETIT CAFE 57. El 25 mayo, 56, 30 2 cpos. Bridón 57, 120" 215. S.I. (h.).

El 14 mayo, 55, 59 1 1,2 cpo. Garantido 57, 58" 4/5. S. I. (a.n.).

10. PRECIPICIO 57. El 15 mayo. 55, 59 11 3 4 cpos. Reproche 52, 1'43" 2,5.

El 24 ab., 55. N. P. Nawab 52 1/4, 1'29" 3,5. E. P. (a.p.).

11. ROSADO 57. El 5 jun., 54. 49 4 cpos. Martins 54, 1'22", S. I. (p.).

El 25 mayo. 56, 20 1/2 cpos. Bridón 57, 1'20" 2,5. S. I. (h.).

12. SIGHOSO 57. E. 18 sep., 55, 59 2 1/2 cpos. Rosaro 50, 58" 4/5. S. I.

El 5 sep., 56, 6° 3 1/4 cpos. Pardal 55. 1'4" 35. P. (n.).

13. SIXTO 57. El 18 oct., 57, deb. N. P. Rommiku 57, 1'21" E. P. (n.).

14. TALLADOR 57. E 29 jun., 54, N. P. Rich 53, 1'19" 4.5. E. P. (n.).

—El 15 mayo 57, N. P. Reproche 54, 1'13" 2.5 E. P. (n.).

15. TITOCHO 57. El 15 mayo, 57, N. P. Reproche 52, 1'13" 2/5. E. P. (n.).

—El 19 dic., 57. N. P. Zapateo 53, 1'14 (5). E. P. (n.).

16. VALORS 57. El 31 dic., 57. 19 7 cpo. Arc en Ci 57, 1'52" 15. E. P. (n.).

—El 24 dic., 57, 1'52" 15. E. P. (n.).

—El 24 dic., 57, 1'52" 15. E. P. (n.).

—El 24 dic., 57, 1'52" 15. E. P. (n.).

—El 24 dic., 57, 1'52" 15. E. P. (n.).

—El 24 dic., 57, 1'52" 15. E. P. (n.).

-E: 24 die : 57, 40 15 1/4 epos. Agente r stal 57, 136" 2,5. E. P. (a.p.).

SEPTIMA CARRERA Premio Boreal — 1.300 metros

1, DETENIDO 57, El 12 jun., 56, 1º 1; cpo. Chau Sirolo 54 1/2, 1'17'. P. (a.p.).

E. P. (a.p.).

El 28 mayo. 56, 49 2 1/2 epos, Zafir
56 1 17" 15. S. I. (n.).

2. SARANDI 55. El 26 jun.. 57, N. P.

A 1 Babá 50, 1'38" 4 5. E. P. (n.).

El 9 jun., 57, 49 pesc. U aro 52,
1'12" 1/5. E. P. (n.).

1112' 1|5. E. P. (n.).

3. EDIL 54. El 12 jun., 56, 39 3 cpos.
Detenido 56, 1'17". E. P. (a.p.).

—El 7 mayo, 56, últ. Tanning 56, 1'3" 3|5. P. (n.).

4. MAHON 54. El 26 jun., 54, venció vent. apr. Rory 54. 1'27" 2|5. E. P. (n.).

—El 12 jun.. 50. 59 8 3|4 cpos. Detenido 56. 1'17". E. P. (a.p.).

5. ARGITSU 54. El 19 nov., 56, 19 vent. apr. Faultless 56, 1'11" 2|5. E. P. —El 7 nov., 53, N. P. Liffeld 53, 58" 3|5. S. I. (p.).

6. ESCAMEL 51. El 12 jun., 54, venció 4 1|2 cpos. Cerrilito 56, 1'31" 2|5. E. P. (a.p.).

E. P. (a.p.).

—El 8 mayo, 54, 49 6 cpos. Guandacol 50, 1'12" 2|5. E. P. (n.).

7. ARCANO 51. El 29 mayo, 54, N. P. Lilili 56, 1'19" 3|5. E. P. (n.).

-Ganador en Rosario.

8. RORY 51. El 26 jun., 54, 29 vent. apr. Mahón 54, 1'27" 2|5. E. P. (n.). —E. 12 jun., 52, 59 8 epos. Corax 53, 4'3" 2|5. E. P. (p.).

9. ARIEL 51. El 5 jun., 53, últ. Húngaro 56, 1'49" 1|5. S. L. (p.).

—Er 19 dic., 52, últ. Afecto 52, 1'30" 15. S. I. (n.).

10. RETORNO 50. El 26 jun., 47, N. P. Zatir 55 1'2, 1'10" 8|5, S. I. (n.), —El 31 oct. 1953, 57, N. P. Vate 55, (h.).

11. POR DERECHA 49. El 8 ab., 57, 22 1 3 4 epo. India Mora 54, 1'22" 4,5, E. P. (ap.).

E. P. (ap.).

-E. 27 mar., 57, 28 cab. Medā 55, 125°; E. P. (n.).

12. EGUNON 47. El 23 en., 53, N. P. Bakú 57, 2 12° 3/5. E. P. (n.).

-El 15 en., 50, N. P. Caminero 57, 1°25° 3 5. E. P. (n.).

OCTAVA CARRERA Premio Zaida - 1,400 metros

f. FEDERALA 57. El 25 mayo, 56, 23 9 1,2 epos. Coralina 54, 1'19" 2|5. E. P. ch.).

—El 15 mayo, 56, 48 4 14 cpos. San-

ta Rosa 56, 1'32". E. P. (n).

2. BRUNA BELLA 57. El 5 jun., 56,
28 1 1/4 cpo. Natya 55, 1'32" 1/5. E. P.

(a p).

—El 23 ab., 56, N. P. Bellasombra
53, 1 32' 2,5, E. P. (n.).

3, PERHLLANTE 57, El 26 jun., 53,
34 1 til epo, Miradora 53, 1'13' 4 5,

—E. 5 jun., 55, 34 3 epos, Natya 55,
1'32" 1 5, E. P. (a.p).

4, EMBUSTERA 57, El 26 jun., 56,
54 6 12 epos, Miradora 53, 1'13" 4|5,

—El 5 jun., 56, N. P. Natya 55, 1'
32" 1 5, E. P. (a.p.).

5, INDICA 57, El 25 mayo, 53, N. P.
Coralina 54, 1'19" 2|5, E. P. (h.).

—El 3 ab., 51, úit. Abocada 56, 1'
18" E. P. (n.).

6, BASHACA 57, El 15 mayo, 53, últ.

18" E. P. (n.).
6. BASHACA 57. El 15 mayo. 53, últ.
Santa Rosa 56, 1'32". E. P. (n.).
—El 30 ab., 53, N. P. Tapita 56, 1'
26". E. P. (n.).
7. TANTEADORA 57. El 29 mayo. 53,
N. P. Mihurita 56, 1'39" 1|5. E. P. (n.).
—El 15 mayo. 56, N. P. Santa Rosa
56, 1'32". E. P. (n.).
8. AÑATUYA 57. El 25 mayo. 50, 74
6 1|2 cpos. Su Tia 57, 1'25" 1|5. S. L.

—El 8 mayo, 50, 58 5 1|2 epos. Mon Amie 53 1|2, 1'23" 3|5, S. I. (n.), 9. RETACONA 57, El 12 jun., 54, 13 3 1|2 epos. Garzueha 56, 1'38" 4|5.

18 3 1/2 cpos. Garzucha 56, 1 38 4/5. E. P. (a. p.).

—El 25 mayo, 54, 38 2 1/2 cpos. Secretary 52, 1'40" 3/5, E. P. (h.).

10. SECRETARY 57. El 29 jun., 50, N. P. Perugia 53, 1'25", E. P. (n.).

—El 25 mayo, 52, venció cab. Miramar. 53, 1'40" 3/5. E. P. h.).

11. RUTAMAR 57. El 15 mayo, 54, N. P. Santa Rosa 56, 1'32", E. P. (n.).

....Las mejores corridas.....

3* PORDIOSERA

Dominó lejos a Santa Rosa en 1'15" los 1.200 metros,

7º ARGITSU

Cubrió 1,300 metros en 1'20"4/5, con excelente acción.

8ª LUMIERE

Se cotejó con Tarragona en 1'28" 2/5 en la pista de Palermo.

—El 27 mar., 54, 33 1 1/2 cpo. Bella-sombra 53, 1'32" 3/5, E. P. (n.). 12, METAPUA 57, El 5 jun., 56, 43 3 3/4 cpos, Natya 55, 1'32" 1/5, E. P. (a.p.).

(a.p.).
—El 29 mayo, 51, N. P. Mihurita 56, 1'39" 1|5, E. P. (n.).

13. YULADA 57, El 26 jun., 53, 22 pesc. Miradora 53, 1'13" 4|5, E. P. (n.).
—El 29 mayo, 53, 38 1 3|4 epo, Mihurita 56, 1'39" 1|5, E. P. (n.).

14. TULIP 57. El 5 jun., 56, 58 11 1'4 cpos. Natya 55, 1'32" 1'5. E. P. (a.p.).
—El 25 mayo, 53 1|2. N. P. Coralina 54, 1'19" 2|5. E. P. (h.).

15. PICOLETA 57. El 8 ab., 56, N. P. Coral Red 56, 1'17" 3|5. E. P. (a.p.).
—El 27 feb., 52, últ. Arguie 54, 1'
38" 1|5. E. P. (n.).

16. LUMIERE 57. El 16 ab., 50, 72 8 3,4 epos. La Farruca 53, 1'38" 15. —El 12 mar., 52, venció 3/4 epo. Côte Bretonne 56, 2'5" 2/5. P. (n.).

Bretonne 56, 2'5" 2|5. P. (n.).

17. ISLANDIA 57. El 8 mayo. 56, venció pesc. Espiguita 53, 1'26" 1|5. E. P.

—El 27 mar.. 56, 3\(^3\) 3 1|2 cpos. Ceiba
Linda 51. 1'40" 2 5. E. P. (n.).

18. ARPA VIEJA 57. El 29 mar.. 53, 3\(^3\) 5 1,2 cpos. Avila 53, 1'31" 1|5. P. (n.).

—El 6 mar.. 56, venció 1|2 cpo. Scarpolette 56, 1'12". S. I. (n.).

19. KELA 57. El 14 mayo. 53, últ. Made eine 56. 1'50" 3|5. S. I. (a.n.).

—El 27 mar.. 56, venció cab. Côte Bretonne 56. 2'19" 1|5. S. I. (n.).

20. ENCRISPA 57. El 30 ab.. 56, N. P.

20, ENCRISPA 57, El 30 ab., 56, N. P. Tapita 56, 1'26". E. P. (n.).

—El 3 ab. 56, venció 2 1|4 cpos. Blue Eyes 56, 1'13". E. P. (n.).

NOVENA CARRERA

Premio Mangoré - 2.100 metros

1. ACETATO 57. El 25 jun., 53, N. P. Mon Trésor 54, 1'49" 4|5. P. (n.), —El 4 jun., 55, 69 9 1|2 cpos. Vallarín 52, 1'38". P. (p.).

2, ACREEDOR 57, El 30 ab., 54, 39 1 1|2 cpo. Apronte 54, 2'10" 4|5, E. P.

1/2 cpo. Apronte 94, 2 10" 4[5, E. P. —El 3 ab., 54, 49 1 3[4 cpos. Apronte 54, 2'11", E. P. (n.).

3. PINOTO 57. El 29 junio, 52, 59 a 4 1[2 cps Curry 54, 1'38" 3[5, E. P. (n.). —El 26 jun., 53, 3° vs. cpos. Ali Babá 50, 1'38" 4[5, E. P. (n.).

4. PARANGON 57. El 4 jun., 54, N. P.

54. I'17" 3|5. E. P. (h.).
5. LINDO CHUZO 57. El 26 jun., 54, 5° vs. cpos. Alí Babá 50, 1'38" 4|5, —El 4 jun., 56, N. P. Valtacin 52, 1'38". P. (p.).
6. AMICI 57. El 17 ab., 53. N. P. Eastic 57. 1'25" 3 5. E. P. (n.) —El 8 ab., 51. ven ió 1 2 cpo. Fenelón 54. 1'31". E. P. (a.p.)
7. GUINDILLO 55. El 14 ab., 59, N. P. Mitú 53, 1'29" 4|5. E. P. (a.h.). —El 7 ab., 54, N. P. Constable 57, 1'26" 1|5. E. P. (n.).

—El 7 ab., 54, N. P. Constable 57, 26" 15. E. P. (n.).

8. DIPLACABLE 55. El 15 mayo.

53 1|2. venció 5 cpos. Metileno 53, 2'
12" 2|5. E. P. (n.).
—El 7 mayo, 55 1|2. 6° 8 3|4 cpos.
Robin Hood 57, 1'50" 3 5. P. (n.).
9. BURBU 55. El 22 mayo, 54. N. P.
Alí Babá 51. 1'34" 2|5. E. P. (n.).
—El 26 feb. 54. últ. Prince Noir 58, 2'17" 1'5. S. I. (n.).

—El 26 feb., 54. últ. Prince Noir 58, 2'17" 1'5. S. I. (n.).

10. ONCE DIAS 55. El 17 ago., 54. 2° 3 12 cpos. Prófugo 53, 2'15" 3;5. —El 23 mayo 1954, 2° 1-1|2 epo. Villanito 57, 1'37" 3;5. P. (n.).

11. SICOMORO 55. El 22 mayo, 54. 5° 7 epos. San Pablo 52, 1'33" 4|5. E. P. —E: 29 ago., 53. N. P. Farolero 48, 1'25" 3 5 E. P. (n.).

12. MINSTREL 55, El 22 mayo, 53. 2º 2 cpos. San Pablo 52, 1'33" 4|5. —El 8 mayo, 52, 2º pursta Pergolese 57, 6 cpos. Dahir 57, 1'38". E. P. (n.).

13. MORRONGO 55. El 22 mayo, 55. N. P. San Pablo 52, 1'33" 4|5. E.P. (n.). —El 7 ab., 55. N. P. Constable 57, —El 7 ab., 55. N 1'26" 1'5. E. (n.).

14. CHAPEAU 35. El 23 en. 1954. venció 1 1,4 cpos. Runway 55, 1'44" 3,5.

venció 1 1,4 cpos, Runway 55, 1'44" 3,5.
E. P. (a f.).
—El 27 die, 1953, 35, 49 4 1|2 cpos, Rigo 55, 2'12". E. P. (n).
15, El TIMBO 54, El 10 ab., 54, N. P. Versado 54, 2'16". S. I. (h.).
—E. 3 ab., 54, 39 314 cpo, Apronte 54, 2'11". E. P. (n.).
16. HOGAREÑO 54, El 25 jul., 57, 39 1 cpo, Hip Hurrah! 37, 2'6" 2'5 E. P. —El 11 jul., 57, 59 7 1|4 cpos, Moctezu na 57, 2'38", P. (h.).
17. ENCARADOR 54, El 29 junio, 54, N. P. Corsine 53, 2'13", E. P. (n.).
—El 29 may., 54, 89 5 y 3|4 cpos, Curry 57, 1'53", E. P. (n.)
18. ENTENDIDO 52, El 29 jun., 52,

y 57, 1'53", E. P. (n.) 18. ENTENDIDO 52, El 29 jun., 59 4 3|4 epos. Corsina 53, 2'13". E. P.

—El 12 jun., 52, 49 2 1/4 epos. Sinó-nimo 57, 1'38" 4/5, E. P. (a.p.).

19. NARSES 52. El 4 jun., 48 1/2, 5° 9 1/2 epos. Vallarin 52, 1'38". P. (p.).
—El 27 mar., 51, 6° lejos Biglion

—El 22 feb., 55, 4* 4 1|2 cpos. Frégate 55, 2'18" 3|5. P. (n.),

Adolfo Cor

EL INVENTOR DEL SAXOFON, SIGUE EN EL OLVIDO

Merced al jazz, el nuevo instrumento tuvo éxito



Añoifo Sax. el inventor del saxófono.



HACIA el año 1840, un joven desconocido de Bruselas, llamado Adolfo Sax, tomó el camino de París, llevando en su morral un nu vo-instrumento por él inventado. En la ciudad del Sena, Héctor Berlioz le recibió con entusiasmo y publicó un artículo sobre el invento en la "Nueva Revista Musical" (1842).

Adoiro Sax solicitó la patente de su invento, el saxofono; pero en seguida se levantó contra él un sinnúmero de adversarios, temerosos de ver mermados sus intereses, los que se dedicaron por todos los medios a amargarle la existencia.

En las memorias de Berlioz pue

de leerse lo siguiente: "Parece mentira que un artista joven e ingenioso tenga tantas dificultades para imponerse en París y mantenerse. Se urden contra él persecuciones dignas de la Edad Media y que recuerdan muy de cerca las actividades de aquel orfebre florentino Benvenuto Cellini. Se le quitan los obrevos, se le roban los planos, se le acusa de locura, se levantan procesos; un paso más y se le mataría. Este es el odio suscitado siempre por los inventores geniales entre sus rivales menos dotados".

En efecto, se reprochaba a Sax que no era él el inventor del instrumento que declaraba suyo y que ya constructores de instrumentos musicales anteriores habían realizado ensayos análogos con clarinetes y fagotes. Sin embargo, la invención de Sax contenía algo completamente nuevo. Ante el tribunal propuso a sus contrarios que intentasen construir un saxófono si eran capaces de hacerio; no lo lograron, a pesar de sobornar a sus obreros. Y, por fin, en 1846, Sax recibió la codiciada putente; pero todavía tardó mu-



El gran compositor G'useppe Verdi sué uno de los primeros que lo adoptaron.

cho en ilegar la suerte de su instrumento. Lo ofreció al Ministerio de la Guerra, que lo introdujo en las bandas militares, originando, con ello, nuevas disensiones. Se lligó a organizar en el Campo de Marte u concierto de competencia entre las bandas que tocaban los instrumentos antiguos y las que habían adoptado el saxófono. Luego, el saxófono se generalizó en las bandas militares de Francia y, poco después, también en las de Inglaterra y Estados Unidos.

El saxófono puede definirse como una especie de mezcla del clarinete y del oboe. Su boquilla, al igual que la del clarinete, dispone solamente de una lengüeta sencilla, en tanto que la caña, de taladro parabólico, forma un cono ampliado hacia abajo, como la del oboe. Sax creó, desde un principio, ocho tamaños y afinaciones (soprano, contralto, tenor, baritono, bajo y contrabajo). Excepto los dos sixófonos más altos de soprano, todos tienen la forma de una pipa de fumar y son de latón o de plata menese. Hacia el año 1900, un constructor de instrumentos musicales de Budapest transformió el antiguo clarinete popular de Hungria, el tarogató, en un saxófono de madera. Este instrumento puede aprenderse en el Conservatorio Nacional de Budapest y figura en la orquesta de la Opera,

Héctor Berlioz, siempre en busca de nuevas tonalidades, en su tratado de instrumentación, caracterizó el saxófono como sigue: "Suave y penetrante en los tonos altos, lleno y pastoso en los profundos, posee igualimente gran expresividad en los medios. Produce un timbre muy suyo que sólo lejanamente recuerda el del violoncelo, del clarinete y del cuerno inglés, ya que implica un sonido medio metálico que le es completamente peculiar. Todos los saxófonos, en especial el de baritono y de bajo, se muestran capaces de aumentar y disminuir el sonido continuamente, de lo que resultan, sobre todo en la extrema



Los amantes del juzz han hecho del saxófono el instrumento principal para sus hermosas melodías, puesto que éste se adapta perfectamente a sus interpretaciones.

forofundidad de la escala efectora no conocidos hasta la fecha. Los compositores hábiles de tiempos venideros sabrán aprovechar maravislosamente el saxófono, combinándolo con los clarinetes o hallando otras posibilidades todavía no imaginables".

Esta profecía de Berlioz no se realizó por completo; por lo menos, hasta nuestros tiempos, el saxófono no ha logrado conquistarse un papel importante en la música de arte. De todos modos, yla ten 1844, Juan Jorge Kastner, de París, introdujo el saxófono en su ópera bíblica "El último rey de Judea". Bizet le concedió un solo en la Arlesiana. Mayerbeer, Thomas, Massenet. Vincent d'Indy y Verdi lo admitteron igualmente en sus partituras. En cambio, nunca se implantó

de modo duradero en Alemania. Ricardo Strauss lo hizo intervenir en su ópera "Salomé", y en su "Sinfonía doméstica" figura un cuarteto de saxófonos, facultativo, que muchas veces se omite. Por lo demás, se hallan partes de saxófono en las obras de Hindemith, Krenek y Bartok.

Adolfo Sax murió en 1894, en la pobreza, sin haber visto el triunfo de su instrumento. Solamente mucho después las orquestas de jazz se apoderaron del saxófono, adoptándolo de las bandas militares americanas, y, hoy día, los aficionados al jazz parecen creer que el saxófono se inventó expresamente para sus fines. Merced al jazz; el saxófono obtuvo un éxito mundial, en tanto que su pobre inventor sigue en el más absoluto de los olvidos. *

Telésforo por Escobar









El Trompo

Teatro brevisimo

Acción: en clase de trancés. Personajes: la maestra y los alum-DOS.

Acto único MAESTRA. - ...y ahora que les he ex-plicado que "madame" significa una mujer casada, que "ma-demoiselle" significa



una mujer soltera y que "monsieur" significa un hombre, ¿quién puede expli-carme cuál es la dife-

rencia entre "mada-me" y "mademoiselle? ALUMNO. — Yo, señorita. La diferencia entre "madame" y "mademoiselle" es "monsieur".

(Telón lento mientras la maestra no sabe si ponerle un cero o un diez. i

Galería de hombres famosos

El que después de discutir con nosotros durante media hora los valores de una película confiesa qu'e no la vió, que se la contaron no más...

Lo que decimos...

Antes de comprarle una pelota a nuestro hijito:

por Maney

¿Así que vos creés que no soy capaz de resolver en media hora ese problema in-fantil de palabras cruzadas? Mirá: si no lo nesuelvo, te compro una pelota.

El gran canalla

Llegó a la casa del matrimonio amigo y después de recorrerla dijo: - Qué vergüenza, che: todavía no le compraste un lavarropas a tu mujer!

Antología de irases célebres

-¿Tenés cambio de mil, che? ¿No? Entonces prestame diez pesos, que en seguida te los devuelvo...



Sin embargo...

- Le contaron un secreto y le pidieron que no lo divulgase. Ŝin embargo, no lo divulgó.
- Se enfermó, mejoró, se levantó y volvió a enfermar. Ŝin embar-go, nadie le dijo que las recaídas eran muy malas. *











Como una...



BAÑO

y otra gota



HIGIENE



Un navegante solitario

por GUARIN

URANTE muchos años Polifemo Solitti había madurado la idea hasta que al fin pudo cristalizarla y darse el gusto en vida. Juntó el dinero necesario para financiarlo, porque se trataba de un gusto que cuesta dinero, y pudo comprarse el barco. Porque Polifemo Solitti tenía vocación irresistible de navegante solitario y quería eclipsar las hazanas de todos los colegas que le habian precedido en el ejercicio de esta honrada profesión.

Eligió entre varias embarcaciones, hasta que la gallandía del velero "Pegaso" decidió su preferencia. No es necesario aquí insistir sobre las características de la nave. Baste decir que, como todos los barcos que se utilizan en este género de aventuras, era una verdadera cáscara de nuez, muy marinera, muy gauchita

y muy velera.

-Con este caballito criollo del mar -afirmó categóricamente Polifemo Solitti- daré la vuelta al mundo en menos que canta un gallo. Es la vida que siempre soné hacer, solo en medio del inmenso mar, luchando

contra la furia de los elementos desatados. El cielo y el mar como únicos compañ ros.

No fué posible disuadirlo, ya que el navegar lo atraía con fuerza irre-sistible. Y día tras lía fué haciendo los preparativos para lanzarse al proceloso, como familiarmente denominaba él al océano.

Y una mañana, de viento propicio y tiempo bueno, el "Pegaso" despego del muelle, con Polifemo Solitti en la timonera, mientras en tierra firme, familiares y amigos lo despedían con la clásica agitada de blancos pañuelos.

-Bueno, al fin solo con el mar -dijo en alta voz Polifemo-. Du-rante meses y meses no tendré contacto con nadie y seré dueño de mi barco, de mi vida y del mar.

Pero al salir de la rada se conven-ció que sus propósitos estaban totalmente renidos con la realidad. Afirmó el timón para mantener el rumbo y decidió bajar al camarote a dar una revisada a las cosas. Y ha-Nó allí a tres polizones. Y dos polizones más en el pañol de velas. Y uno más en la sentina. Y otro más en el bote que remolcaba el "Pegaso". Y otro más escondido entre el bauprés y un rollo de cuerdas. Ocho polizones en total. Polifemo no salía de su asombro:

—;Pero que se han creido ustedes, manga de atorrantes! —gritó enfurecido—. En un barquichuelo como

este ocho polizones.

—¿Qué más quiere? —dijo lo más suelto de cuerpo uno de ellos—. Ha batido un récord que hará palidecer de envidia a las compañías navieras

más grandes del mundo.

Pero a Polifemo no le agradaban los récords de esta naturaleza. Tomó declaración a todos ellos. Se trataba de Helosponto Marcucci, Corruptelo Tresiete, Pentateuco Martínez, Oriflamo Marquesina, Perinolo Daddo, Dinousaro Corno, Margarito Fiore y Wáshington Wellington Shakespeare Nabucodonosor Sardanapalo Pi.

Te fuiste en nombres para compensar el apellido, ¿eh? —gritó al último de ellos el enfurecido capitán del "Pegaso"—. Y ahora. ¿qué hago con ustedes? Porque no pienso volver a puerto... pero ya sé... a saltar por la borda. Y si pueden, llegan a nado a la costa y si no... serán pasto de los tiburones.

—Imposible —dijo Pentateuco—. Los tiburones no comen pasto y además aquí no hay tiburones. Como tampoco sabemos nadar, tendrá que

buscar otro recurso, jefe,

Polifemo quedó desarmado ante la lógica del argumento. Pero se re-

hizo bien pronto:

-Entonces, saltan lo mismo y se ahogan. Total, a má no me importa nada...

—A usted no, pero a nosotros si —replicó en nombre de todos Pentateuco—. Para qué se va a desprender de ocho hombres que le pueden ser útiles.

—Tendrá marineros gratis —apunto Helosponto—; no tenemos práctica, pero como no hay otra cosa que hacer aprenderemos en seguida.

—Y si naufragamos en una isla desierta —exclamó Pi—, entre nosotros ocho sortearemos a medida que sea necesario la provisión de carne fresca. Usted queda exceptuado del sorteo, participará en el festin y no le cobraremos laudo.

—Y después no se sentirá tan solo —comentó Oriflamo Marquesina - Es mejor que seamos un grupo

amigo.

—; Nada, nada y nada! —bramó Polifemo Solitti— Yo soy un navegante solitario y me volveria loco compartiendo mi vida y mi barco con ustedes.

—Entonces no queda otro remedio que hacer un motin a bordo — dijo friamente Pentateuco—. Dió la casualidad que ochos hombres pensáramos independientemente unos de otros embarcarnos de polizones en el "Pegaso". Somos ocho contra uno. Y automáticamente consideramos desde va a usted como único polizón a bordo.

—¡Imposible! —gritó Polifemo—. Sudé sangre para juntar la plata y comprar el barco. Y esto que hacen

ustedes es piratería pura.

—Sí, pero amateur —corrigió Pentateuco—. Es usted el que se rebela contra nosotros, que nos embarcamos en son de paz y con las me-

jores intenciones.

Muy a pesar suyo, Polifemo tuvo que rendirse ante la fuerza de los hechos. Y mantuvo el comando del barco. La tripulación de polizones se desempeñaba como novicios, pero con evidente buena voluntad. Pero Fas verdaderas complicaciones surgieron cuando a los veintidós días de navegación tropezaron con dos botes salvavidas, con doce nau-fragos cada uno. Estaban hambrien-tos y sedientos. Y todos subieron a hordo del "Pegaso", con la consiguiente desesperación del capitán Polifemo. Es decir que, aparte del capitán-armador-propietario, el "Pegaso" llevaba ocho polizones y veinticuatro naufragos, treinta y tres personas, en total, que ocupaban cuanto lugar libre había a bordo.

—Hay que racionar la comida — ordenó el exasperado capitán—, porque si alguno de ustedes engorda, aunque sea cien gramos, alguien va a caer al agua. El barco no da más.

Una noche, cerca del Africa, Polifemo se jugó el todo por el todo. Abandonó el "Pegaso" y se alejó en el chinchorro del barco, en el que había puesto tantas ilusiones. No le importaba con tal de llegar a ser un verdadero solitario. Llegó a la plava africana y cayó en poder de unos caníbales. Ya se imaginarán ustedes el destino del pobre Polifemo, convertido en "plat dou jour". Y ni siquiera en tan dramáticas circunstancias pudo ser solitario. Lo sirvie ron acompañado con papas. *



Vidkun Quisting sigue, siendo todavía el símbolo de la cizaña.



LOLIUM TEMULENTUM



De la cisaña que rodeó aj almirante Canaris surgieron en Aiemania y otros países del mundo los famosos Quisling, que fueron sinónimo de alta traición.

* Así como es difícil de extirpar, es de peligrosa su acción... en todo

Por el Camarada X

MIENTRAS nos esté permitido en estas historias de espías hablar de traición, de sabotaje, y de todos aquellos males que aquejan a la guerra sin política y a la política de la guerra, podremos entrar sin temores en el campo del Lolium temulentum, que no es ni más ni menos que el buen nombre con que en botánica se identifica a esa malhadada hierba que estorba a los plantíos y que muchos llamamos cizaña, sin saber de qué se trata, ni por qué el buen Dios la puso entre nosotros.

Fácil es sembrar cizaña, pero muy dificil eliminar la germinácea lolium temulentum y apartarla para siempre de la buena hierba sin que deje la marca de su paso. En esplonaje, en traición y en sabotaje, la cizaña, hermana melliza del rumor, enreda su raíz a las raíces de la gente honesta, de los hombres bien inspirados, y termina por doblegar el co-



Muchas veces llegó hasta oídos de los soldados combatientes en la áltima guerra la noticia de la destrucción de Alemania, la caída de Londres, etc.

razón de los idealistas, de los auténticos, para multiplicar con su semilla el crecimiento de pasiones absurdas, de intereses mezquinos, capaces de llegar con la misma prontitud a los asesinatos en masa o a la rebeldía absurda y malintencionada.

De esos intereses mezquinos y aquellos asesinatos en masa, recordamos, entre otros, la serie de desastres producidos en Europa durante los últimos años de la última guerra. Viene a la memoria nombres famosos del espionaje, como el de Richard Sorge, o el de Eddie Chapman y otros, que no tuvieron inconveniente en sembrar primero la "mala yerba" oponiendo sus intereses personales, generalmente poco patrióticos, a los intereses de la humanidad. El pequeño ejemplo para que se comprendan estas historias de espías, corresponde en este caso a la oficina de trabajo donde todos tratamos en lo posible de desarrollar nuestra labor, tal vez en beneficio propio, pero la más de las veces en beneficio de la empresa que nos cobija y que paga mal o bien nuestro trabajo. Los que queremos ser el trigo encontramos enredada a nuestra propia raíz, la raíz del Lolium temulentum. Son inútiles nuestros esfuerzos cuando la cizaña se ocupa de quebrar todo intento de solidaridad o de camaradería, trayendo al tapete miste-"de buena rioso la información fuente".

En la guerra los sembradores de cizaña fueron bien pagados por los servicios de espionaje desde el momento en que su acción se consideró ideal para desmoralizar al enemigo. Se conocen casos tan extraordinariamente importantes como el del famoso Almirante Guillermo Canaris,

quien se anticipó en su propio sentir a la derrota de Alemania, por obra exclusiva de la buena fe con que atendió a sus propios enemigos que sabotearon, por medio del rumor, de la insidia y la cizaña, el servicio secreto que él comandaba. A tal punto se atreve a afirmar Kari Heinz Abshagen en su Historia 🗈 "El Almirante Canaris", lo siguiente: "De la actuación del Tribunal militar inter acional de Nuremberg, en el cual siempre se ha citado a Canaris como la figura esntral del movimiento de resistencia alemán, ha surgido la incomprensible deducción de que el jefe del Servicio Secreto era esencialmente culpable de la derrota alemana, porque había saboteado con éxito su victoria."

De esa cizaña que rodeó a Canaris, surgieron en Alemania y en otros países del mundo los famosos Quisling que fueron para los aliados sinónimo de traición en el más alto grado. Vidkun Quisling, el famoso noruego, es todavía un símbolo de la cizaña política, símbolo del lolium temulentum que tuerce ideologia» y retuerce el espíritu de los hombres. El mismo Hitler puso en duda el 14 de diciembre de 1939 la amistad de Quisling que dos días antes de su audiencia con el Fürher habia tenido una conversación en la que había expuesto todo lo contrario de lo que iba a expresarle a Hitler, y de cuyo texto ya se hallaban enterados los servicios de Canaris. Hasta allí los sembradores de cizaña habian llegado con noticias de buena fuente a las esferas británicas, noticias que luego quedaron desvirtuadas con la realidad a favor del Fürher. La cizaña obró en ese entonces tanto en perjuicio de los aliados como de los invasores, y la guerra siguió su curso modificada apenas nor la desmoralización de algunas fuerzas.

De alli en adelante surgió la idea de utilización del rumor como elemento de combate. Infinidad de vecas llegó hasta los soldados combatientes en la última guerra, la noticia de la muerte de Churchill, la caída de Londres, la destrucción de Herlín, o un desastre naval que modificaba totalmente el curso de la guerra. En la paz la cizaña continuó modificando, siempre con informaciones de muy buena fuente, el curso de los acontecimientos. El hombre que sabe, posiblemente sepa que de ntro de muy pocas horas ya a ocursir algo extraordinario, per o también es posible que esté difundiendo interesadamente la mentira que asusta en beneficio de una escondida mala intención.

Asi ocurre en los grandes estados, donde el rumor busca el pánico, y en las pequeñas oficinas, donde ese y otros rumores procuran el desentendimiento entre compañeros, perjudicando del mismo modo que el lolium temulentum perjudica los plantios. la camaradería indispensable para el buen desarrollo de las acciones de conjunto, El cizañero, el sembrador de malezas, se oculta tras la nefasta personalidad de un hombre de bien. Su acción se desenvuelve levemente, sin prisa y sin pausa. El saboteador de las ideas, el oculto invasor, el que adula de frente y da puñaladas por la espalda. El que más tarde no recuerda haber dicho tales cosas.

Por eso, por esa dualidad inexplicable, los usa el espionaje como útilísimo elemento para quebrar la organización de las filas. Para infiltrarse en los servicios de información y en los de represión de espionaje, pues ellos representan a una suerte muy poco discutida del sabotaje organizado. De ese sabotaje permanente que jamás discute ni se alza pero que es tan capaz de meterse en las páginas purisimas y vir ginales de una publicación sin indecencias como de socarar el pedestal de los próceres pa a derrumbar sus estatuas, con la nisma facilidad con que se pone arréniro en las bombas de crema o pecardos en la via del tranvia. Con la sola diferencia de que el arsénico y los petardos no entran en la temática diaria de los hombres de bien, que tampoco se prestan a la traición ni-al espionaje... *

Problemas S. SOLUCIONES

PROBLEMA. —
... "Me ofrecen trabajo
en la cosecha de frutas,
pero no tengo experiencia. ¿Podría darme usted algunas indicaciones
útiles, en cambio de las
cuales yo le envío 250
pesos?... (Remuncho .
Lenci. — Aconcagua).

RESPUESTA. - Lo mejor es trabajar en una viña, porque es una uva; si to ponen a cosechar pelones, use guantes para que los pelones no sientan el frio de sus manos. Para sacar buenas manda. rinas, no hay como frecuentar algunas milon. gas, y la fruta más di-difícil de obtener es la naranja de ombtigo, a causa del cordón umbilical. Le devuelvo el dinero, porque no puedo aceptar menos de pesos 300. Gracias lo mismo.

PROBLEMA. —
...";Por qué cayó en
desuso el asunto de meter cristianos en un circo para que los devorasen los teones?" (Leontina Fabricat (soltera).
— Capital).

RESPUESTA. — To.

Androcles y de la espina en la pata del
león, pues cuando los
vristianos se avivaron
corrieron a curar leones para ganarse su
ayradecimiento. Y llegó
ux moyento en que

Consultorio Gratuito de PBT e carga de Vapoleón Verdadero,

ningán león se comía a un cristiano, y el espectáculo perdió toda su gracia. A propósito, linda: ino quiero usted comprar un león, muy baratito!



PROBLEMA. —
... "Veinte veces me
han devuelto un cheque, diciéndome que no
hay fondos... ¿Eso
quiere decir que el banco está por quebrar, o
qué?" (Tito Che. —
Formosa).

RESPUESTA. — Le aconsejo qu'e cambie de banco hasta encontror uno que le paque ese cheque. Eso si: usted tendrá que adaptarse a las modalidades bancarias vigentes: si un banco está de luto, le pagarán en coronas; si tienen muchos retratos, es fácil que le den

marcos, y donde los cajeros son poetas, acos,
tumbrar a dar liras. Pro
cualquier modo, la ú...
ca fórmula que sigue
dondo resultado par a
cotener plata e n un
banco es llegar e o n
una ametralladora y sugerir a los empleados:
"¡Arriba las manos y
venga el paco!" Este
procedimiento parece
difícil, pero si usted
empieza con ban cos
chicos, a la larga será
un maestro.

PROBLEMA. —
"""De dónde viene
ese juego infantii que
dice: "Lobo, ¿estás?"
(Malena González. —
La Rioja).

RESPUESTA. — Varios historiadores coinciden en que fueron Rómulo y Remo quienes lo inventaron, gritando: "; Loba! ¡Estás?", pero tratándose de historiadores, no conviene tomarse demasiodo en serio la cosa. Sí me manda cinco mil pesos, yo puedo averiguarle algo más acerca del nsunto.

RESPUESTA. — Legalmente está prohibido que en las librerias de viejo trabajen menores de achento años luz: de la misma manera como no se permite que funcionen como "mozos" los mayores de 30... Pero como no se respetan muchas cosas, suelen verse "mozos" prehistóricos y libreros de viejo con pantalón eosto. Saludos para sus cuñadas. #



111

COMO se recordará, dejamos en nuestro número anterior a Giuggiaro en momentos en que había confesado su participación en los hechos que se investigaban, al ser detenido cuando merodeaba por las inmed aciones de la zona céntrica donde están las principales sucursales bancarias. Dió, en seguida, el nombre de su complice y mientras se lo escuchaba partieron comisiones policiales a detenerlo. Ya en el departamento, asist ó a la confesión de su compañero de fechorías, que estaba diciendo:

do la vida cómoda. Si trabajo, prefiero los que rindan. Con mi compañero despreciamos las "chirolas", porque

arriesgarse por poco da tanto como hacerlo por algo que valga la pana. Es como si un obrero trabajara gratis pudiendo conseguir un jornal remunerador... Los riesgos son los mismos. Tanto vamos a una condena si logramos diez pesos que cien mil. Con la diferencia que con esta suma podemos conseguir un buen abogado y..., a lo mejor, logramos alguna "aliviada"... Con mi compañero nosotros asaltamos, en abril pasado, al profesional que nos re-conoció y facilitó nuestra detención. Yo, en verdad, tenía mis dudas. No estaba muy tranquilo porque había advertido cómo me observaba cuando bajábamos en el ascensor... ¡¡Qué vamos a hacer!! Se dió la "mala"...

—Y, ¿cómo operaban?... -Para poder desplegar nuestra acción elegíamos al candidato. Esta tarea demandaba un trabajo que a veces podíamos realizar al mes si-guiente, sobre todo si no era un tipo por Quinton Blake

INTERRESAVIND RELATO

ASUNTO

Ante la reiteración de los asaltos de los clientes de los bancos que 1etiraban importantes sum 2s de dinero. el director de Investigaciones, inspec-tor mayor R'cardo Leónidas García, encomendó al comisario Wassermann. jefe de la sección Servicio Externo, la dilucidación de esos hechos. Y el policía, puesto en campiña, deb ó trabajar con varios de sus hombres cerca de un mes y medio. Apeló, para lograr el éxito anhelado, a todos los recursos propios de la profesión que abrazó y que conoce a fondo. Y, en los prime-ros días de junio, dió con los atracadores, que resultaron ser Osvaldo Antonio Giuggiaro y Luis Enrique Hernández Martínez. Detenido el primero de ellos, en cuanto confesó se procedió a la detención de su cómplice, mientras se anotaba el relato de sus malanda**n**zas.

> que operara regularmente con las mismas cantidades. Nosotros ya le echábamos el ojo y lo seguíamos. Para poder ver cuánto retiraban y saber si valía la pena intentar el golpe, nos colocábamos cerca de él en la cola. Siempre teníamos alguna pregunta que formular al cajero, si es que no llegábamos a irnos antes de que concluvera el pago. Mientras yo salia hacía una seña a mi compañero, que lo seguía con la mirada para saber dónde guardaba el dinero. Y cuando estaba en la calle, pues, tras él, hasta llegar al lugar propicio para el atraco...

-¿Y nunca se les escapó nin-

guno?...

—Vaya si se escaparon... Hace unos días seguimos a un "pescado" que retiró 180 mil pesos del Banco Galicia. Pero, cuando estábamos tan cerca de él que nos pa-recía estar contando el dinero, se "salvó". Sorpresivamente llamó un



taxi vacío y no tuvimos cómo seguirlo. Pero en nuestra lista figuraba para el mes que viene, ya que siempre retira una suma parecida entre el 1º y el 3 de cada mes...

-¿Sólo a esa modalidad se dedicaban?

—Vea, señor. Esa modalidad da resultado. Algunos no hacen la denuncia por temor que no les crean. La gente y la policía siempre suponen lo peor y muchos de ellos no tienen la conciencia muy limp'a que digamos... A pesar del éxito que veníamos obteniendo, ya teníamos planeados otros hechos.

Y comenzó a relatar que pensaban asaltar dos casas de cambios. La primera ubicada en la calle 25 de Mayo y Cangallo y la otra de la misma calle, entre Corrientes y Sarmiento. Ya conocían cómo operaban y la hora más fácil para el asalto: el mediodía, en que sólo quedaba el dueño y el movimiento de clientes es escaso, sobre todo luego de los primeros días del mes. Para ello, en una de estas casas se habían presentado ya como posibles adquirentes de dólares, fracasando

el hecho ya por cuanto les habían dicho que volvieran más adelante...

De su relato surgió la planificación de otro hecho que podría haber resultado espectacular de haber sido perpetrado: el asalto al camión celular policial que transportaría, en una fecha a fijarse, a dos peligrosos maleantes: Gañaire y Ramírez, presos por haber atracado a los pagadores del Matadero Nacional. Estos —para facilitar su acción— iban a solicitar una audiencia especial. Y, en el camino —ya de ida o de regreso—, iban a ser liberados.

Afortunadamente la acción policial frustró estos hechos. Digamos, para finalizar, que ambos son peligrosos delincuentes. Hernández Martínez tenía en su poder documentos fraguados que le permitirían adoptar cinco personalidades distintas y que había conseguido en Colombia, su país, mediante una buena suma, Ambos eran buscados por varias policías por diversos delitos, lo que les asegurará una larga permanencia entre rejas... Y todo por haber dado, entre sus víctimas, con un hombre sereno y de buena memoria. *



EL PÚBLICO, PARA ÉL, CARECE DE EXISTENCIA.— Wilde.



GA MUERTE EN MODO ALGUNO ES UN MAL; NO OBSTANTE, OPINAMOS TODO LO CONTRARIO, Y ESTO SÍ QUE ES UN VERDADERO MAL.— Epieteto.

Sally Strost

LA CANDIDATA NUMERO 89

> por César Agreste



ida a esta nota, tenlremos que recordar siquiera a grandes razos—, la trayectoia de esta joven y consagrada figura.

Con la esperanza de convertirse en estrela de la pantalla, se rasladó a Hollywood en 1945. A la espera de una oportunidad, lictó clases particulares de baile. En esa época, un agente que buscaba una artista desconocida para el principal papel de "No, querida", conoció a Sally y se la presentó a I da L upino, quien le asignó el papel, sin someterla a ninguna prueba. El éxito alcanzade en su primeaparición en la pantalla, le valió el papel protagónico en "Never fear", la historia de una bailarina víctima de la polio-



mielitis, película que produjo y dirigió Ida Lupino.

En aquel entonces, la Metro - Goldwyn - Mayer necesitaba una actriz que tuviera juventud, belleza y talento para un papel clave en el film "El misterio de la playa". Sally fué la candidata número 89, y la definitiva, pues a ella se le dió el papel. Y se le hizo un contrato.*

RADAR VERSUS MALOS AUTOMOVILISTAS



Un automovilisia desprevenido viaja hacia un juicio: el medidor de radar demuestra que el auto se mueve a 35 por hora a pesar de que el límite es de 36.

★ Un interesante experimento de la policía caminera australiana en plena difusión.



EN Australia se ha difundido notablemente un dispositivo de reciente invención de gran utilidad en los caminos.

Se trata de un radar que sirve para controlar la velocidad de los automovilistas que suelen apretar el acelerador estimulados por la aparente

> Juego limpio para el conductor: un policia anuncia que la zona está bajo el control.



pelicía comando la velocidad de coche por medio del medidor de dar. El conductor se da cuenta del ntrol cuando ya es demasiado tarde.



El conductor detenido es informado de su infracción por el policia después de haber viajado a cuarenta y cinco kilómetros por hora.

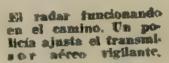
sencia de policias en carreteras. En esforma se ha reduci, el número de accintes, muchos de los mortales, que se oducian en caminos uy transitados, copo el del Príncipe o acífico, hermosas rumacadanizadas de enlazan con otras mo la Victoria, New outh Wales y Queenand.

El aparato transmi

te una cadena continua de ondas, las cuales golpean en el vehículo en movimiento. Parte de la energía en reflejada con un cambio de frecuencia según el movimiento del auto, sea de avance o retroceso. Después que el tono ha sido ampliado un millón de veces en el recibidor, este paso es medido y el resultado pasado a un calibrador medidor

de millas por hora. En Buckinghamshire la policia usa un sistema para probar la irresponsabilidad de algunos conductores. particularmente en lugares peligrosos, con cámaras agregadas a las ventanillas de los autos patrulleros, con las cuales, mediante la presión de un botón, se registra cualquier aspecto de la conducción en los caminos. *

transmisor está colocado en la parte de atrás. El vehículo. En el paragolpes. Al lado de la rue. A están el receptor y la batería de 12 voltios. La agosta unidad (de rec.h.a) es el convertidor.







El misterio de

El Barco y la Botella

Ш

PS cierto que dijimos que la Dama de Elche fué la profecía de nuestros remotos antepasados sobre la devoción mariana de los pueblos hispánidas —profecía, testimonio y pre-figura—, y que buscamos en los pliegues de su milenario misterio la metafísica presencia de Dulcinea, que es el misterio quijotesco de la Inmaculada Concepción, la Patrona Capitana de los señores soldados. Es cierto que dijimos —y volveremos a decirlo, ¿qué duda cabe?— que la Dama de Elche era una prodigiosa imagen presentida de la Madre de Y no callamos que fué ésa la definición que presidió su descubrimiento: "Es una Mare de Deu, una Verge", dijeron, reverentes, los asombrados campesinos ilicitanos que ayudaron a aquel maravilloso parto de la tierra en la loma de la Alcudia. (¿Lo veis?: ¡la gracia de la tierra!) Y bien... Tal vez haya contradicción, pero sin duda acertamos las dos veces. Prec'samente porque identificamos, en una imagen de mujer en donde lo femenino está ascendido a la excelsa calidad de la Gracia, la devoción a la Madre de Dios y el amor a la sagrada tierra de los antepasados, la Madre del Hombre, Si vemos en Nuestra Señora a la Corredentora que "quebrantó la cabeza de la Serpiente", a la que "desde la eternidad fué predestina-da" para reparar a Eva pecadora y concebir al Verbo Encarnado que redimiría a los hijos de Eva, nada nos impide conjugar en una sola imagen misteriosa la memoria de la madre según la sangre del hombre y la promesa de la Madre según la San-gre del Hijo del Hombre. Y dejamos su canto para algún hijo de Garcila-so según la poesía, "puesto el atento oído —al son dulce acordado— del plectro sabiamente meneado"... Que será una manera de unir el Tormes de Salamanca con el Tajo de Toledo,

la cultura con el imperio; esto es: la poesía lírica con la epopeya; es decir: la mitología... El mensaje de la Botella que peina los ríos y los mares y que el barco de la historia no acierta a recoger.

Sin duda, el misterio del Barco y la Botella es el misterio de las corrientes de agua, de donde se sigue que es, principal y fundamentalmen-te, el misterio del Mediterráneo, claustro y ágora, foro y castro, altar y cátedra de la civilización y la cultura universales; ese misterioso y señalado Mediterráneo, que los ro-manos pudieron llamar "Mare Nos-trum" porque lo habían convertido en un lago interior del imperio, porque resumieron —al asumirlo— toda la fuerza y la sal de todos los pueblos que animaron y humanaron sus costas. El misterio del Barco y la Botella es el misterio de esa marina encrucijada universal de Europa, Asia y Africa, a la que se asoman las más importantes comarcas de la historia y la mitología, y desde cuyos extremos se miran —por enci-ma y por debajo del azul— las tierra: del Sol, la Magna Estrella adorada y antropomórfica -- ino es, realmente, una prodigiosa prefigura-ción de la Encarnación del Verbo? que signa todos los caminos de la mitología. Hablábamos de Elisa de Tarsis... La hija de Javán, nieta de Jafet. cofundadora del imperio de Tartesos; la Eva hispánica cuya conjetura mitológica se nos confunde con la ilicitana Imagen de la tierra de María Santísima, al pie de la letra y casi sin metáfora. Pero hay otras imágenes que no son la Dama de Elche, y otras madres de la tierra que no son la Gran Madre Ibérica, y otras reinas y otras amantes que no son la Elisa de Tarsis ni la Elisa de Garcilaso... Es, por cierto, el misterio asiático del Barco y la Botella; el misterio que avanza con el Sol desde las tierras de Levante hacia las costas de la Hesperia Ulterior; el misterio de los mitos comu-ne, de los pueblos distintos: la me-moria legendaria de la unidad ori-ginal; el misterio del Hércules a un tiempo griego y asiático, que se embarca e i la Copa de Oro solar para llegar a la isla de Eritia y combatir a Gerión... Ese misterioso Gerión—que acaso fueron tres Geriones—, padre de la segunda dinastía mitológica, que será vencida por Hércules y sucedida por la de los heráclidas... Hispalo, hijo de Hércules y fundador de Hispalis (Sevilla); Hispan, hijo de Hispalo, epónimo de Hispan'a, a cuya muerte volvió al trono su abuelo Hércules... Y éste, el gran héroe mediterráneo, señor de Calpe y Abila, que muere en Cádiz y nombra sucesor a Hespero, su gran capitán... Y de aquí la poesía de las Hespérides béticas y la di astía de los atlantes, a la que habría seguido la africana que fundó Testa. E ta quinta dinastía mitológica española, cuyo rigor histórico nos tiene completamente sin cuidado, nos pone frente a figuras tan importantes como biogénicas, que, realmente, merecen también párrafo aparte.

Durante el rei-ado de Romo, fundador de Valencia, habrían llegado los fenicios... Bajo Gárgori; Melícola -padre de la apicultura y padre y abuelo de Habis- arribaron los primeros colonizadores griegospor entonces terminada la guerra de Troya—, entre ellos Tevero, hijo de Ayax, y Ulises... Y a Gárgoris ie sucedió Habis — o Abidis—, a quien hubo incestuosamente en su hija, sagún chismes de la época, que "o todas admiten, por cierto. Este Habis o Abidis es tan notable como poco recordado; quizá, la figura más seductora de la prehistoria épica —la mitología, claro— de la Penín-sula Ibérica. Es algo así como la correspondencia española de Perseo, Teseo o Moisés, con algo de Rómulo y Remo y Ciro. Es el Legislador y Jefe de su pueblo, el Educador. Lo crió una cierva, como a Zeus —de quien también tiene algo- la cabra Amaltea, y la loba a Rómulo y Remo. Fué perseguido en su infancia por su padre y abuelo, y diz que la ex-periencia de sus desdichas lo hizo sabio y prudente; enseñó la agricul-tura a su pueblo, reprimió los desafueros de los más ricos -habría sido uno de los gra-des precursores de la justicia social-, y aseguró la

prosperidad tartésida. Aquí volvemos al imperio de Tarsis y su insular capital Tartesos, en el delta del Betis, asombro de fenicios y pasmo de helenos, y nos encontramos, naturalmente, con la interpretación poética de Habis, el Bienhechor, ascendido a la leyenda como simbolo del agua que purifica el aire -la lluvia de oro del sol líquidoy fecunda la tierra, el protegido del mar... Es decir, que Habis es, sencillamente, la civilización: los surcos de la tierra y los cursos de agua... Los frutos y los zumos de la madre tierra poseída por el sol —¿recordáis a Zeus y Dánae: padres de Perseo? y la fertilidad creadora y descubri-dora del "principio vital" de Tales de Mileto. El misterio del Barco y la

B tella, desde luego.

El misterio de la historia y la mitología de la Piel de Toro es, por cierto, el misterio de sus divinidades idólicas Endovélico, Neton, Ataecina, Candelio, Candamius, Yun (o Yunovi: o Iun), Min. Eacus, Navia, y las montañas y los ríos, naturalmen-te, entre muchos dioses más o menos indígenas; pero no hay/duda —ni siquiera histórica— de que los más importantes, puesto que fueron los más populares, eran Hércules y Diana. Y este predominio heracleo en la mitol gía ibérica nos lleva de re-greso—en la solar Copa de Oro, naturalmente- al misterio del Hércules a un tiempo griego y asiático, que nos pone en presencia de uno de los misterios más fascinadore; del Barco y la Botella: el misterio del pueblo fenicio. El misterio de un pueblo navegante y esforzado, a un tiempo valiente y cruel, culto y mercachifle; un pueblo enamorado de los bienes materiales, y capaz, sin embargo, de impresionantes conquistas intelectuales; un pueblo becerrista y colonizador, pequeño y fuerte, que se introdujo no ya en la historia griega con su cultura y sus factorias, sino que a altó su mitología y su literatura... Porque aquel rapto de Europa por Zeus Asterios no significa otra cosa que la fasci-nación del genio griego por la in-teligencia fenicia y sus consiguientes bodas perdurables. Pensad en Cadmo, hijo de Agenor y hermano de Europa, que sale en busca de la doncella raptada por el Toro Solar, y debe enfrentar al Dragón que acaba con todos los tirios... Cadmo, que siembra los dientes del monstruo

vencido y recoge una cosecha de hombres — ¿veis la literalidad de la tierra madre? — que se batirán entre ellos hasta que sólo queden cinco que fundarán con él la ciudad de Tebas, en Beocia. Cadmo, que introduce en Grecia el alfabeto, ese prodigioso invento fenicio a él mismo atribuído. Cadmo, nadre de large progenie griega que padre de larga progenie griega que llevó a Tebas — recordáis a Peló-pidas y Epaminondas? — a la hegemonía política y -sin duda recordáis a Edipo y Yocasta, Antigona e Ismena, Eteocles y Polinice- a las más altas cumbres de la grandeza literaria. Todo ello sin insistir con Hércules, que, como sabéis, también fué tebano. El fenicio Cadmo, fun-dador de Tebas y tirio como Elisa, fundadora de Cartago... Es ésta una Elisa que no es la Elisa de Tarsis, pero que también integra el misterio del Barco y la Botella en su importantísima acepción fenicia. Porque "la bella Elisa" —liamada Dido, "la fugitiva"— se hizo a la mar en Tiro en sus galeras veloces de cabiros tallados en la proa, huyendo de su hermano Pigmalión, que la había destronado. La princesa Elisa es un personaje fundamental en la histo-. ria y la leyenda del Mediterráneo, y participa ta to de la épica cuanto de la lírica. Quizá una de las más bellas características de estos relatos primiciales sea su fascinadora capacidad anacrónica... Dentro de su voluntad de eternidad, los héroes se pasean por el tiempo sin detenerse demasiado en prejuicios cronológicos puramente convencionales. Sabemos que Elisa era una princesa ti-ria, pero las opi-iones sobre su filiación andan bastante divididas; conocemos tres versiones principales. lo que también podría ser una reiteración del viejo símbolo ternario. triangular o tricéfalo. Elisa habría sido hija del rey Belo, del rey Mu-ton o del rey Agenor... En el último caso, habria sido hermana de Europa y de Cadmo. Es, en realidad, una conjetura de maravilla. Cadmo salió de Tiro en busca de su hermana Europa, raptada por el Toro Solar, y fundó a Tebas... Elisa sa-lió de Tiro huyendo de su hermano Pigmalión, y fundó a Cartago... (Observad que este Pigmalión feniciono es el Pigmalión chipriota, que talló en marfil aquella prodigicsa estatua de mujer, de la que se enamoró: aquella Galatea, a la que su

amor y el favor de Venus dieron vida humana.) Cadmo y Elisa... Te-bas y Cartago. Recordad que los griegos daban a Hércules por hijo de Alcmena, reina de Tebas —y Zeus, bajo la responsabilidad del burlado Anfitrión—, y que ese hé roe máximo del Mediterráneo fue fundido y confundido con Melcari —Baal-Melkart—, dios nacional de Tiro... Que ese mismo Hércules Melkart es el guerrero y navegante victorioso, el que levantó las columnas -Calpe y Abila- que abren y cierran el estrecho de Gibraltar... El dios de la esmeralda fulgurante El patrono de la milenaria Cádiz. Advertid cómo se mezclan y combinan en España los elementos gric gos y fenicios, tartesios y cartagineses, en impresionante concierto mitológico. El Hércules —Heracles, claro- tebano y el Hércules tirio, los toros tartesios y el Toro Solar cre-tense, y los totémicos Toros de Guisando y la Piel de Toro tensa que es la península ibérica y la piel de toro que Elisa hizo cortar en tiras para limitar el terreno de su ciudad... Y recordad, de paso, el bajo relieve de Clunia, con inscripción ibérica, que da inmemorial testimonio de la tauromaquia, esa lucha del hombre y el toro, que simboliza como ninguna la superioridad del valor inteligente sobre el valor feroz, de la fortaleza sosegada sobre el mero impetu ciego, de la voluntad sobre el instinto, del hombre sobre la bestia, de la metafísica sobre la animalidad. El símbolo perfecto y ejemplar de la lucha entre el hombre-ángel y el hombre-fiera... La lu-cha noble, en el terreno de la fiera —el hermano fiera—, la danza litúrgica de la tentación y la gracia, que no es otra cosa que la real sobrevivencia de la mitología a través de todas las edades y vicisitudes de la historia: el triunfo de la leyenda sobre la crónica.

El misterio del Barco y la Botella es el misterio de los grandes periplos y de las grandes ocasiones poéticas... Y volvemos a Elisa de Tiro, la reina Dido de Cartago, de la mano y el amor de Eneas, el piadoso troyano, hijo de Afrodita... (Afrodita, Venus, Astarté, Salambó, la hija de la espuma, patrona y diosa de los navegantes y del amor y la fecundidad; señora de las palomas y los cisnes, el mirto y la granada. **

Estampas del viejo Buenos Aires

OMENTABAMOS

—e x p resábase

Don X— que en la ma
nana del 23 de junio

ne 1537 falleció don

Pedro de Mendoza, en

nu viaje de regreso a

España. Y que no tuvo

nás que la remota es
peranza de que Juan

ne Ayolas, Domingo de

rala o Juan de Salazar

ne Espinosa pudieran

concretar lo que su

nierte desgraciada y sa
ud precaria no pudie
on llevar a feliz tér
nino.

"Acotemos que, siuiendo la wieja tradiión, su cadáver fué
rrojado al mar un día
espués y que el invenario de sus bienes peronales fué realmente
obre, ya que, como saemos, todo lo había
cdido en su testameno en favor de Juan de
lyolas.

"Interesa a nuestro elato consignar que a partida del Adelando la vida en Buenos ires se desarrollaba ormal y tranquilamenbajo el mando de rancisco Ruiz Galán, estituído teniente de obernador por aquél regreso, Juan de Sazar exhibió objetos oro y plata, obtenios de los indios, por cual Galán y el contro de expedicionados tuvieron la certede que la obra emrendida tendría al fin éxito apetecido. Esti que éste se puso indediatamente en viaje

al Paraguay, llegando a Asunción en 1538, donde se encontró con Domingo de Irala, que detantaba el título de teniente de gobernador del punto por expresa disposición de Juan de Ayolas. Ya veremos como este hecho, al parecer natural y sencillo, tendría proyecciones excepcionales.

"Los hechos consignados sobre las posibilidades entrevistas por los conquistadores determinaron agrias disputas entre Ruiz Galán e Irala sobre a quién correspondía el mando de esas regiones. El planteo era el si-guiente, y aquí nos re-mitimos a Zabala y de Gandía: "Ruiz Galán había sido nombrado teniente de gobernador en Buenos Aires, Corpus Christi y Buena Es-peranza. Irala era teniente de Juan de Ayolas, el cual lo era, a su vez, de don Pedro de Mendoza; pero Irala alegaba que a él pertenecía el mando de soda esta conquista, pues tenía pleno poder de Ayolas, el cual lo había he redado de Mendoza, Las discusiones llegaron a agriarse sobremanera, estretanto Ayolas, después de cruzar el Chaco por dos veces, volvía de los confines

por El Zurdo Pardales

de la sierra de la Plata con sus indios cargados de incalculables riquezas. Al llegar al puerto de la Candelaria, donde debía esperarlo Irala. se encontró con que éste no estaba y que los indios se hallaban enemistados con los espanoles por los malos tratos de Irala. Avolas cometió el error de confiarse a los salvajes, y éstos lo mataron a él y a todos sus compa-neros. No se salvó ni uno solo de aquellos hombres, y sus cargas de oro se las repartieron los payaguaes. Cuando Ruiz Galán comprendió que no po-día hacerse reconocer como jefe por Domingo de Irala, resolvió vol-ver a Buenos Aires. Partió de Asunción en los primeros días de abril de 1538. Al pasar por Corpus Christi construyó una iglesia, en la cual dejó por clérigos a Luis de Miranda y Juan de Santander, y llegó a Buenos Aires el 11 de mayo. En Corpus Christi -no obstante sus buenas inten-ciones— hizo un acto impolítico con los indígenas: los castigó dura-mente y mató a muchos de ellos. Como veremos, esta medida trajo al poco tiempo graves con-secuencias"."

¡Ah, las pebetas!...

por RIGA

- ★ La mujer que siempre se empeña en hablar sobre lo que no conoce de los demás, prefiere que no hable acerca de lo que se sabe de ella.
- ★ Cuando una mujer tiene un pasado frondoso y se toca el tema, ella se anda por las ramas.
- ★ Si muchas mujeres tuvieran que hablar sólo sobre lo que entienden, en contadas veces se les oiría pronunciar palabras,
- ★ Cuando una mujer se pasea con un libro debajo del brazo, siempre se preocupa, porque los demás vean su título. Esta actitud

- revela que su cultura es de tapas hacia afuera.
- ★ La mujer, que se cuida muy bien de conocer con qué tipo de hombre va a casarse, trata por todos los medios, de no revelar su verdadera personalidad hasta después de la boda.
- ★ A las mujeres no les interesa saber de los hombres en general, sino en particular.
- ★ Por su inconsistencia y falta de razonamiento, una conversación entre mujeres, más que un diálogo, es un ejercicio respiratorio.



★ Volvia de un large viaje la mujer, y una amiga le pregun tó:

—¿Qué países vist

—No sabría decirio de cirto de circo de

ZSA ZSA GABOR

INGENIO CON POLLERAS

La bella actriz húngara Eva Bartok, siguiendo las huellas de su compatriota Zsa Zsa Gabor, demuestra una inteligencia tan despampanante como su figura. Recientemente un productor de películas al verla tan hermosa, le prometió confiarle el papel principal de una adaptación de "Fedra", diciéndole:

—Usted tendrá el más hermoso y el más importante papel de su carrera de comediante, será "Fedra". ¿Conocerá sin duda la pieza y al autor, el inmortal Racine?

—No, a decir verdad, no lo conozco —dijo la actriz—, ¡pero eso no tiene importancia alguna, pues seguramente él tampoco me conoce! *

DEL BUENOS AIRES DE ANTAÑO



Pedro Mendoza y Magallanes en 1885, cuando era una hazaña de gnapos llegarse hasta allí, que, como hoy, tenía todo el atractivo de la aventura,

> Parte de la quinta de Gowland, situada en Matheu y Brasil. Construída en 1860, llegó a poseer el rosedal más mentado del vicjo Buenos Aires.



DE LA FAUNA PORTEÑA

iESOS

AMANTES

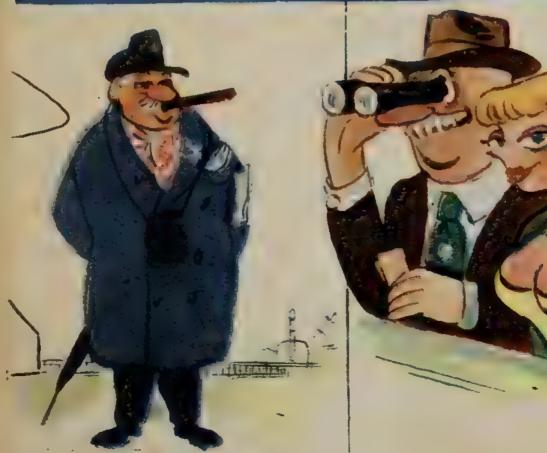
DEL

TURF!

Por HECTOR



GANADOR - PLACE - TURF - GANADOR - PLACE



GUARDIA VIEJA

Canchero, con medio siglo de aprontes, corridas y batacazos.

"PAPI"

Este tiene su "amuleto", que le cuesta más que todos los pingos.



URF - GANADOR - PLACE - TURF - GANADOR



VICHADOR

Para éste si que, como dicen los ingleses, "time is money".



TOZUDO

Como tiene su "paponia", no quiere saber de datos.

EL TERCER HOMBRE

QUEREMOS recordar aquí una anécdota atribuída al general Mitre, que aunque es va bastante conocida, cobra actualidad a raíz de la campaña antitabáquica. Se cuenta que el ilustre tribuno se paseaba una tarde por la calle Sarmiento (entonces de Cuyo) fumando un cigarro, cuando se le acercó un jovencito de trece a catorce años solicitándole fuego para su ciga-rrillo. El general respondió amablemente "¡Cómo no! Aquí tiene fuego", al tiempo que indicaba al muchacho el extremo encendido del cigarro que llevaba entre los labios. El adolescente intentó encender su cigarrillo, pero al advertir que su altura no le permitia nacer'o, balbuceó timidamente: "No alcan-zo señor". "Pues bien -respondió Mitre-, cuando seas mayor de edad y alcances hasta donde está el cigarro reclén podrás fumar, pero si hasta entonces

has cambiado de idea será mucho mejor." Y aunque, como decimos arriba, esta anécdota resul-. ta conocida, bueno es que la recordemos, porque ésta resulta una aleccionadora historia para los jóvenes, que a través del tiempo reciben tan acertado consejo del brillante mili-tar y hombre de letras.

Menos difundido es este otro relato. El sol del primer día de octubre de 1813 había alumbrado la triste derrota de Vilcapujio, sombrío con-traste de los triunfos de Tucumán y Salta. Belgrano, al frente de sus tropas, aceptó estoicamente los he-chos y arengó a sus hombres con



Bartolomé Mitre.



General Manuel Belgrano

aquel ardor patriótico que era fuego perenne en él, diciéndoles: "No importa... ¡Aun flamea en nuestras manos la bandera de la patria!' Después de escuchar estas nobles palabras, los soldados emprendieron en orden el repliegue por el camino de Chuquisaca. Caían ya las sombras de la noche, cuando uno de los oficiales se acercó al héroe para decirle: "Mi general, usted ha prohibido que se fume y se enciendan toda clase de fuegos en el campamente..., pero los soldados están terriblementa fatigados v le pido les conceda su autorización para que puedan fu-mar." Belgrano permaneció un instante en silencio y luego exclamó: "¡Pues bien; que fu-men. Pero si el enemigo viene al fuego de los cigarros va encontrará pitadores que le den para tabaco!" Con estas palabras el general Belgrano quiso significar que el ejército patriota estaba preparado para repeler cual-

quier nueva agresión que el enemigo, estimulado por el blanco que ofrecían todos aquellos cigarrillos brillando en la noche, pudiera intentari Afortunadamente, el ejército realista no intentó nuevas acciones. Y decimos afortunadamente porque, a pesar de los buenos propósitos de Bel grano, no era probable que aquel ejército que acababa de sufrir una seria derrota estuviera preparado para entablar de inmediato otra lucha

La tercera anécdota, también bastante conocida, se ubica en los años de la primera guerra mundial. Se-gún la misma, durante esta guerra se prohibia fumar, sobre todo en horas de la noche, pues las luces de los cigarrillos encendidos podían señalar la posición de los soldados. Sin embargo, y transgrediendo las órdenes los soldados se las ingeniaban para fumar en su puesto, ocultando el fuego en lo posible. A pesar de ello, el enemigo en acecho advertía la maniobra, y afinando la puntería del primero al tercer fumador, solía disparar siempre contra "el tercer hombre". De donde deriva la arraigada superstición popular que prohibe encender tres cigarrillos con el mismo fósforo.

No cabe duda de que —aunque en forma indirecta— la muerte de ese "tercer hombre" era ocasionada por el tabaco. Pero el tabaco no sólo mata a través de la luz delatora, sino también valiéndose de procesos lentos e insidiosos. Las toxinas que se acumulan en el organismo e impiden el normal funcionamiento de los órganos traen —más tarde o más temprano— la enfermedad y la muerte. Pulmones escasamente ventilados, bronquios "tapizados" de nicotina,



Los soldados atrincherados recurrían a miles de triquiñuelas para poder fumar un cigarrillo después de la lucha.

funciones renales obstruídas, corazones con el ritmo alterado... Estos son apenas unos pocos síntomas de los muchos que el tabaco origina y que hacen que el fumador sea siempre "el tercer hombre" que muere..., aun en tiempos de paz. *

ENVENENAMIENTO POR EL MONOXIDO DE CARBONO

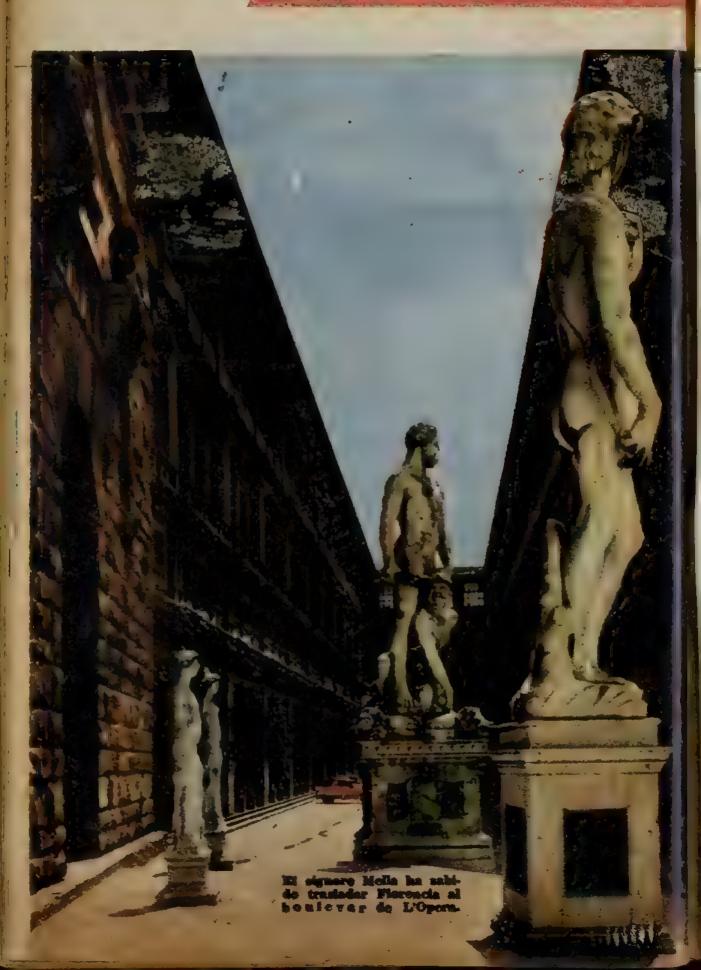
EXISTE siempre la posibilidad —como se ha demostrado— de que un fumador inveterado resulte de improviso particularmente sensible a la nicotina y de que, en determinado momento, el humo le haga mal, aunque hasta poco antes lo hubiese tolerado sin molestias ni inconvenientes.

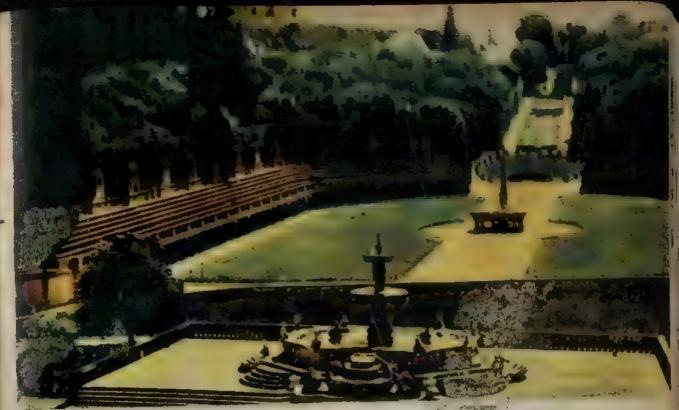
Todos sabemos que bastan cuarenta miligramos de nicotina para provocar la muerte de un hombre entre 10 y 15 minutos y que tal cantidad se halla en CUARENTA CIGARRILLOS. Si el organismo no la absorbiera en parte y eliminara otra, el deceso se produciria al fin de esos cuarenta cigarrillos, si fueran fumados en ciertas condiciones.

En el tabaquismo debemos tener en cuenta los efectos del envenenamiento por el monóxido de carbono que se halla presente en el tabaco en mayor cantidad de cuanto se podría suponer. según se consuman cigarros. cigarrillos o se fume en pipa y aun según la manera de fumar.

Los clínicos del hospital de Estocolmo realizaron interesantes observaciones a propósitos de envenenamiento de monóxido de carbono producidos en el trabajo. Se comprobó que mientras en algunos trabajadores el índice de concentración del óxido de carbono en la sangre erabajo (un 3 %) en LOS FUMADORES ALCANZABA HASTA EL DOCE POR CIENTO con los subsiguientes peligros y complicaciones.

(Referencias obtenidas de un trabajo proporcionado por la Comisión Asesora de la Lucha contra el Tabaquismo, creada por el ministro de Asistencia Social y Saluó Pública, doctor Raúl C. Bevacqua, y facilitado por la Secretaría Permanente de ese Ministerio.)





El famoso restauran' concert "Le Boboli", de la rue l'etits-Champs, evoca los pintorescos parques florentinos.

UN JIRON DE FLORENCIA EN PLENO PARIS

por Bárbara Tecky

QUELLA villa etrusca, luego co-A lonia romana, se convirtió en 1282 en la muy próspera, rica e independiente república de Florencia, Sin embargo, no se puede hablar de Florencia sin referirse a aquellos que aumentaron su grandeza, aquellos mecenas que ayudaron a los incomparables artistas de que hoy, a lo largo de casi seis siglos, se enorgullece Italia. Y no podemos habiar de los Médicis, los señores de Toscana, gin referirnos, por lo menos, a Lorenzo el Magnifico, protector de las letras y las artes, poeta él mismo, admirador y amigo de Pico



de la Mirandola, coleccionista de medallas y manuscritos.

Florencia, cuna de Giotto, Botticelli, Donatello, Cellini, Leonardo de Vinci, Miguel Angel, Dante, Petrarca, Boccaccio, Machiavelo, entre muchos otros, se ha ganado, con razón, el título de capital artística de Italia y quizás del mundo.

Bien se dice que la imaginación es capaz de las mayores, proezas, hasta la de transportar un país a otro —habiemos imaginariamente, desde luego—. Esa es una de las grandes razones por las que se puede encontrar en el Africa, por ejem-

plo, un rinconcito que recuerde algo de la patria lejana. Y eso es lo que suelen aprovechar aquellos que, para atraer a los turistas, les ofrecen en un local no solamente su comida típica, sino además el idioma y aun la música.

Así lo entendió el toscano Mella, que, recordando a Florencia y sus encantos, abrió en el número 61 de la rue des Petits-Champs, un restaurant-concert: el "Le Boboli", cuyo nombre evoca los armoniosos y pintorescos parques ficrentinos.

Pues bien, en el muy activo quartier Madeleine-Opera, centro y nervio de París, paraíso de toda clase de comercios, teatros, cines, cafés y cabarets, en el famoso barrio en que privan las monumentales avenidas, allí, precisamente, está

"Le Boboli".

En la planta baja, el signore Mella ha instalado el espacioso bar, donde los muebles claros contrastan armoniosamente con el revestimiento de madera oscura, estilo renacimiento, de las paredes. Este sitio es conocido como el "Club". Es aquí donde el dueño, muy orgullosamente, expone las telas de sus amigos pintores, que suelen ir a "Le Boboli" a beber, a discutir y a criticar las obras de los otros.

Pero donde el viejo espíritu italiano se manifiesta más abiertamente, revelando el gusto artístico de monsieur Mella, es el restaurante florentino, instalado en el primer piso. Espejos encuadrados en oro

fino, tapices oscuros, mesas de cristales y rosas, donde se reflejan las luces de las buijas rojas de los gruesos y pesados candelabros. Aquí, en este ambiente, sobre todo sugestivo, es donde Mella se revela como el artista de la cocina que es, ei chef que se coloca a la altura que exige el aire del lujoso restaurante toscano.

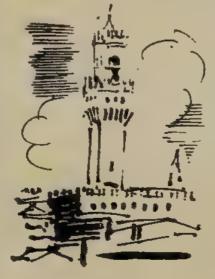
Dicen que la comida de "Le Boboli" tiene

"espíritu". La lista, precisamente por no abundar en platos, es perfecta: "Brochette de almejas". fritura venaciana con los famosos calamaretti y scampi, y la exquisita "Delicia de aves". Sin embargo, los chefs-d'ocuvre del propietario-cocinero-decorador de "Le Boboli" son los platos aromáticos que exhalan, según dicen, los perfumes más sutiles. Su "Escalope al romero" compite con la fineza del "Solomillo al estragón" o con la "Piccata al marsala". Y naturalmente, tratándose de un sitio donde se respira puro aire italiano, no podía faltar los típiccs e insuperables tagliatelles —tallarines— aderezados con crema natural y queso parmesano Como mención especial, ya que el padrone lo presenta con orgullo de artista de la cocina, la "Torta del Etne". Hasta los volcanes tienen cabida en este pinteresco restaurant-concert, aunque no sean florentinos,

Mientras los riquísimos vinos de la Italia nunca olvidada centellean en los vasos de rico cristal —el "Lachrima Cristi" es de rigor-, y mientras el satisfecho comensal empieza a pensar en lo l'ndo que sería visitar la península en forma de bota, ejecutantes de instrumentos típicos, que interpretan dulces romanzas y canzonetas, llevan al soñador hacia cualquier rincon de la evocada dolce tierra.

Verdaderamente, hay hombres que saben hacer política de buena ve-

cindad, como este buen signore Mella, que con su doble arte logra trasladar el purísimo cielo de Florencia nada menos que al propio boulevard de l'Opera. Bien dicen que, así como una buena cocinera conquista un buen marido, quizá las cancillerías deberian detenerse un poco más en el viejo y eficaz argumento culinario, porque no hay mejor alianza que la buena mesa. *



ué risa!

w UNA. -- Tu novio es muy atento contigo. ¿Por qué no te cadas con él?

OTRA. - Porque quiero que siga sién-

dolo...

★ —En casa tengo un pibe de dos años y una docena de perros. ¡Da gloria verlo! ¡Pan chiquito y ya sabe ladrar!

* Un loro a otro loro. - Che, ¿aprendiste alguna mala palabra últimamente?

* El loco aproximándose al nuevo guardián, --- Usted me gusta más que el otro guardián..., ¿sabe?

-¿Por qué? —No sé... usted parece más de los nuestros...

★ El pibe llega a su casa y toca timbre insistentemente varias veces. Como nadie le abre dice con toda su voz: "¡Abrí, mami! ¡No es un cobrador! ¡Soy Vo!"

w UNO. — ¿Qué te pasa que tienes esa cara?

OTRO. - Nada. ¿Por

qué?

UNO. -- Porque da ia sensación de que tu suegra vino a tu casa a pasar unos días... *

El Chiblado Incognito por URTIAGA





Instante en que Winston Churchill Rega a Guilldhall para asistir a la ceremonia en que se descubrirá su propia estatua en la cupital inglesa.



SIT WINSTON INAUGURA SU ESTATUA

por Gastón de Landrey

LA municipalidad de Londres ha erigido una estatua en su recinto a Sir Winston Churchill, el cual ha asistido a la ceremonia de la inauguración.

Los más recientes homenajes al ex primer ministro británico consisten en la perpetuación de su imagen. Antes de esta estatua de ahora, el Parlamento le obsequió con un gran retrato al óleo, en ocasión de cumplir sus ochenta años.

En una y otra ocasión, Churchill habló de política y se cuidó poco de referirse a su estatua y a su retrato. Aunque amante de los uniformes, no tiene la vanidad de su persona, ni es ese achaque que suele registrarse a alturas tan provectas de la cuidad de su mundanidades se disipan en las in-

mediaciones del o c a s o inevitable. ¿Cuál es, sin embargo, la sensación del hombre que asiste al descubrimiento de la propia estatua? Generalmente es homenaje póstumo y pocos son los que habrán asisti do a esta especie de anticipo de la inmortalidad que consiste en verse perpetuado en el bronce. La prisa con que se hacen hoy los diarios obliga no pocas veces, cuando se sabe que un personaje está muy grave, a tener prevenida va la no-

ta necrológica, y como de vez en cuando las personas que los médicos desahucian abren un ojo y viven veinte años más, no ha resultado raro que alguien que pasó por esas circunstancias haya podido registrar, en el archivo de algún periódico o revista, su propia necrología, con esos elogios desinteresados que la muerte arranca a nuestras plumas empedernidas.

Salvo esos casos de resucita-



Y he aquí la estatua. Tal es la interpretación que hizo de su personalidad elescultor Osc a r Nemon.

dos que se ven muertos en palebas de imprenta que nadia ha trado al canasto por si podían utilizarse cuando la muerte llegase de veras, no tiene parangón el sentimiento del hombre que se ve enclma de un pedestal, con una cara de mármol o de bronce, recibiendo ora las lluvias del otoño, ora las nieves del invierno, ya las heladas nocturnas de la precoz primavera, ya los ardorosos rayos estivales de un sol inclemente.

En nuestros tiempos la costumbre de regalar bustos, fomentada por los escultores, que no tienen, como es natural, abundantes encargos de monumentos públicos, va haciendo a las personas ilustres ir perdiendo el miedo a la propia estatua, y a no ver en ella adelantos de honras fúnebres. Uno de los hombres que miraban con más preocupación a todo lo de ultratum-ba era don Miguel de Unamuno, el cual nunea consintió que se pusiera su nombre a ninguna calle de su pueblo. No quería bromas de ese género póstumo Pero en los últimos años de su vida, en ocasión de su glorioso jubileo universitario, Victorio Macho labró su estatua, aunque de medio cuerpo, sobre plinto de granito, verdadero monumento por su emplazamiento sin par, en el rellano de la escalinata -que le servía como de pedestal- del Palacio de Amaya, de la bellísima Salamanca.

En ese curioso pregusto de la apoteosis, algunos contemporáneos y paisanos suyos se le adelantaron. La primera estatua en vida de que tiene noticia en España fué la que la ciudad de La Coruña erigió en un macizo de sus jardines de la orilla del mar a doña Emilia Pardo Bazán, obra de Collaut Valera, Después, Santander hizo otro tanto dedicando una fuente a Concha Espina, escritora fallecida hace pocas semanas. Doña Emilia se rehusó a asistir a la inauguración de su monumento, aunque las malas lenguas locales aseguraban que no quitó ojo del acontecimiento desde la terraza de un hotel cercano, con el auxilio de unos potentes prismáticos. En cambio, Concha Espina, tal vez porque los Reyes apadrinaron la ceremonia y fuera descortés rehuirla estuvo "de cuerpo presente", como quien dice, en la escena de su glorificación.

Otros "estatuados" en vida ha habido en la propia nación española. Sin salir del hermoso parque del Retiro de Madrid se encuentran dos preciosos monumentos, los dos del citado Victorio Macho: la estatua sedente de Galdós y la fuente de Cafal. Las dos son arquitecturas horizontales, tendidas, casi yacentes, propias para ancianos que estaban cerca del cancel del más aliá. Don Benito, ya ciego, no vió, pero asistió a la inauguración de su estatua. Cajal no sé si asistió o si se quedó en su lahoratorio, con el sobretodo encima de la blusa, pegado al microscopio, su amigo intimo de tantos años.

Sólo los reyes se glorificaban normalmente en vida, quizá desconfiados de la posteridad. Los escultores cortesanos perpetuaban sus efigies en las cornisas de sus palacios —como a Luis XIV en Versalles—, incluso se adelantaban a sus exequias levantando los grupos funerarios en los monasterios, abadías y panteones por ellos elegidos para el reposo final, como Felipe II y sus cuatro mujeres en la basílica escurialense.

Cosas éstas propicias a infundir austeridad en los protagonistas de tales ceremonias, y apenas se concibe a Churchill curioseando su estatua, en el Guild Hall de Londres, con un enorme puro en la boca. como si contemplase el retrato de algún antepasado y no el propio. Pero Churchill, que ha medido la grandeza de los hechos humanos con su personal historia, puede mi. rar cara a cara y sin sorpresa a la gloria y a la inmortalidad, con sa misma familiaridad del que deam. bula por los senderos habituales de su jardín. *

Hacien do Memoria

ENANOS

HACE justo veinte anos—cuando fueron tomadas estas fotografias— los ciudadanos de baja estatura se disponían a reunirse en un Congreso, a celebrar en Budapest, a fin de resolver la problemática situación que se les había creado. Al margen de todo ello, los enanos se desenvolvieron tal como son y se sienten. Arriba y a la derecha, una feliz pareja de esa época saliendo de la iglesia. Debajo, a la izquierda, un pequeño hombre que luce su distintivo como comprobante de que ha cumpido con el servicio militar en Francia tal lado de un compañero de estatura normal. La tercera fotografia los muestra en compañía de un onocido deportista inglés, al que agasajaron en su permanencia en inglaterra.







* ESTRELLAS DEL DEPORTE ROBERTO J. SABA CENTRE HALF DE SAN LORENZO DE ALMAGRO

Ni Mussimesi ni Colman impiden el goi rosarino.

Llegó Gavilán y el negrito se fué en seguida al Luna.



UNA vez más el fútbol ha respondido ampliamente al sentido humano que lo impulsa. El público se solidarizó y las tribunas de los estadios se poblaron de aficionados, pese al aumento de las entradas, dispuesto en ayuda de las víctimas del día 16.

Después de la jornada última River Plate, en un encuentro que no desfraudó a los miles de aficionados que lo presenciaron, asentó su posición en la tabla al vencer a Independiente. Resultó ser éste un partido de excepción.

donde abundaron las jugadas de calidad, cosa previsible por cierto teniendo en cuenta
los valores de ambos
equipos. Continúan de
esta manera invictos
los millonarios y al tope de la tabla de posiciones a dos puntos de
diferencia de su más
inmediato perseguidor,
que es ahora Boca Juniors.

El campeón por su parte no acusó el golpe que significó la derrota frente a Estudiantes, pues, aunque sin conformar del todo logró doblegar al armónico conjunto de Rosario Central, al que pese a sus grandes desempeños parece no querer a compañarlo la suerte.

San Lorenzo y Vélez Sársfield parecen andar con el paso cambiado, sobre todo el primero, que hace tres fechas que no consigue nin. gún triunfo. En un partido en el que las defensas superaron netamente a los ataques, y que no pasó de ser discreto, dividieron honores. Es, en definitiva, un castigo para ambos.

un castigo para ambos.

Al juvenil equipo racinguista las bajas que sufrió, pues finalizó el partido con nueve hombres, contribuyeron a que se le fuera de las manos el triunfo frente a Estudiantes. Pese a todo la Academia demostró el empuje y garra que la caracterizan. Tiene que ser todavía un equipo llamado a luchar entre los de arriba.

Huracán parece no poder levantar cabeza. Pese a los grandes valores que posee impera la desorganización en ese equipo, que fué apabullado en su propio field por Chacarita. Así sigue último. Ten-

ltimo. Ten.



Satisfecho con las piñas desparramadas en los rings norteamericanos, liegó de regreso Rafael Merentino.

dría que meditar sobre ello.

Caso contrario ocurre con Tigre y Gimnasia, que continúan sumando puntos, al igual que Newell's Old Boys, pese a los bravos adversarios que enfrentaron.

La jornada no fué nada propicia.para los equipos que actuaron en caracter de visitantes, pues no logró triunfar ninguno de ellos.

Queda un solo equipo en carácter de invicto, que es River Plate. Bo-ca y Chacarita Juniors son los conjuntos más goleadores del certamen, con 18 goles en su haber.

O jugaron muy bien las defensas o las delanteras han estado poco felices, pues se marcaron en la fecha la exigua cantidad de 21 goles.

El deporte argentino debe desgraciadamente lamentar la desaparición de un gran valor. Se trata de Ricardo Galvagni, et conocido motociclista. El macizo de Eifel fué el escena-rio de tan lamentable suceso, ocurriendo durante la última sesión de entrenamiento para el gran premio de Alemania. Deja Galvagni el recuerdo de un historial de magnificas proyecciones por su habilidad

LOG ARTSLEROS

Cucchiaroni (B.) 6 Massel (R. C.) .. 6

Boneffi (Ind.).. 5

Lobrusa (B. P.) 5

Boyé (Bocs).... 4

Campuna (C. J.) 4 Cejas (Lanés).. 4

Be Burgoing (T.) 4

Grifio (Ind.).... 4

Loiácone (G. E.) 4

Lopes N. (Plat.) 4

Maschie (Réc.), 4

Pentrelli (G. IL) 4

Ravelli (Chac.). 4

Vernaum (R.P.). 4

mecánica y por sus do-

tes de caballero.

Es muy probable que el conjunto campeón de basquet español participé en el torneo internacional que se dispu-tará en Buenos Aires en setiembre u octubre próximo. Dicho conjunto, del Real de Madrid, del que se tienen óptimas referencias y cuenta en su haber con magnificas victorias, logradas también frente a los conjuntos argen tinos Palermo y Gimnasia y Esgrima de Vi-lla del Parque, estaria en nuestra capital para mediados de agosto. 🌣

Es probable que cuando PBT esté en la ca-He, se tengan noticias de si el Real de Madrid jugará en Buenos Aires, frente a San Lo-renzo de Almagro. Es de esperar que las gestiones lleguen a su total arregio, ya que la afición futbolística tiene sumo interés en ver al equipo españoi *

He aquí el segundo gol de Huracán, pero perdié.



GOTITAS de ¡Ra!... ¡Ra!... ¡Ra!...

LA PROXIMA PROHA

Chacarita Juniors v. Vélez Bárnficht.

- -San Lorenzo v. Boca Janison.
- -Rosario Central v. Richny.
- -Estudiantes v. Tiere.
- -Platense v. Blvge Plate.
- -Independiente v. Gimnasia y Rogrima.
- -Lands v. N. Old Boys.
- -P. C. Oeste v. Hurucán.
- Se mostraron remisos para el arco el domingo los delanteros. 21 goles son pocos para una serie de partidos como esos. Pero hubo en cambio algunos que pueden vater mucho más. El de River, por ejemplo...
- Como procedimiento será discutible. Como resultado no. River debiera jugar siempre con 10 hombres. Lo hizo con Ferro y ganó. Lo repitió ahora con Independiente. Pero que no se entusiasmen. El dumingo con Platense tendrían que llevarse do ce...
- Los de Chacarita le dieron el duice a los de Huracán; perdieron en tercera y reserva. En primera fué otra la campana que sonó...
- Académicos y estudiantes demustration que no aprendieron mucho todavia en cuantu a cultura se refiere.

- En el ala izquierda de Newell's Old Boys el que hace las cosas de negro es Yudica.
- Gavilán estuvo en la cancha de River Y. lágicamente, al primero que saludó fué a Britos.

- Un partido entre San Lorenzo y Vélez sin goles o sin expuisados no tiene color.
- El público se esta educando, indiscutiblemente. Ese señor que en las plateas de River nos asolaba todos los domingos con su estentóreo grito de "Borracho...", dedicado al referí, ahora lo ha cambiado. Grita "Bandido".
- Cartelera;

"Los ojos llenos de amor" — River Plate. "Música y lágrimas".

- Independiente.

"Ultimátum" — Hu racán.

"El hombre inolvidable" — Campana. #



A pesar de esto. Pita le 466

意DELE MATE

L veterano maestro Virgilio Fenoglio acaba de ganar invicto el Torneo Invitación de la República, organizado por el Club Argentino de Ajedrez, entre otros actos no menos interesantes, con el objeto de celebrar el cincuentenario de su fundación. Ha sido la de este certamen una idea muy simpática, en la que se intentó reunir a todo lo más granado del ajedrez del interior del país, calculándose, en un principio, que su número podría llegar a dieciocho representantes. Sin embargo, los cálculos resultaron un tanto optimistas y solamente se llegó a re-

unir a doce desta-c a do, s jugadores venidos hasta de los puntos más ex-tremos de nuestra patria, a los que se agregaron dos ju-gadores de primera categoría de l club invitador. No dejó de llamar la atención en el ambliente ajedrecistico que esta prue-ba anunciada en el mes de diciembre del año pasado. con fecha inicial fijada para el 25 de mayo, viniera a ser interferida por el Campeonato Argentino por Equipos de la F.A.D.A., en cuyo programa publica-do en el mes de

ba bajo el epigrafe: "A fijar fecha". Un celo que había dormido larga y plácidamente sus relaciones con el ajedrez interior se despertó sobresaltado. Con eso y todo el Torneo Invitación de la República ha resultado u 1 éxito. Se jugó en trece atractivas reuniores, desde el 25 de mayo hasta el 13 de junio, estableciéndose desde las primeras rondas una lucha encarnizada por el primer puesto entre el ganador y el joven representante del Club Argentino, Alberto Alonso, quien despuntó en la

tabla de posiciones hasta la penúltima ronda, siendo luego aventajado por medio punto. Una lucha semejante, entre un valor consagrado por repetidos éxitos y otro nuevo, siempre resulta atractiva. Los puntajes finales de los catorce competidores fueron estos: 1º Virgilio Fenoglio, del Círculo Formoseño de Ajedrez, 10 puntos (+ 7, = 6, — 0); 2º Alberto Alonso, del Club Argentino de Ajedrez (+ 9, = 1, — 3); 3º Luis J. Chemes, de la Federación Santafesina de Ajedrez, 8 puntos (+ 6, — 4, — 3); 4º Juan C. Obregoso, del Club de Ajedrez Necochea, 8

puntos (+5, =6, -2); 5° Vicente Palermo, de la Federación de Ajedrez del Sur, B.

Blanca, 7 puntos
(+ 7, = 0, 6); 69 Carlos Chapo, del Circulo de Ajedrez Olimpo, Resistencia, 7 puntos (+ 5, = 4, — 4); 7º Ro-bierto Muntaabs-kii de la Federación Rosarina de Ajedrez, 7 puntos (+ 7, = 0, -- 6); 89 Dr. Magno O. Pérez, del Club de Ajedrez Posadas. Misiones, 6 puntos 5, = 2, -6);Jacobo Patt Rubinstein, del Club de Ajedrez Corrientes. 6 puntos (+ 5. = 2, -6); 10° José María Suárez

(h.) del Club Argentino de Ajedrez, 6 puntos (+ 4, = 4, -5); 11º Eduardo Hualpa, de la Federación Mendocina de Ajedrez, 5½ puntos (+ 4, = 3, -6); 12º Osvaldo M. Bazán, de la Unión Cordobesa de Ajedrez, 4½ puntos (+ 4, = 1, - 8); 13º Héctor S. Ré, de la Federación Cordobesa de Ajedrez, Villa María, 3½ puntos (+ 2, = 3, -8) y 14º Corlos Pinco, de la Federación de Ajedrez de Pergamino, 3 puntos (+2, = 2, -9). La competencia transcurrió en un ambiente de agradable camaradería.

PROBLEMA de Dante H. Rizzetti 1º Mención "Caïssa", 1954



Las blancas dan mate en dos jugadas. (Solución en la página 142)



UNA vez más demostró el veterano pugilista Archie Moore que los años para él no pasan. En esta oportunidad el campeón mundial de los semipesados derrotó por la vía del knock out a Carl "Hobo" Olson, en el tercer round, en una pelea que se llevó a cabo en el Polo Grounds, y que estaba concertada a quince vueltas. Olson, como se sabe, sigue siendo el campeón de la categoría mediano.

Si en un principio Olson estuvo en la ofensiva en forma persistente, esto no amedrentó a Moore, quien haciendo gala de su magnífico estado y conocimientos pugilisticos capeó el temporal y pasó a la ofensiva casi a la finalización de la segunda vuelta. Siguiendo así en la siguiente, en la que luego de fuertes cambios de golpes Olson llegó a la lona y sus esfuerzos por querer incorporarse fueron vanos. La pelea había terminado con la sorpresa de todos los presentes. Nadie hubiera imaginado final tan rápido.

La manera en que

Moore derrotó a Olson prueba que aquél sigue teniendo en sus puños mucha dinamita, a pesar de los años...

Ahora lo esperado hace mucho tiempo. Moore desafió ya a Marciano y nadle cree que
la pelea no se hará. La
misma será por el título. Sonriente, en su
camarín, después del
combate, aseguró que
puede "derrotar a cualquier rival" y agregó:
"Lo que digo vale también para Marciano".

*Ya se encuentra en nuestra ciudad el ex campeón de los welters Kid Gavilán, a quien acompaña su apoderado, Yamil Chade. El motivo del arribo de nuestro amigo cubano, Kid es el de sostener varias peleas con pugilistas argentinos, una de ellas frente a Rajael Merentino.

Según la información, también Gavilán filmará en Buenos Aires una polícula que constituirá la historia de su propia vida.

Luego de una corta pero magnífica campana en los rings de los Estados Unidos, regresó a nuestro país, el pugilista Oscar Pita. Segúa s u s declaraciones al arribar a nuestro aeropuerto, y días después a la prensa, manifestó estar muy satisfecho de lo hecho en el país del Norte y agregó: "Espero poder volver a ese país y sacar todo el provecho que pueda, en lo que se refiere a enseñanza pugilística"

★ Se ha firmado ya en la ciudad de New York, el contrato para la pelea que deberán sostener los pugilistas Rocky Castellani y el ex campeón mundial Ray "Sugar" Robinson, el próximo 22 de julio, en el estadio Cow Palace. El combate está concertado a diez vueltas y los pugilistas obtendrán en esa oportunidad el treinta por ciento de la recaudación.

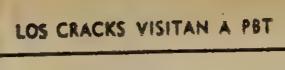
★ Está casi en su finalización, el campeonato de Todos los
Barrios Eva Perón. El
martes próximo pasado
se llevaron a cabo las
semifinales, combates
éstos, que agradaron al
numeroso público que
se dió cita para presenciarlos, en el popular
estadio Luna Park. ★



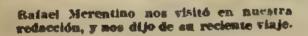
ARCHIE MOORE



OSCAR PITA



"Los jueces se equivocaron en el fallo", dice MERENTINO



VERDADERAMENTE que no es nada fácil, pero tampoco imposible, llegar a ceñir la corona de campeón mundial de box. Para ello, sin duda, se debe estar dotado de un físico privilegiado, y conocer bien a fondo cuanto concierne al rudo, pero caballeresco, deporte de los puños. Especialmente dentro del cuadrado. Para adquirir esa "experiencia pugilística", que llega con los puños y el cariño a la profesión, muchas veces se deben realizar algunos viajes. que resultan muy provechosos

Sabido es que algunos boxeadores argentinos han realizado esos viajes que tuvieron como punto estratégico Estados Unidos, meca del pugilismo mundial, con el fin de adquirir "experiencia pugilistica", que si se sabe aprovechar, con el tiempo, lleva al boxeador a la gloria desea-

Uno de esos muchachos que viajaron a la ciudad del país del Norte es

Rafael Merentino, Hace va días que se encuentra entre nosotros, luego de haber cumplido allá una corta pero fructifera campaña. Hov nos dió la sorpresa grata de su visita en nuestra redacción, oportunidad que apro-vechamos para formu-

larie algunas preguntas, las que fueron amablemente contestadas. A la

primera nos dijo:

-Estoy muy satisfecho v contento de mi viaje hecho a la ciudad del norte. Creo que los meses que he estado allí los he aprovechado muy bien, asimilando táctica, y est'los. que en puestra profesión son imprescindibles.

-Respecto a aquellos boxeadores,

¿qué nos dice? —Como deportistas son verdaderos prifesionales. Toman muy en serio su profesión, a la que le dedican casi las veinticuatro horas del día. Son di ciplinados y fuertes.

-¿Cuál fué el rival más difícil

que tuvo?

-Sinceramente, todos. Pero si hay que hacer un nombre, diria, Smallwood. Es un muchacho joven, muy fuerte y guapo. En la pelea que sostuve cin él, se jugó bravamente en todo momento; aguanta mucho v pega duro, características éstas de todo: los pugilistas norteamericanos.

Tenemos entendido que a los aficionados les gusta mucho más las peleas encarnizadas, que las otras.

Es cierto?
—Por lo que yo he podido apreciar, es cierto. Les encantan esas que de un pri cipio se da y se recibe. Y mucho más aún si la misma llega a su finalización, es decir, hasta el último round estipulado en el combate.

-- Y lo de Labua que fué?

Creo sinceramente que los jueces se equivocaron en el fallo... Al terminar el octavo round supuse que venía teniendo mayor ventaja sobre Labua y "me quedé" en los dos siguientes. Se imagina la sorpresa que me llevé cuando se dió el fallo en favor de mi adversario... Bueno, pero me quedó el consuelo de que los mismos comentaristas especializados la criticaron.

-¿No se había concertado la revancha?

Exacto, y es más, mi última pelea debía ser la revancha, pero no se produjo porque Labua enfermó pocos días antes.

-Respecto a la actuación de los demás muchachos argentinos, ¿qué nos dice?

De Lausse diré lo que todos bien sabemos: es un gran boxeador. Y según los comentarios de los más entendidos, ha hecho, como nosotros diríamos en criollo "capote" en esos rings. Tanto, que ya lo califican como uno de los más serios aspirantes a la corona de los medianos. Pita también ha hecho lo suyo e impresionó mucho. Creo que se abrirá camino rápidamente. Ya ven ustedes que ha vuelto a ganar nuevamente, y a un rival muy fuerte, en aguante y pegada. Pacenza, en sus dos presentaciones, supo dejar bien sentados los prestigios argentinos: gano las dos veces.

Antes de despedirnos de Merentino, le hacemos dos últimas preguntas, ¿Regresará a los Estados Unidos?

—Ustedes saben que dentro de dos meses, para lo cual estoy ya preparándome conscientemente, debo enfrentar a Kid Gavilán. Después de ese combate probablemente regrese a New York, para seguir aprendiendo, y poner al mismo tiempo todo cuanto esté a mi alcance, para ver si algún día tengo la suerte de enfrentar al campeón mundial de mi categoría.

-Y arrebatarle el título --decimos. —Tanto no sé. Pero que haré lo indecible para traerlo a nuestro país, derlo por descontado...

-Y de la pelea con Gavilán ¿qué nos dice?

Solamente que estoy preparándome concienzudamente para hacer ese día una buena pelea. Porque como ustedes bien saben. Kid Ga. vilán es el verdadero campeón mundial, a pesar de que se le haya "quitado" el título. Por lo tanto, desde ya les aseguro que es un honor volver a enfrentario, ocasión que haré lo indecible para salir airoso, y también, para poder brindarle a nuestros aficionados un buen espectáculo.

Rafael Merentino se despidió dejando por intermedio de esta revista, un saludo para toda la afición argentina, *

Ta se está preparando concienzadamente para la pelea que sostendrá con Gavilán.



Entretenimientos

The literature Point

A BERCIANZ apareció justo en el momento que el Comisario enviaba una andanada de protestas contra su ayudante. Saludó a su amigo con una sonrisa que disipo, en parte, el mal humor de éste. Ofrecido el cigarrillo de rigor, Ricci comenzó a explicarle lo sucedido en el jardín de la residencia del millonario García. Poco a poco el Inspector fué tomando nota del asunto. El dueño de casa había sido la víctima. Se desconocía al autor del asesinato y los móviles, aunque se suponían debía girar alrededor del dinero, motivo de orguito de toda la familia.

Antes de llegar Abercanz había sido interrogado el personal doméstico y varios de los parientes de Luis Garcia. Uno de elos, Enrique Santalia, se presentó como testigo de la agresión. Le llamó la atención la forma en que había quedado de pie, recostado contra una balaustrada cubierta de arbustos y flores, cuando advirtió que lba cayendo lentamente hasta quedar semisentado. En cuanto al desconocido, se había perdido entre la concurrencia, pues vestía traje de etiqueta como los hombres allí reunidos.

—¡Alcanzo a tomar no-

—¡Alcanzó a tomar nota de su apariencia? le preguntó Abercanz a Santalla cuando le fué presentado.

-- Si... algo. Era más bien alto, de porte atlético, muy ágil, según me pareció. Estaba de espaldas y no me fué posible saber cómo era su rostro. El lugar suele estar oscuro por la cantidad de árboles y plantas. Es éste, lo ve? No hace una hora que ví caer a mí amigo y nada pude hacer por él. El asesino sacó un cor-

taplumas de hoja larga y a clavó, seguramente, aunque no sicance a ver el movimiento,

A ver..., póngase ailí, —bidió Abercanz—
¿Allí estaba Ud.? Colóquese exactamente en el lugar. Ud. Comisario, aquí,
donde estaba la víctima.
Yo seré el asesino. ¿Estoy
bien ubicado? Míreme
bien: ¿reconocería a alguno de los parientes de
García? Siga mis movimientos.

-- Hago lo posible. Sí, creo que lo reconocería en seguida. Más aún, porque Ud. ha entendido perfectamente mis explicaciones e imitado al victimario como si lo hubiera visto. Hasta en el movimiento del brazo con el arma y la forma de ésta...

y la forma de ésta...

— Bueno, Ricci, creo que lo tengo. Demore a los asistentes a esta fiesta hasta que converse con Ud Lo invito a pasar a la cocina, donde me tiene prometido un café doble para despabllarme.

- Pero quién supone que fué? No se ponga misterloso... Venga, deje esa estilográfica que le está manchando los dedos y explíqueme lo que sepa antes de que crea en brujerías.

- Sigame entonces... y convideme con otro cigarrillo. ¡Y fume una Ud., que lo va a necesitar!

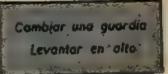
El inspector Abercanz descubrió el caso en el tiempo necesario para fumar un cigarrillo apuede Ud, hacer lo mismo?

SOLUCION DEL CASO ANTERIOR: A b e rc a n z sospechó que los distintos ruidos del agua que rorría se debian a que la Méndez abrió la puerta para salir y luego volver desde la oficina de su jefe.

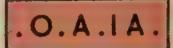
COMPRIMIDO



LOGOGRIFO JEROGLIFICO



FUGA DE CONSONANTES



AFERESIS

Separar 3 5 7 1 2 6 4

INTERCALACION



SOLUCIONES T

COMPRIMIDO: Alabastro, ACBOSTICO:

CAMBIO DE INICIAL: Resistir ... Desistir,

LETRAS DISPERSAS: Gorno.

CHARADA: Ma-ci-lia.

DOBLE INTERCALA-CION: Baile.

Ajedrea. — Clave: 1. T2A y mate a la siguiente. Este problema tiene varias claves aparentes a cargo de la torre de cinco alfil,

El Deporte en Imagenes



Situaciones de verdadero riesgo pasó la valla custodiada po Carrizo, de Ríver, en el partido que estos disputaron con Inde pendiente en el estadio monumental, y que ganaron por 1 a 0



Haciendo abandono de su arco, el guardavalla Germinaro, de Vélez Sársfield, se arroja al suelo y retiene la pelota; adelantándose así a la acción de Sanfilippo del club San Lorenzo



En la bombonera se enfrentaron Boca Juniors y Rosario Central. El triunfo correspondió a los locales por tres goles a dos. La escena ha registrado el tercer gol, que concreta Pizzuti.



Nada puede hacer Gioffre, arquero de Estudiantes, por evitar el tanto que conquistó Maschio, de Racing. El partido terminó después de brava lucha, empatado en un tanto



Instante en que Filgueiras, de Huracan, hace efectivo un tiro penal en el cotejo que su equipo perdió frente a Chacarita por 3 a 2. La pelota impulsada por éste será detenida por Diaz-



Por el torneo de fútbol Juvenil Juan Perón se enfrentaron, en la cancha de Argentino Juniors, Sol de Mayo y Almafuerte. Una jugada del encuentro, de alternativas muy interesantes.



También se encuentra en pleno desarrollo el torneo de basquetbol femenino. Puede apreciarse una escena del partido de dicho torneo, jugado por los equipos de Academia y Tronador.



En forma brillante el equipo de pelota al cesto del Trebol logro imponerse a Nacari de Quilmes, clasificándose de esta manera campeón de la categoría A, por el torneo femenino Evita.



Soldini y García, dos protagonistas de los asaltos de sable que se llevaron a cabo en la U.E.S., para designar el conjunto que habrá de representarla en los torneos de la liga Estudiantia.



Fué objeto, por el numeroso público congregado en el estadio monumental de Núñez y jugadores, de demostraciones de simpatía el destacado pugilista Kid Gavilán. Aquí con Labruna.



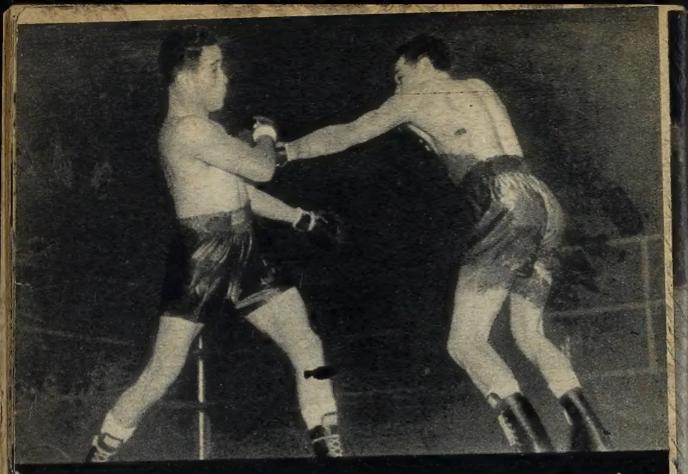
Ardorosamente disputado fue el partido de pato que sostuvieron los equipos de Barracas al Sur y Corrales B, y que llegó a su fin con el score en favor de los primeros por 13 a 9 tantos.



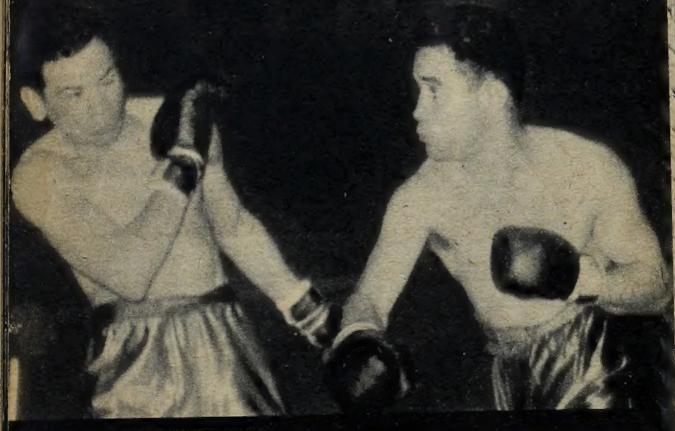
Brondsted, forward del conjunto de Olivos, logra tacklear a un jugador de Deportiva Francesa. El match, que terminó empatado, fué presenciado por numerosa cantidad de público.



El cotejo de rugby jugado entre los team de Atlético San Isidro y Pucara, en cancha de los primeros, tuvo como ganador a los locales por 8 a 0. La lucha fué de trámites muy interesantes.



En el cuadrado del estadio Luna Park se enfrentaron los pugilistas Raúl Vargas y Ricardo González, ganando este último por amplio margen, sin demostrar todas sus condiciones.



Otro pasaje del combate que no adquirió en ningún momento la intensidad prevista. El fallo final del mismo fué recibido por el público con frialdad, por la apatía que lo caracterizó.



P B T 5196. — Obséquielo y quede bien, anillo para caballero, TODO DE ORO 18 kts. seliado, con piedra ónix. Su valor, \$ 650.— 490.—

P B T 5232. — Elegante novedad, Chevalier TODO DE OBO 18 kts. macizo y sellado, brillantes legitimos engarzados en platino, Su valor, \$ 1,400.— RE-BAJADO a \$ 1.100.— BAJADO a \$

P B T 5208. — Chevalier TODO DE ORO 18 kts, macizo y sellado, con brillantes legítimos engarzados en platino. Valor, \$ 1.250.- 950.



5232 5208

P B T 452. — Medalia TODA DE ORO 18 kts. sellado, labrada y calada, legitimos brillantes engarzados en platino; collar de oro 18 kts. Valor, \$ 1.100 .-REBAJADA a \$

452

P B T 4403. — Incomparable calidad, reloj TO-DO DE ORO 18 kts., máquina áncora 17 rubies sellados, antimagnético, vidrlo óptico, Malla TO-DA DE ORO 18 kts. y aplicación de rubies re-constituídos. Garantía diez años. 8u valor, \$ 3.300.— REBAJ., \$ 2.800.—

6010

P B T 4302. — Nueva modafidad y nuevo gasto, reloj TODO DE ORO 18 kts., máquina áncora 15 rubies sellados, antimagnético, vidrio óptico; 1/2 malla DE ORO 18 kts. y aplicación de rubies reconstituídos. Garantía 10 años. Su 788.90

P B T 4393. — Atractiva variedad, reloj TODO DE ORO 18 kts., máquina áncora 17 rubíes se-llados, vidrio óptico. Garantía diez años. Su valor, \$ 850.— REBAJ., \$ 573.90

P B T 4394. — Cualidades precisas, TODO DE ORO 18 kts., máquina áncora 15 rubies sellados, maila TODA DE ORO 18 kts. con aplicación de rubies reconstituídos, Garautía 10 años, Su valor, \$ 1.950.— REBAJADO a 1.490.—

P B T 4397. — NUEVO reloj para dama, enchapado en oro garantido y sellado, antimagnético, áncora 15 rubíes sellados, vidrio óptico, fondo acero inoxidable. Certificamos su buena marcha y el enchapado en 10 años. Malla doré a fuego en oro 18 kts. Su valor. 590.—

8 850.— REBAJADO a \$ 590.—

P B T 6252. — Económico y de gran resultado, reloj TODO DE ORO 18 kts., suizo, sellado, máquina áncora 15 rables sellados, garantía diez años. Malla doré a fuego en oro 18 798.50 kts. Su valor, \$ 990.— REBAJ. a \$ 798.50

P B T 1669. — Elegante y práctica malla para reloj caballero, extensible y enchapada en oro garantido y sellado, trama combinada, fondo de acero inoxidable. Su valor, \$ 350.— REBA- 289.50

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

RELOJERIA - JOYERIA - FANTASIAS

DIAGONAL NORTE 612 casi esq. FLORIDA

NOS ESPECIALIZAMOS EN COMPOSTURAS DE ALHAJAS Y RELOJES

NUEVAS VIAS FERREAS

PARA LOS FERROCARRILES ARGENTINOS

N complimiento de uno de los objetivos especiales del 2º Plan Quinquenal, tendiente a racionalizar el normal funcionamiento de los ferrocarriles argentinos mecionalizados por el gobierno del general Perón. Se realizan actualmente progresivos trabajos de renovación y reacondicionamiento de rieles que, al finalizar el quinquenio 1953 - 1957, completarán 2.800 kilómetros de nuevas vias férrens.

Esta obra asegura mayores condiciones de eficacia al servicio ferraviario y consolida el acrecentamiento del transporte de los productos de nuestro suelo, de acuerdo con el desarrollo integral de la riqueza patria,

